

ASA: alcune FAQ

- **Perché iscriversi ad ASA?**

Perché è il primo e unico Corso di Laurea interateneo interclasse in Italia che rilascia un doppio titolo italiano e francese, offrendo la possibilità di inserirsi in un contesto internazionale.

- **Quale titolo di Laurea magistrale rilascia?**

La **Laurea in Archeologia** (LM 2) e quella in **Storia dell'Arte** (LM 89); ciascuno studente sceglie all'inizio del percorso quale tra i due titoli acquisire.

Le lauree in Archeologia e Storia dell'Arte danno la possibilità di accedere ai concorsi abilitanti per la scuola (classe di Storia dell'Arte), a Dottorati, alle Scuole di Specializzazione in Beni Archeologici e in Beni Storico-Artistici (queste ultime necessarie per l'accesso alle Soprintendenze).

- **Il Corso di Laurea prevede un periodo obbligatorio a Parigi?**

Sono previsti 30 CFU da sostenere nell'Istituzione francese partner (EPHE), ciò comporta sostenere alcuni esami all'estero (es. 3 esami: 12 + 12 + 6 CFU) al II anno (a partire dal I semestre).

Dal momento che la frequenza non è obbligatoria, ciò sarà possibile anche per gli studenti lavoratori o non frequentanti, concordando i programmi d'esame con i docenti.

- **Sono previste borse di studio per il soggiorno a Parigi?**

Sì. L'Internazionalizzazione con EPHE è sostenuta dall'accordo ERASMUS siglato tra Unibas ed EPHE e inoltre da borse ERASMUS dedicate ai percorsi di studio internazionali.

- **Perché sul piano di studio trovo tutti gli esami indicati sia in italiano che in francese?**

Gli esami previsti all'estero sono SOLO al II anno (per un totale di 30 CFU). Per facilitare tutte le operazioni di riconoscimento crediti in automatico e perché ci sia assoluta complementarietà tra il percorso fatto in Italia e in Francia, sono indicati i corsi offerti da entrambe le sedi universitarie a partire dal I anno. Ciò ovviamente è pure utile affinché gli studenti francesi interessati a iscriversi alla LM possano rendersi conto dell'intero percorso formativo previsto in Italia.

- **Quali sono i vantaggi di questo Corso di laurea?**

- titolo di laurea spendibile a livello internazionale;
- esperienze di studio e di accrescimento personale a Parigi (accesso ed esperienze di studio nei musei, biblioteche, ecc.)
- possibilità di rapporti internazionali (con docenti e studenti francesi)
- corso di laurea altamente professionalizzante (comprensivo di laboratori, stage e scavi archeologici)
- completamento di tutto il ciclo di formazione (triennale e magistrale) presso la stessa sede universitaria e possibilità di continuare la formazione di terzo livello accedendo al concorso

di ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera o al Dottorato. Si sta pure avviando un consorzio tra varie sedi universitarie, tra cui l'Unibas, per attivare la Scuola di Specializzazione in Beni Artistici.

- **Quanto costerà questo Corso di studio?**

Considerando l'agevolazione delle borse di studio ERASMUS per Parigi, il CdL costerà per gli studenti e le loro famiglie certamente molto meno rispetto alla frequenza di un intero CdL biennale fuori regione.

- **Come farò per la lingua francese?**

Sono previsti corsi di sostegno/avviamento al I anno, in Unibas, e inoltre corsi di madrelingua attivati a Parigi.

- **Che vantaggi avrò provenendo da CdL OBC di Unibas?**

Soprattutto gli studenti che provengono dal CdL OBC degli scorsi anni, strutturato in curricula, troveranno le stesse materie di cui hanno già sostenuto gli esami base/manualistici.

- **Come farò per i laboratori?**

Al I anno (II semestre) sono previsti 3 laboratori che lo studente sceglierà in un gruppo di 9. I laboratori richiedono la frequenza e sono senza esame. Sono pensati per avvicinare e formare i futuri archeologi e storici dell'arte nel campo della diagnostica.