

**DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO:  
ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DICEM)**

**MANIFESTO DEGLI STUDI - LAUREA IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI**

(approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 12 giugno 2013, modificato dal Consiglio di Dipartimento il 16 ottobre 2013 e dal SA il 19 novembre 2013)

**MANIFESTO DEGLI STUDI  
DEL CORSO DI LAUREA IN  
OPERATORE DEI BENI CULTURALI**

(Classe L 1 delle lauree in Beni culturali)

(Conforme al D.M. 270/2004)

(Sede di MATERA)

**DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO:  
ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DICEM)**

MANIFESTO DEGLI STUDI - LAUREA IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI

(approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 12 giugno 2013, modificato dal Consiglio di Dipartimento il 16 ottobre 2013 e dal SA il 19 novembre 2013)

## Didattica erogata A.A. 2013/14 – Manifesto (parte I)

Il corso di studi in Operatore dei Beni culturali è stato modificato a partire dall'A.A. 2013/2014.

Gli studenti immatricolati negli anni accademici precedenti, infatti, si trovavano a gestire una organizzazione degli studi fondamentalmente basata sulla definizione di piani di studio individuali all'interno di regole e percorsi prestabiliti.

Gli studenti che si immatricoleranno dal 2013/14 dovranno scegliere sin dal primo anno un preciso curriculum di studi, nel quale le scelte risulteranno minime e maggiormente vincolate rispetto al passato.

### *I anno – coorte 2013/14*

Anno	Sem.	Codice ins.	Insegnamento	SSD	Tipologia	ore	CFU	Curriculum
I	I	DCM0020	Geografia economico-politica	M-GGR/02	A	60	12	Comune
I	I	LET0136	Antropologia culturale	M-DEA/01	A	60	12	Comune
I	II	LET0143	Archeologia e storia dell'arte greca e romana I	L-ANT/07	B	60	12	Arch., SA, PS
I	II	LET0156	Etnografia	M-DEA/01	B	60	12	DEA
I	II	LET0147	Storia dell'arte medievale	L-ART/01	B	60	12	SA
I	II	DCM0021	Storia dell'arte medievale - modulo A	L-ART/01	B	30	6	Arch.
I	II	LET0149	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	60	12	DEA, PS
I	II	DCM0025	Storia antica	L-ANT/02	A	60	12	Arch.
I	II	LET0131 LET0132 LET0133	Scelta tra: Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea		A	60	12	DEA
I	II	LET0131 LET0132 LET0133	Scelta tra: Storia antica Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea		A	60	12	PS, SA
I	II		Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	B	30	6	Arch.

### **Legenda:**

**Arch.:** curriculum archeologico

**DEA:** curriculum demotnoantropologico

**PS:** curriculum patrimoni storici

**SA:** curriculum storico artistico

### *Anni successivi – coorti 2011/12 e 2012/13*

Sem.	Codice ins.	Insegnamento	SSD	Tipologia	ore	CFU
I	LET0136	Antropologia culturale	M-DEA/01	A	60	12
I	LET0155	Antropologia visuale	M-DEA/01	B	30	6
II	LET0145	Archeologia cristiana e medievale	L-ANT/08	B	30	6

**DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO:  
ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DICEM)**

MANIFESTO DEGLI STUDI - LAUREA IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI

(approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 12 giugno 2013, modificato dal Consiglio di Dipartimento il 16 ottobre 2013 e dal SA il 19 novembre 2013)

II	LET0142	Archeologia della Magna Grecia	L-ANT/07	B	30	6
II	LET0143	Archeologia e storia dell'arte greca e romana I	L-ANT/07	B	60	12
II	LET0144	Archeologia e storia dell'arte greca e romana II	L-ANT/07	B	60	12
II	DCM0051	Archeometria	GEO/06	Altre	30	6
I	LET0159	Archivistica	M-STO/08	B	30	6
I	LET0134	Civiltà greca con esercitazioni di lingua greca	L-FIL-LET/02	A	30	6
I	LET0135	Civiltà latina con esercitazioni di lingua latina	L-FIL-LET/04	A	30	6
II	LET0148	Critica artistica	L-ART/02	B	30	6
I	LET0254	Cultura araba del Maghreb	L-OR/12	B	30	6
II	LET0156	Etnografia	M-DEA/01	B	60	12
I	LET0154	Etnomusicologia	L-ART/08	B	30	6
I	LET0137	Geografia e cartografia	M-GGR/01	B	30	6
I	LET0139	Geografia economico-politica	M-GGR/02	A	30	6
I	LET0162	Istituzioni ecclesiastiche e archivi	M-STO/07	C	30	6
I	LET0165	Laboratorio di lingua inglese	---	Altre	36	3
II	LET0141	Legislazione dei beni culturali	IUS/10	B	45	9
II	LET0127	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	30	6
I	DCM0049	Lingua e cultura	L-LIN/01	Altre	30	6
II	LET0161	Lingua inglese	L-LIN/12	C	60	12
II	LET0146	Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/07	B	60	12
II	LET0152	Museologia	L-ART/04	B	30	6
II	LET0133	Storia contemporanea	M-STO/04	A	60	12
II	LET0149	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	60	12
I	LET0163	Storia della Chiesa	M-STO/07	C	30	6
II	LET0157	Storia della cultura materiale	M-DEA/01	B	30	6
II	LET0150	Storia dell'arte contemporanea I	L-ART/03	B	30	6
II	LET0151	Storia dell'arte contemporanea II	L-ART/03	B	30	6
II	LET0147	Storia dell'arte medievale	L-ART/01	B	60	12
II	LET0158	Storia delle tradizioni popolari	M-DEA/01	B	30	6
I	LET0153	Storia e tecnica del restauro	L-ART/04	B	30	6
II	LET0129	Storia greca	L-ANT/02	A	60	12
II	LET0131	Storia medievale	M-STO/01	A	60	12
II	LET0132	Storia moderna	M-STO/02	A	60	12

**DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO:  
ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DICEM)**

MANIFESTO DEGLI STUDI - LAUREA IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI

(approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 12 giugno 2013, modificato dal Consiglio di Dipartimento il 16 ottobre 2013 e dal SA il 19 novembre 2013)

II	LET0130	Storia romana	L-ANT/03	A	60	12
I	LET0166	Trattamento inform. e cat. beni archeologici	---	Altre	30	3
I	LET0167	Trattamento inform. e cat. beni artistici	---	Altre	30	3
II	LET0169	Trattamento inform. e cat. beni dea	---	Altre	30	3
II	LET0168	Trattamento inform. e cat. beni storici	---	Altre	30	3

### Propedeuticità

Non sono previste propedeuticità.

### Indicazioni specifiche per gli studenti iscritti prima dell'A.A. 2013/2014

#### Piani di studio

Gli studenti immatricolati negli anni accademici 2011/2012 e 2012/2013, qualora non lo avessero fatto al primo anno, devono predisporre un piano di studi individuale caratterizzato da insegnamenti e attività teorico-pratiche inerenti principalmente le discipline classiche, le discipline moderne, gli studi storico-filosofici, le lingue e le letterature moderne europee, acquisendo in tal modo conoscenze specifiche di un preciso ambito disciplinare, anche al fine di orientarsi ad una attività lavorativa o alla prosecuzione degli studi in una precisa branca della conservazione e della gestione dei beni culturali.

Tali piani di studio dovranno tener conto di quanto indicato nella tabella che segue, nella quale sono riportati gli insegnamenti previsti dal precedente ordinamento del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali, con l'indicazione della tipologia di attività formativa (base, caratterizzante, affine o integrativa, altre), dell'ambito disciplinare di riferimento, del settore scientifico disciplinare (SSD), dei Crediti Formativi Universitari (CFU) e del numero di ore di didattica previsti per ciascun insegnamento. E' inoltre riportato il numero totale di CFU previsti per ciascun ambito disciplinare, conformemente a quanto stabilito nell'Ordinamento Didattico del Corso di Laurea.

#### Attività formative di base Attività formative caratterizzanti

Ambito disciplinare	SSD	insegnamento	ore	cfu	per ambito tot. cfu
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	<i>Letteratura italiana</i>	30	6	<b>6</b>
Discipline storiche	L-ANT/02	<i>Storia greca</i>	60	12	<b>24</b>
	L-ANT/03	<i>Storia romana</i>	60	12	
	M-STO/01	<i>Storia medievale</i>	60	12	
	M-STO/02	<i>Storia moderna</i>	60	12	
	M-STO/04	<i>Storia contemporanea</i>	60	12	

Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02	<i>Civiltà greca con esercitazioni di lingua greca</i>	30	6	<b>6</b>
	L-FIL-LET/04	<i>Civiltà latina con esercitazioni di lingua latina</i>	30	6	
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01	<i>Antropologia culturale</i>	60	12	<b>18</b>
	M-GGR/01	<i>Geografia e cartografia</i>	30	6	
	M-GGR/02	<i>Geografia economico-politica</i>	30	6	

**DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO:  
ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DICEM)**

MANIFESTO DEGLI STUDI - LAUREA IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI

(approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 12 giugno 2013, modificato dal Consiglio di Dipartimento il 16 ottobre 2013 e dal SA il 19 novembre 2013)

Ambito disciplinare	SSD	insegnamento	ore	cfu	per ambito tot. cfu
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10	<i>Legislazione dei beni culturali</i>	45	9	<b>9</b>
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/07	<i>Archeologia della Magna Grecia</i>	30	6	<b>42</b>
	L-ANT/07	<i>Archeologia e storia dell'arte greca e romana I</i>	60	12	
	L-ANT/07	<i>Archeologia e storia dell'arte greca e romana II</i>	60	12	
	L-ANT/07	<i>Metodologia della ricerca archeologica</i>	60	12	
	L-ANT/08	<i>Archeologia cristiana e medievale</i>	30	6	
	L-ART/01	<i>Storia dell'arte medievale</i>	60	12	
	L-ART/02	<i>Critica artistica</i>	30	6	
	L-ART/02	<i>Storia dell'arte moderna</i>	60	12	
	L-ART/03	<i>Storia dell'arte contemporanea I</i>	30	6	
	L-ART/03	<i>Storia dell'arte contemporanea II</i>	30	6	
	L-ART/04	<i>Museologia</i>	30	6	
	L-ART/04	<i>Storia e tecnica del restauro</i>	30	6	
	L-ART/08	<i>Etnomusicologia</i>	30	6	
	M-DEA/01	<i>Antropologia visuale</i>	30	6	
	M-DEA/01	<i>Etnografia</i>	60	12	
	M-DEA/01	<i>Storia della cultura materiale</i>	30	6	
	M-DEA/01	<i>Storia delle tradizioni popolari</i>	30	6	
	M-GGR/01	<i>Geografia e cartografia</i>	30	6	
M-GGR/02	<i>Geografia economico-politica</i>	30	6		
M-STO/08	<i>Archivistica</i>	30	6		

**Attività formative affini o integrative**

SSD	insegnamento	ore	cfu	tot. cfu per ambito
L-LIN/12	<i>Lingua inglese</i>	60	12	<b>18</b>
M-STO/07	<i>Istituzioni ecclesiastiche e archivi</i>	30	6	
M-STO/07	<i>Storia della Chiesa</i>	30	6	

**Altre Attività formative**

Tipologia di attività	ore	cfu	tot. cfu
<b>Insegnamenti a scelta dello studente tra</b>			<b>36</b>
<i>tutti gli insegnamenti attivati come attività di base, caratterizzanti e affini per il Corso di Laurea</i>			
<i>tutti gli insegnamenti attivati per i Corsi di Laurea di I livello presso la Facoltà di Lettere e Filosofia o presso altre Facoltà dell'Ateneo</i>			
<i>gli studenti ammessi al Programma Erasmus potranno usufruire ai fini della scelta libera anche degli insegnamenti frequentati presso università straniere</i>			
<b>Laboratorio di lingua inglese</b>	75	3	<b>3</b>
<b>Un laboratorio a scelta tra</b>			<b>3</b>
<i>Trattamento informatico e catalogazione dei beni archeologici</i>			
			30
			3

**DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO:  
ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DICEM)**

MANIFESTO DEGLI STUDI - LAUREA IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI

(approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 12 giugno 2013, modificato dal Consiglio di Dipartimento il 16 ottobre 2013 e dal SA il 19 novembre 2013)

<i>Trattamento informatico e catalogazione dei beni artistici</i>				30	3
<i>Trattamento informatico e catalogazione dei beni storici</i>				30	3
<i>Trattamento informatico e catalogazione dei beni demotnoantropologici</i>				30	3
<b>Attività di tirocinio (o scavo archeologico)</b>	150	6	<b>6</b>		
<b>Prova finale</b>			<b>9</b>		

**Regole per la definizione del piano di studi (valide solo per coorti 2012/2013 e 2011/2012)**

Per la predisposizione del piano di studi individuale, lo studente deve attenersi alle seguenti regole:

a) **numero di insegnamenti**: a ciascun insegnamento è associato un esame di profitto. Pertanto, lo studente non potrà inserire nel proprio piano di studi più di 20 insegnamenti, ad esclusione delle attività di laboratorio, di tirocinio e della prova finale;

b) **numero CFU per anno**: lo studente deve di norma inserire per ogni anno di corso un numero di insegnamenti tale da garantire un totale di 60 CFU per anno, ad eccezione degli studenti che beneficino di iscrizione in presenza di altro titolo accademico o di passaggi o trasferimenti da altro corso di studi;

d) **attività di base e caratterizzanti**: lo studente deve inserire nel proprio piano di studi uno o più insegnamenti per ciascun ambito disciplinare per un totale di CFU pari al totale di CFU indicato per ogni ambito delle attività di base e caratterizzanti, al totale indicato per le attività affini o integrative e al totale indicato per ciascuna delle tipologie comprese nelle attività formative classificate come "altre; non è possibile ripetere lo stesso insegnamento (identico per denominazione, numero di ore e di cfu) in più di un ambito disciplinare o in diverse tipologie di attività;

e.) **attività affini o integrative**: lo studente deve inserire nel proprio piano di studi due o più insegnamenti tra quelli indicati per un totale di 18 CFU. Non è possibile ripetere lo stesso insegnamento (identico per denominazione, numero di ore e di cfu) già inserito nel piano di studi in uno degli ambiti delle attività di base e caratterizzanti;

f.) **insegnamenti a scelta libera**: lo studente deve inserire nel proprio piano di studi tre o più insegnamenti a scelta libera per un totale di 36 CFU; lo studente, anche al fine di approfondire lo studio di una disciplina in vista della preparazione della tesi di laurea, può utilizzare la scelta libera per ripetere uno o più insegnamenti già inseriti nel proprio piano di studi tra le attività di base, caratterizzanti, affini e integrative. In tali casi avrà cura di concordare un programma d'esame specifico con il docente responsabile dell'insegnamento nell'anno accademico in cui intende sostenere il relativo esame. Inoltre, lo studente deve collocare l'insegnamento ripetuto come scelta libera, e sostenere il relativo esame, in un anno accademico successivo a quello in cui è stato collocato per la prima volta l'insegnamento di base, caratterizzante o affine;

g.) **lingua inglese**: conformemente a quanto stabilito dall'ordinamento del Corso di Laurea, lo studente deve obbligatoriamente inserire tra le attività affini l'insegnamento da 12 CFU di Lingua inglese. Il superamento del relativo esame attesta il raggiungimento di un livello di conoscenza della lingua inglese corrispondente al livello B1 (con riferimento alla classificazione CEFR -Common European Framework of Reference for Languages);

h.) lo studente che intenda inserire nel proprio piano di studi due annualità (I e II) dello stesso insegnamento, come previsto dall'offerta formativa, deve collocarle in due anni accademici distinti, tenendo conto che la prima annualità è propedeutica alla seconda;

i.) lo studente deve inserire nel proprio piano di studi l'attività di **tirocinio** collocandola al III anno di corso.

**DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO:  
ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DICEM)**

**MANIFESTO DEGLI STUDI - LAUREA IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI**

(approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 12 giugno 2013, modificato dal Consiglio di Dipartimento il 16 ottobre 2013 e dal SA il 19 novembre 2013)

## **Calendario didattico A.A. 2013/14 – Manifesto (parte II)**

### **LEZIONI**

#### **Primo semestre**

##### **01 ottobre 2013 – 17 gennaio 2014**

Gli insegnamenti della durata di 30 ore possono svolgersi nella prima metà del semestre (a partire dal 01 ottobre 2013), nella seconda metà del semestre (a partire dall'11 novembre 2013) o nell'intero semestre.

Dal 24 dicembre 2013 al 06 gennaio 2014 le attività didattiche sono sospese per le festività natalizie.

#### **Secondo semestre**

##### **03 marzo – 13 giugno 2014**

Gli insegnamenti della durata di 30 ore possono svolgersi nella prima metà del semestre (a partire dal 03 marzo 2014), nella seconda metà del semestre (a partire dal 23 aprile 2014) o nell'intero semestre.

Dal 17 al 22 aprile 2014 le attività didattiche sono sospese per le festività pasquali.

### **ESAMI DI PROFITTO**

#### **01 ottobre – 23 dicembre 2013**

Almeno 1 appello per studenti iscritti al III anno nell'a.a. precedente e per studenti iscritti fuori corso.

#### **20 gennaio – 28 febbraio 2014**

2 appelli d'esame per ciascun insegnamento con un intervallo minimo di 10 giorni.

#### **04 marzo – 07 giugno 2014**

Almeno 1 appello per studenti iscritti al III anno nell'a.a. precedente e per studenti iscritti fuori corso.

#### **16 giugno – 31 luglio 2014**

2 appelli d'esame per ciascun insegnamento con un intervallo minimo di 10 giorni.

#### **01 settembre – 30 settembre 2014**

2 appelli d'esame per ciascun insegnamento, con un intervallo minimo di 10 giorni.

**DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO:  
ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DICEM)**

**MANIFESTO DEGLI STUDI - LAUREA IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI**

(approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 12 giugno 2013, modificato dal Consiglio di Dipartimento il 16 ottobre 2013 e dal SA il 19 novembre 2013)

**CALENDARIO DIDATTICO A. A. 2013/14 – MANIFESTO (PARTE II)**

1. a partire dagli appelli di gennaio, in ciascuna sessione d'esame potranno accedere agli esami di profitto gli studenti che abbiano già acquisito la frequenza dei relativi insegnamenti negli anni accademici precedenti o nel semestre precedente;
2. gli appelli dovranno essere fissati in tempo utile per consentire agli studenti il completamento degli esami di profitto almeno 20 giorni prima delle sedute di laurea;
3. gli appelli relativi alla prova finale di lingua straniera destinati agli studenti dei Corsi di Laurea ad esaurimento attivati ai sensi del D.M. 509/99 si svolgeranno a cura del Centro Linguistico di Ateneo in tre distinti periodi nel corso dell'anno accademico.

**ESAMI DI LAUREA**

**Sessione straordinaria a.a. 2012/2013**

24 – 31 marzo 2014

**Sessione estiva a.a. 2013/2014**

21 – 25 luglio 2014

**Sessione autunnale a.a. 2013/2014**

17 - 21 novembre 2014

**Sessione straordinaria a.a. 2013/2014**

marzo – aprile 2015

**TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DEI PIANI DI STUDIO**

Gli studenti immatricolati al corso di studio in Operatore dei beni culturali negli anni accademici 2011/2012 o 2012/2013 che non avessero presentato il piano di studio al loro primo anno, o che volessero apportare delle modifiche al piano presentato negli anni precedenti, potranno farlo entro le seguenti scadenze:

- **18 novembre 2013**

- **20 dicembre 2013**

Coloro che effettueranno passaggi o trasferimenti in entrata per l'a.a. 2013/2014 potranno presentare il piano di studio entro il **17 febbraio 2014**

**TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DEI CURRICULA, DELLE SCELTE LIBERE E GUIDATE**

Gli studenti che si immatricolano al primo anno del corso di studio in Operatore dei beni culturali nell'a.a. 2013/2014 dovranno effettuare le scelte entro le seguenti scadenze:

- **18 novembre 2013**

**DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO:  
ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DICEM)**

**MANIFESTO DEGLI STUDI - LAUREA IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI**

(approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 12 giugno 2013, modificato dal Consiglio di Dipartimento il 16 ottobre 2013 e dal SA il 19 novembre 2013)

- 20 dicembre 2013

- 15 gennaio 2014 solo per coloro che si immatricoleranno entro il 31/12/2013

**CALENDARIO TEST E COLLOQUI IN INGRESSO A.A. 2013/2014**

**Test di ingresso al Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali**

Gli studenti che intendano immatricolarsi al Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali sono invitati a sostenere il test di ingresso, volto ad accertare la necessità di eventuali Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA), come previsto all'art. 6, comma 1 del D. M. 270/04.

Il test avrà luogo presso la sede della Facoltà di Lettere e Filosofia in Via San Rocco a Matera il **9 ottobre 2013** secondo il seguente orario:

- inizio operazioni di appello, riconoscimento candidati e ingresso in aula: ore 09.00;
- inizio svolgimento test : ore 10.00.

I candidati dovranno presentarsi alla prova muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

Possono sostenere il test tutti gli studenti che si siano regolarmente immatricolati entro il termine previsto per l'a.a. 2013/2014.

La prova consiste in un test a risposta multipla costituito da 10 domande per ciascuna delle seguenti aree disciplinari:

- Lingua inglese
- Lingua latina
- Logica
- Grammatica e lingua italiana

Per ciascuna sezione è stabilito un punteggio minimo di 6/10; per le sezioni di lingua latina e lingua inglese saranno attribuiti Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) a coloro i quali si saranno collocati al di sotto della soglia indicata.

Lo studente dovrà colmare gli OFA mediante la frequenza obbligatoria di almeno l'80 % delle ore di appositi corsi di recupero. Per gli studenti lavoratori impossibilitati alla frequenza, o per coloro che possano adeguatamente motivare l'impossibilità di frequentare i corsi di recupero, l'OFA potrà essere convertito in un programma aggiuntivo da svolgersi in autoapprendimento.

**Il test di ingresso non è obbligatorio, ma agli immatricolati che non lo sosterranno saranno automaticamente attribuiti tutti gli OFA previsti.**

**DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO:  
ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DICEM)**

MANIFESTO DEGLI STUDI - LAUREA IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI

(approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 12 giugno 2013, modificato dal Consiglio di Dipartimento il 16 ottobre 2013 e dal SA il 19 novembre 2013)

## **Allegato 5 – Syllabus delle attività didattiche**