

## Archeologia e Storia dell'Arte - Piano di studi per sedi A.A. 2018/19

UNIBAS			EPHE			
I ANNO						
Sem.	Insegnamento / Attività didattica	Modulo (se presente)	Sem.	Insegnamento / Attività didattica	Modulo (se presente)	Percorso
<i>Un insegnamento di 12 CFU a scelta tra:</i>						
	Archeologia e storia dell'arte antica			Initiation à l'histoire de l'art et archéologie et Épigraphie grecque et Géographie historique du monde Hélienique	Initiation à l'histoire de l'art et archéologie	Comune
	Archeologia e storia dell'arte tardoantica e bizantina				Épigraphie grecque et Géographie historique du monde Hélienique	Comune
				Histoire de l'art et archéologie du monde byzantin et de l'Orient chrétien et Histoire urbaine de l'Orient romain tardif	Histoire de l'art et archéologie du monde byzantin et de l'Orient chrétien	Comune
					Histoire urbaine de l'Orient romain tardif	Comune
<i>Un insegnamento di 6 CFU a scelta tra:</i>						
	Archeologia della Magna Grecia			Archéologie grecque		Comune
	Storia dell'architettura antica, medievale e moderna			Histoire de l'architecture occidentale aux XIX et XX siècles		Comune
<i>Un insegnamento di 6 CFU a scelta tra:</i>						
	Storia dell'Arte Medievale e Storia del Restauro	Storia dell'Arte Medievale		Histoire de l'Art du Moyen Âge occidental et Histoire de la culture technique et scientifique en Europe (XVI-XIX siècle)	Histoire de l'Art du Moyen Âge occidental	Comune
		Storia del Restauro			Histoire de la culture technique et scientifique en Europe (XVI-XIX siècle)	Comune
<i>Un insegnamento di 6 CFU a scelta tra:</i>						
	Legislazione dei Beni Culturali			Histoire du droit public de la fin de l'ancien régime à nos jours		Comune
<i>Un insegnamento di 6 CFU a scelta tra:</i>						
	Lingua e Letteratura greca			Philologie grecque		Comune
	Lingua e Letteratura latina			Ecdotique et critique des textes latins		Comune
				Langue et littérature latines du Moyen Âge		Comune
<i>Un insegnamento di 6 CFU a scelta tra:</i>						
	Storia della città e del territorio			Sources et méthodes de l'histoire des relations internationales dans l'Europe Médiévale		Comune
				Histoire de la France Féodale		Comune
				Institutions et diplomatie de l'Empire Byzantin		Comune
<i>Ulteriori abilità linguistiche a scelta tra:</i>						
	Laboratorio di Lingua inglese			UV - Langues vivantes de communication et FLE		Comune
	Laboratorio di Lingua francese					Comune
<i>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro a scelta tra:</i>						
	Laboratori sulla diagnostica applicata ai beni archeologici ed artistici			UE O - Outils de la recherche		Comune
II ANNO						
<i>Un insegnamento di 6 CFU a scelta tra:</i>						
	Storia dell'arte moderna			Histoire de l'art de la renaissance		LM 89
				Histoire de la peinture italienne (XVI-XVII siècle)		LM 89
<i>Un insegnamento di 6 CFU a scelta tra:</i>						
	Storia dell'arte contemporanea			Méthodes de la prosopographie de l'époque contemporaine		LM 89
				Arts visuels et christianisme (XIXe-XXIe siècles)		LM 89

<i>Un insegnamento di 6 CFU a scelta tra:</i>				
	<b>Archeologia greca</b>		<b>Archéologie grecque</b>	<b>LM 2</b>
	<b>Archeologia Medievale</b>		<b>Histoire et Archéologie des mondes Musulman</b>	<b>LM 2</b>
			<b>Histoire urbaine de l'Orient romain tardif</b>	<b>LM 2</b>
<i>Un insegnamento di 6 CFU a scelta tra:</i>				
	<b>Archeologia romana</b>		<b>Histoire et archéologie de la Gaule romain</b>	<b>LM 2</b>
			<b>Épigraphie latine du mond romain</b>	<b>LM 2</b>
<i>Due insegnamenti di 6 CFU a scelta tra:</i>				
	<b>Catalogazione informatica e valorizzazione multimediale dei Beni Culturali</b>		<b>Hagiographie, Idéologies cléricales et pratique sociales au Moyen Âge</b>	<b>Comune</b>
	<b>Chiesa e istituzioni - Organizzazioni ecclesiastiche territoriali</b>		<b>Sociétés protohistoriques et cultures Méditerranéennes au premier millénaire av. J.-C.</b>	<b>Comune</b>
	<b>Economia e gestione dei Beni Culturali</b>		<b>Documents, méthodologies et humanités numériques</b>	<b>Comune</b>
	<b>Etruscologia e Antichità italiche</b>		<b>Réprésentations de l'espace: Moyen Âge - Époque Moderne</b>	<b>Comune</b>
	<b>Archeologia del paesaggio</b>		<b>Histoire du judaïsme aux époques hellénistique et romaine</b>	<b>Comune</b>
	<b>Storia greca</b>		<b>Sources et méthodes de l'histoire des métiers artistiques en France (XVI-XVII siècle)</b>	<b>Comune</b>
	<b>Storia ed epigrafia romana</b>		<b>Numismatique et économie monétaire de l'Occident médiévale et moderne</b>	<b>Comune</b>
	<b>Esegesi delle fonti</b>		<b>Histoire monétaire et financière du monde grec</b>	<b>Comune</b>
	<b>Museologia</b>		<b>Histoire monétaire du monde romain</b>	<b>Comune</b>
	<b>Critica artistica</b>		<b>Histoire et civilisation du livre</b>	<b>Comune</b>
			<b>Histoire du dessin</b>	<b>Comune</b>
			<b>Archives orales et Histoire des organisations</b>	<b>Comune</b>
	<b>Altre attività a scelta dello studente (12 CFU)</b>		<b>Altre attività a scelta dello studente (12 CFU)</b>	<b>Comune</b>
	<b>Attività di scavo (6 CFU)</b>			<b>Comune</b>
	<b>Laboratorio di restauro in collaborazione con ISCR di Matera (6 CFU)</b>		<b>Attività di catalogazione e digitalizzazione (6 CFU)</b>	<b>Comune</b>
	<b>Prova finale (15 CFU)</b>		<b>Soutien (15 CFU)</b>	<b>Comune</b>