



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

### Scheda insegnamento

**CORSO DI STUDIO** ASA – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE  
**INSEGNAMENTO/MODULO** ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE TARDOANTICA E BIZANTINA  
**ANNO ACCADEMICO:** 2018-2019

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:** caratterizzante

**DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA SOGLIANI**

e-mail: francesca.sogliani@unibas.it

sito web:

<https://francescasogliani.academia.edu/>  
<http://www2.unibas.it/ssa/index.php/it/francesca-sogliani>

telefono +39 0835 351458

cell. di servizio +39 3425694218

**Lingua di insegnamento:** ITALIANO

<b>N° CFU</b>	12	<b>N° ORE</b>	60
di cui		di cui	
Lezioni frontali	8	Lezioni frontali	40
Esercitazioni	2	Esercitazioni	10
Laboratorio	2	Laboratorio	10

**SEDE:** Matera – plesso S. Rocco

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:** I semestre

### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone di fornire una preparazione specifica sulla archeologia e la storia dell'arte tardoantica e bizantina e di approfondire le conoscenze sul dibattito teorico e pratico e sulle principali tematiche di ricerca sul tema dell'insediamento, del paesaggio e della cultura materiale del periodo in esame, esaminando i casi di studio più significativi nel Mediterraneo e nell'Italia meridionale, dal VI al XII secolo d.C.

L'obiettivo principale del corso consiste nel fornire agli studenti gli strumenti per affrontare lo studio delle diverse realtà storico-archeologiche e storico-artistiche dell'età tardoantica a bizantina, con particolare attenzione ai seguenti temi: trasformazioni delle città tra antichità e medioevo; scambi commerciali e aspetti economici; cristianizzazione degli spazi ed edilizia religiosa; gli apparati



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

decorativi degli edifici religiosi (mosaici, decorazione architettonica, affreschi); aspetti iconografici; i sistemi di difesa. Gli argomenti verranno affrontati attraverso l'illustrazione di casi di studio significativi, al fine di consentire la lettura, la comprensione e l'interpretazione delle fonti archeologiche per lo studio del periodo tardoantico e bizantino. Inoltre, lo studente dovrà conoscere le problematiche riguardanti il territorio in modo da impostare una corretta lettura dei dati archeologici in previsione di un futuro lavoro nel settore.

*In base alle conoscenze fornite lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere:*

- evoluzione e sviluppo della disciplina dell'archeologia bizantina, in Italia e in Europa;
- tipologie di fonti utili all'analisi archeologica dei contesti;
- forme e modalità di trasformazione degli insediamenti urbani tra antichità e medioevo in ambito euro-mediterraneo;
- tipologie edilizie e caratteristiche dei cantieri costruttivi;
- destinazione d'uso degli spazi urbani nelle città bizantine;
- sistemi e modelli degli apparati decorativi dell'edilizia tardoantica e bizantina;
- modelli iconografici: derivazione e diffusione
- la cultura materiale di età bizantina (ceramica, vetri, monete, avori, argenti).

*Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) che lo studente deve dimostrare di aver acquisito saranno:*

- Inquadrare cronologicamente, storicamente e geograficamente contesti, siti e fenomeni caratterizzanti l'età tardoantica e bizantina trattati nel corso.
- Analizzare gli aspetti teorico-disciplinari e metodologici dell'archeologia bizantina;
- identificare e rappresentare i casi di studio significativi e paradigmatici in relazione alle tematiche trattate nel corso;
- leggere e descrivere spazi e funzioni e tipologie edilizie delle realtà urbane e dei sistemi difensivi tardoantichi e bizantini nel contesto italiano e mediterraneo
- descrivere stili e caratteristiche decorative degli apparati ornamentali dell'edilizia tardoantica e bizantina
- valutare i principali indirizzi di ricerca dell'archeologia bizantina e gli apporti alla disciplina della prospettiva di ricerca interdisciplinare;
- utilizzare gli strumenti bibliografici e le fonti in genere, sia dirette che indirette, per la ricerca storico-archeologica.

**Autonomia di giudizio:**

Lo studente deve essere in grado di sapere elaborare in maniera autonoma gli aspetti principali della disciplina e di affrontare con spirito critico lo studio e gli approfondimenti delle diverse tematiche trattate nel corso. Inoltre deve essere in grado di mettere a frutto in autonomia le competenze acquisite e l'approccio comparativo e interdisciplinare agli argomenti oggetto del corso di studio nel corso delle prove di verifica del profitto e nella fase di preparazione della prova finale di laurea.

**Abilità comunicative:**

Lo studente deve avere la capacità di comunicare, in maniera appropriata, con interlocutori di ogni livelli, attraverso forme scritte e orali e anche attraverso dispositivi multimediali gli argomenti e le tematiche di sua competenza. Lo studente deve aver acquisito capacità di utilizzare il linguaggio tecnico e scientifico inerente la disciplina del corso in modo semplice ed efficace.

**Capacità di apprendimento:**

Lo studente deve essere in grado di selezionare e utilizzare gli strumenti e le modalità di aggiornamento delle conoscenze acquisite nel corso oltre che attraverso la frequenza alle lezioni, attraverso la consultazione di testi e pubblicazioni e di materiale informatico (cataloghi e risorse web) e attraverso seminari, conferenze e viaggi di studio inerenti l'ambito dell'archeologia tardoantica e medievale. L'approfondimento delle proprie conoscenze è indirizzato verso la prosecuzione degli studi in un livello superiore ma anche verso percorsi di apprendimento permanente.



### PREREQUISITI

Inoltre è necessario aver acquisito ed assimilato:

- conoscenze approfondite del contesto storico-geografico, in particolare relativamente alla storia antica e medievale e alla geografia di area euro-mediterranea
- conoscenze specifiche della metodologia della ricerca storico-archeologica (fonti, strumenti bibliografici);

È vivamente consigliato, avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze fornite dai corsi di “Storia medievale”, “Archeologia e storia dell’arte greca”, “Archeologia e storia dell’arte romana” “Metodologia della ricerca archeologica”.

### CONTENUTI DEL CORSO

Il corso è articolato su cinque blocchi:

#### *Blocco I (5 ore)*

1. L’archeologia tardoantica e bizantina: definizioni, storia della disciplina, aspetti teorici e metodologici. Il modulo affronterà la storia della disciplina, illustrata attraverso le esperienze italiane ed europee. Verranno trattati poi attraverso i casi di studio più rappresentativi e la riflessione sul dibattito storiografico e metodologico, i principali ambiti di indagine relativi in particolare alle trasformazioni economico-insediative dall’età tardo antica (IV-VI sec.) fino al medioevo (XII sec.) delle aree urbane, con particolare riguardo all’Italia meridionale e all’area del Mediterraneo

#### *Blocco II (10 ore)*

2. L’archeologia urbana: la trasformazione e lo sviluppo degli spazi urbani nelle città bizantine. Saranno presi in considerazione i seguenti aspetti: trasformazione degli spazi nei centri urbani; i cantieri di costruzione e i sistemi di approvvigionamento delle materie prime per l’edilizia; gli spazi funerari; sistemi di sussistenza ed aspetti socio-economici; dimensione politico istituzionale e aspetti materiali delle diverse forme del potere politico e amministrativo.

#### *Blocco III (10 ore)*

3. La cristianizzazione degli spazi. Verranno trattate tematiche riguardanti gli assetti strutturali degli spazi religiosi urbani e rurali di età tardoantica e bizantina, le tipologie edilizie e gli spazi liturgici, i programmi decorativi dell’edilizia cristiana.

#### *Blocco IV (5 ore)*

4. La difesa dei territori. Verranno presi in considerazione gli aspetti legati a genesi e sviluppo dei sistemi di difesa e di controllo dei territori in età bizantina e dei fenomeni di abbandono di siti; i cantieri di costruzione e i sistemi di approvvigionamento delle materie prime; le tecniche militari di difesa e offesa e gli apprestamenti difensivi delle strutture militari.

#### *Blocco V (10 ore)*

5. Gli apparati decorativi dell’edilizia religiosa bizantina: mosaici, decorazione architettonica, affreschi. Iconografia: derivazione e diffusione. Cultura materiale e produzioni artistiche di età bizantina: ceramica, vetri, metalli, avori, monete.

#### *Blocco VI (20 ore)*

1. Esercitazioni in laboratorio di archeologia, attività pratiche e visite di studio.



### **METODI DIDATTICI**

*Il corso è organizzato nel seguente modo:*

- *Lezioni teoriche frontali in aula su tutti gli argomenti del corso (40 ore), mediante l'ausilio di supporti multimediali (PPT, Video); si consiglia vivamente di prendere appunti durante le lezioni. Gli studenti NON frequentanti devono obbligatoriamente concordare un programma integrativo con il Docente.*
- *Esercitazioni pratiche riguardanti la cultura materiale di età tardoantica e bizantina (ceramica) e la numismatica tardoantica e bizantina (20 ore) nel Laboratorio di Archeologia della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera e presso gli scavi della Scuola.*
- *Sono previste inoltre escursioni e visite di studio a Musei e siti archeologici.*
- *Sono previsti seminari integrativi alla didattica da parte di studiosi esterni.*

### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

L'obiettivo della prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati.

L'esame è costituito da:

- Un'unica prova orale nella quale sarà valutata l'effettiva acquisizione da parte dello studente delle conoscenze e abilità descritte nella sezione "Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi", inoltre sarà valutata la capacità di collegare e confrontare aspetti diversi trattati durante il corso, nel loro corretto inquadramento spazio-temporale; durante la prova orale la valutazione verrà agevolata dall'utilizzo delle immagini presentate e discusse durante il corso.
- il voto d'esame verrà espresso in Trentesimi.

### **MATERIALE DIDATTICO**

Appunti delle lezioni.

*I PPT delle lezioni sono inoltre parte integrante del programma d'esame, anche per chi non frequenta. I PPT e alcuni pdf dei testi consigliati verranno messi dalla Docente a disposizione degli studenti in cartelle condivise su Dropbox nel corso delle lezioni e sul sito web docente.*

Testo/i di riferimento:

- E. Zanini, *Introduzione all'archeologia bizantina*, Roma 1994.
- E. Zanini, s.v. *L'archeologia bizantina*, Enciclopedia Treccani, Il Mondo dell'Archeologia, 2002, [http://www.treccani.it/enciclopedia/l-archeologia-bizantina\\_%28Il-Mondo-dell%27Archeologia%29/](http://www.treccani.it/enciclopedia/l-archeologia-bizantina_%28Il-Mondo-dell%27Archeologia%29/)
- Zavagno, L., *La città bizantina tra il V e il IX secolo: le prospettive storiografiche*, Reti Medievali Rivista, IX – 2008, <http://www.retimedievali.it>.
- R. Farioli Campanati, s.v. *Ravenna*, Enciclopedia Treccani, 1998, [http://www.treccani.it/enciclopedia/ravenna\\_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ravenna_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/)
- Barsanti, s.v. *Costantinopoli*, Enciclopedia Costantiniana, 2013, [http://www.treccani.it/enciclopedia/costantinopoli\\_\(Enciclopedia-Costantiniana\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/costantinopoli_(Enciclopedia-Costantiniana)/)
- E. Zanini, *Le città dell'Italia bizantina: qualche appunto per un'agenda della ricerca*,



“Reti Medievali” XI, 2010/2 (luglio-dicembre), <http://rivista.retimedievali.it>

- P. Cuneo, s.v. *Bosra* in Enciclopedia Treccani, [http://www.treccani.it/enciclopedia/bosra\\_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/bosra_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/)
- R. Farioli Campanati, s.v. *Esarcato* in Enciclopedia Treccani, [http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato\\_\(Enciclopedia\\_dell'\\_Arte\\_Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato_(Enciclopedia_dell'_Arte_Medievale)/).
- R. Farioli Campanati, *La cultura artistica nelle regioni bizantine d'Italia dal VI all'XI secolo*, in *I Bizantini in Italia*, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 137-426.

Argomenti specifici possono essere approfonditi sui seguenti testi:

- A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari 2016.
- H. Saradi, *The Byzantine City in the Sixth Century. Literary Images and Historical Reality*, Athens 2006 (in part. Part I, Part V)

Nel panorama dei testi disponibili per l'inquadramento storico-politico, istituzionale ed economico, si segnalano alcuni titoli (alternativi), solo a titolo esemplificativo:

- M. Gallina, *Potere e società a Bisanzio. Dalla fondazione di Costantinopoli al 1204*, Einaudi, Torino 1997.
- V. von Falkenhausen, *Bizantini in Italia*, in *I Bizantini in Italia*, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 3-136.
- G. Ravagnani, *I bizantini in Italia*, Il Mulino, Bologna 2004. (Universale Paperbacks, 469)
- M. Montanari, G. Albertoni, *Storia medievale*, Roma-Bari, Laterza 2002
- P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Il Mulino, Bologna 1994 (cap. 2, Il problema della periodizzazione: pp. 65-74; cap. 3, Qualche tema generale: pp. 75-96; cap. 8, La documentazione materiale: pp. 233-252): metodologia della ricerca storica e archeologica.

Si consiglia inoltre la consultazione di un Atlante storico:

- P. Cammarosano, F. Mezzone, *Piccolo atlante di storia medievale, 249-1492*, ed. CERM 2007.

## METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
giovedì	11.30-13.30	S. Rocco, studio docente

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
venerdì	9.30-11.30	S. Rocco, studio docente

Oltre l'orario di ricevimento settimanale, il docente è sempre contattabile attraverso la propria mail e il proprio cellulare di servizio. Inoltre il docente è disponibile a ricevere gli studenti in altro orario preventivamente concordato attraverso la propria mail.

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, etc).



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

- Tutti gli studenti che desiderano arricchire le loro conoscenze in ambito archeologico, hanno la possibilità di seguire, durante il restante anno accademico (II semestre), le "Conferenze del Giovedì" e i Seminari di "Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio archeologico" della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, nella sede della Scuola, via S. Rocco 1, Matera.
- Gli studenti che devono svolgere l'attività di scavo prevista dal piano di studi al II anno e anche coloro che intendono svolgere tale attività fuori piano (I anno o II anno eccedente le ore previste dal piano di studi), possono partecipare ai cantieri di scavo e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre 2019. La partecipazione, prevede di contattare il docente di riferimento per lo scavo/ricognizione scelto, presentare la richiesta di attivazione scavo archeologico al Direttore del Dipartimento e, una volta ricevuta l'approvazione dal Consiglio di CdS, iscriversi agli elenchi dei partecipanti presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera. Gli studenti che intendono partecipare alle attività fuori piano devono solamente contattare il docente di riferimento e iscriversi agli elenchi dei partecipanti.
- Il docente titolare della cattedra di Archeologia cristiana e medievale è responsabile degli scavi di: Satrianum (loc. Torre di Satriano, Tito PZ), scavo medievale, Grumentum S. Maria (Grumento Nova PZ), scavo tardoantico e altomedievale.
- Per informazioni su seminari, convegni, scavi archeologici e altre iniziative si veda il sito web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera: <http://www.ssba.unibas.it>

**DATE ESAMI PREVISTE <sup>1</sup>**

**Consultare il sito web docente**

**SEMINARI DI ESTERNI: SI    X    NO**

<sup>1</sup> Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

---

COURSE: BYZANTINE ARCHAEOLOGY

ACADEMIC YEAR: 2019-2019

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing

TEACHER: PROF.SSA FRANCESCA SOGLIANI

e-mail:

francesca.sogliani@unibas.it

website:

<https://francescasogliani.academia.edu/>  
<http://www2.unibas.it/ssa/index.php/it/francesca-sogliani>

phone: +39 0835 351458

mobile (optional): +39 342 5694218

Language:

---

ECTS: (lessons e tutorials/practice)	n. of hours: (lessons e tutorials/practice)	Campus: Matera Dept./School: DICEM Program: ASA	Semester: FIRST
12	60		

---

### EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course aims to provide a preparation on the history of Byzantine archeology from the seventeenth century to the present day and to deepen the knowledge on theoretical and practical debate and on the main themes of research on the subject of the settlement, landscape and material culture of the period Byzantine, examining the most significant case studies in the Mediterranean and southern Italy, from the 6th to the 12th century AD

The main objective of the course is to provide students with the basics for studying the various historical and archaeological realities of the Byzantine period, with particular attention to the following themes: city transformations between antiquity and the Middle Ages; trade and economic aspects; Christianization of religious spaces and building; defense systems. The topics will be dealt with by illustrating significant case studies in order to allow reading, understanding and interpretation of archaeological sources for the study of the Byzantine period. In addition, the student will need to know the issues surrounding the area so as to set up a correct reading of archaeological data in anticipation of future work in the field.

---

### PRE-REQUIREMENTS

The Exam of Medieval History is considered to be propedeutic.

You must acquire and assimilate the following knowledge:

- . knowledge of the fundamental concepts of the historical-geographic context, particularly in relation to ancient and medieval history and the geography of the Euro-Mediterranean area
- specific knowledge of the methodology of historical-archaeological research (sources, bibliographic tools);

---

### SYLLABUS

The course is divided into five modules:

Block I (10 hours)

1. Byzantine archeology: definitions, history of discipline, theoretical and methodological aspects. The module will address the history of the discipline, illustrated through Italian and European experiences. Then, through the most representative case studies and the reflection on the historiographic and methodological debate, the main areas of inquiry related in particular to the economic transformations from the late antiquity (IV-VI sec.) To the Middle Ages (XII sec. .) of urban and rural areas, with particular regard to southern Italy and the Mediterranean area in the Byzantine age.

Block II (10 hours)

2. Urban archeology: the transformation and development of urban spaces in Byzantine cities. The following aspects will be considered: transformation of spaces into urban centers; construction sites and raw material supply systems for construction; subsistence and socio-economic aspects; institutional political dimension and material aspects of the various forms of political and administrative power.

Block III (10 hours)

---



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

---

3. Sparse and centralized settlement. Consideration will be given to aspects related to the genesis and development of the Byzantine-era defense and control systems and the phenomena of abandonment of sites; construction sites and raw material supply systems; military defense and offensive techniques and defensive preparations of military structures.

Block IV (10 hours)

4. Christianization of spaces. Issues concerning the structural features of urban and rural religious spaces of the Byzantine age will be discussed;

V Block (10 Hours)

5. Economics and trade and material culture.

Block VI (10 hours)

6. Laboratory on ceramic and numismatic artefacts. Study visits

---

#### TEACHING METHODS

Theoretical lessons, Classroom tutorials, Laboratory tutorials, Technical visits

---

#### EVALUATION METHODS

The examination consists of:

- an oral examination that will assess the actual acquisition by the student of the knowledge and abilities described in the "Learning Goals and Learning Outcomes" section, and the ability to link and compare different aspects of course, their correct spatial-temporal framing; During the oral test, the evaluation will be facilitated by the use of the images presented and discussed during the course.
  - the examination vote will be expressed in thirty-five.
- 

#### TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

Lesson notes.

The PPTs of the lessons are also an integral part of the examination, even for those who do not attend. The PPTs and some pdfs of the recommended texts will be made available by the Teacher to students in shared folders on Dropbox during lessons.

Notes of the lessons.

The PPT of the lessons are also an integral part of the exam program, even for those who do not attend. The PPT and some pdf of the recommended texts will be placed by the teacher available to the students in shared folders on Dropbox during the lessons and/or on the website of the teacher.

Reference texts:

- E. Zanini, *Introduzione all'archeologia bizantina*, Roma 1994.
  - E. Zanini, s.v. *L'archeologia bizantina*, Enciclopedia Treccani, Il Mondo dell'Archeologia, 2002, [http://www.treccani.it/enciclopedia/l-archeologia-bizantina\\_%28Il-Mondo-dell%27Archeologia%29/](http://www.treccani.it/enciclopedia/l-archeologia-bizantina_%28Il-Mondo-dell%27Archeologia%29/)
  - Zavagno, L., *La città bizantina tra il V e il IX secolo: le prospettive storiografiche*, Reti Medievali Rivista, IX – 2008, <http://www.retimedievali.it>.
  - R. Farioli Campanati, s.v. *Ravenna*, Enciclopedia Treccani, 1998, [http://www.treccani.it/enciclopedia/ravenna\\_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ravenna_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/)
  - Barsanti, s.v. *Costantinopoli*, Enciclopedia Costantiniana, 2013, [http://www.treccani.it/enciclopedia/costantinopoli\\_\(Enciclopedia-Costantiniana\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/costantinopoli_(Enciclopedia-Costantiniana)/)
  - E. Zanini, *Le città dell'Italia bizantina: qualche appunto per un'agenda della ricerca*, "Reti Medievali" XI, 2010/2 (luglio-dicembre), <http://rivista.retimedievali.it>
  - P. Cuneo, s.v. *Bosra* in Enciclopedia Treccani, [http://www.treccani.it/enciclopedia/bosra\\_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/bosra_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/)
  - R. Farioli Campanati, s.v. *Esarcato* in Enciclopedia Treccani,
-



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

[http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato \(Enciclopedia dell' Arte Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato_(Enciclopedia_dell'_Arte_Medievale)/).

- R. Farioli Campanati, *La cultura artistica nelle regioni bizantine d'Italia dal VI all'XI secolo*, in *I Bizantini in Italia*, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 137-426.

Specific topics can be explored on the following texts:

- A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari 2016.
- H. Saradi, *The Byzantine City in the Sixth Century. Literary Images and Historical Reality*, Athens 2006 (in part. Part I, Part V)

Nel panorama dei testi disponibili per l'inquadramento storico-politico, istituzionale ed economico, si segnalano alcuni titoli (alternativi), solo a titolo esemplificativo:

- M. Gallina, *Potere e società a Bisanzio. Dalla fondazione di Costantinopoli al 1204*, Einaudi, Torino 1997.
- V. von Falkenhausen, *Bizantini in Italia*, in *I Bizantini in Italia*, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 3-136.
- G. Ravegnani, *I bizantini in Italia*, Il Mulino, Bologna 2004. (Universale Paperbacks, 469)
- M. Montanari, G. Albertoni, *Storia medievale*, Roma-Bari, Laterza 2002
- P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Il Mulino, Bologna 1994 (cap. 2, Il problema della periodizzazione: pp. 65-74; cap. 3, Qualche tema generale: pp. 75-96; cap. 8, La documentazione materiale: pp. 233-252): metodologia della ricerca storica e archeologica.

It is also advisable to consult a historical atlas:

P. Cammarosano, F. Mezzone, *Piccolo atlante di storia medievale*, 249-1492, ed. CERM 2007.

---

---

#### INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing objectives, program and verification methods, the teacher provides students with the teaching material (shared folders, website, etc). At the same time, you will find a list of students who wish to enroll in the course, including their name, surname, enrollment and email.

Reception hours: on Thursday, from 11.30 to 13.30 and on Friday from 9.30 to 11.30 at the teacher's office: 4<sup>th</sup> floor, via S. Rocco, Matera.

In addition to the weekly reception time, the teacher is available at any time for a contact with the students through their email.

---

---

#### EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)<sup>2</sup>

See te website of the teacher

---

---

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS    YES X    NO

---

---

#### FURTHER INFORMATION

o All students who wish to enrich their knowledge in archaeology, have the opportunity to follow during the remaining academic year (second semester), the " Thursday Conference " and " Seminars of Museology and archaeological communication " of the Postgraduate School Archaeological Heritage of Matera, at the school site, via S. Rocco 1, Matera.

o Students who have to carry out the excavation expected from studies in the second year plan and also those who wish to carry this activity out of plan (first year or second year in excess of the hours included in the study) plan, could participate in excavation campaigns and archaeological survey of the Postgraduate School of archaeological heritage of Matera (Unibas), which will take place between the months of June and October 2019. The participation, for those enrolled in second year who have accumulated 90 ECTS, plans to contact the reference teacher for the excavation / survey chosen, to present the request for activation archaeological excavation to the Director of the Department and,

---

<sup>2</sup> Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

---

---

after receiving approval from the Teaching Council, subscribe to the lists of participants at the Postgraduate School of archaeological heritage of Matera. Students who intend to participate in activities as volunteers should only contact the teacher and enroll in the attendance lists.

o The teacher of the Course of Christian and medieval archaeology is responsible for the excavations of: Satrianum (Satriano Tower, Tito PZ), medieval excavation, Grumentum S. Maria (Grumento Nova PZ), late antique excavation and early medieval excavation.

o For information on seminars, conferences, archaeological excavations and other initiatives see the website of the School of Specialization in Archaeological Heritage of Matera: <http://www.ssba.unibas.it>

---