



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

Manifesto degli studi A.A. 2018/2019

Approvato dal Consiglio del DiCEM nelle sedute del 07/03/2018 e del 17/04/2018

Modificato nella seduta del 30/10/2018

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE EX D.M. 270/04

1. CdL internazionale e interateneo in Archeologia e Storia dell'arte

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia – Storia dell'Arte è un corso internazionale, unico in Italia, in partenariato con l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) di Parigi.

Il Corso ha come suo principale obiettivo quello di formare specialisti - l'Archeologo e lo Storico dell'Arte - che svolgono attività di individuazione, conoscenza, ricerca, tutela, valorizzazione, gestione, educazione, comunicazione inerente i beni archeologici e storico - artistici nella loro più ampia valenza di bene d'interesse, contesto, sito e paesaggio culturale. Tali attività sono finalizzate alla ricostruzione storica e culturale delle società del passato e della temperie storico - artistica, sulla base di fonti di diversa natura che sono uniche e irripetibili.

Il corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte si propone di fornire le più adeguate e aggiornate conoscenze scientifiche teoriche, metodologiche e operative nei settori dell'archeologia classica e medievale e della storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea.

La proposta di offerta formativa, indirizzata a sviluppare le competenze nella conoscenza, gestione, valorizzazione e fruizione del patrimonio archeologico e storico artistico e nella museologia, è formulata anche tenendo conto delle esigenze di formazione di nuove figure di professionisti in grado di utilizzare le proprie avanzate competenze di settore nel contesto di un'attività di conoscenza e tutela che prevede un'area di confine fra gli ambiti archeologico e storico-artistico e che oggi, in un contesto legislativo fortemente modificato, è comunque sempre più intersettoriale e affidata a vari protagonisti. Si tratta, pertanto, di formare uno specialista che abbia gli strumenti e i saperi per far fronte ad una nuova responsabilità, estesa anche alla definizione di piani paesistici, alla cura e gestione dei beni, alla tutela e valorizzazione del patrimonio fino alla diretta, o indiretta, gestione del patrimonio stesso.

Al primo anno, gli insegnamenti comuni ai due curricula, in Archeologia e in Storia dell'Arte, forniscono i fondamenti comuni e interdisciplinari, mentre un ricco ventaglio di attività laboratoriali a scelta permette concrete acquisizioni, di ordine teorico, conoscitivo e applicativo insieme, nei vari settori dei beni archeologici e storico-artistici, utili anche in una prospettiva di dialogo con le attività

professionali inerenti la diagnostica applicata al patrimonio archeologico e storico-artistico; al secondo anno, gli insegnamenti specialistici in entrambe le classi permettono di conseguire competenze specifiche, metodologiche e applicative sia nel settore archeologico (dalla Preistoria all'età post-medievale) che in quello storico-artistico (dal Medioevo al Contemporaneo) a livello internazionale. Parte integrante dell'offerta formativa è costituita dalle attività pratiche che consentono agli studenti di raggiungere risultati di apprendimento specifici delle classi, attraverso stages in ricognizioni e scavi archeologici (cantieri di scavo della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata e cantieri di scavo dell'EPHE) e in qualificati laboratori di restauro, questi ultimi grazie a un accordo di collaborazione tra Unibas e Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR) nella sede di Matera. Sono previsti inoltre tirocini formativi presso Enti nazionali e internazionali (Poli museali, Soprintendenze e Fondazioni; tra gli altri la Fondazione Guggenheim e la Biennale di Venezia), grazie a un aggiornamento delle convenzioni già in corso.

In conseguenza di tutto ciò, il percorso formativo del corso di studi è articolato intorno a cinque nuclei fondamentali:

- 1) una conoscenza approfondita, multidisciplinare e diacronica del patrimonio culturale, archeologico e storico - artistico appartenente al territorio regionale, unita alla capacità di collegare tale patrimonio al contesto nazionale e internazionale, anche in virtù di conoscenze pregresse acquisite durante i percorsi di laurea di primo livello e grazie alla dimensione internazionale del corso; conoscenza del quadro generale delle civiltà dell'Italia e del Mediterraneo antico e del più ampio contesto europeo nelle sue coordinate storiche e geografiche; conoscenza della documentazione archeologica e delle manifestazioni artistiche delle diverse civiltà del Mediterraneo antico e del più ampio contesto europeo; inquadramento delle produzioni artigianali ed artistiche nel corretto contesto sociale, politico ed economico di riferimento;
- 2) una conoscenza specifica delle metodologie di analisi e di indagine del patrimonio culturale, archeologico e storico - artistico; conoscenza delle metodologie e delle tecniche dello scavo, del rilievo topografico e architettonico, della classificazione e studio dei manufatti, del restauro, della museologia e dell'informatica applicata ai contesti archeologici e storico-artistici; conoscenza delle tecniche di indagine e delle strumentazioni più avanzate nello studio e nell'analisi del paesaggio antico e medievale e delle testimonianze architettoniche e storico-artistiche fino all'età contemporanea; conoscenza delle tecniche di indagine e delle strumentazioni più avanzate nello studio e nell'analisi dei manufatti storico-artistici;
- 3) una conoscenza delle materie di ambito linguistico, storico e archivistico – librario: competenze nell'ambito linguistico, relativamente alle lingue antiche e alle lingue moderne; capacità di utilizzare criticamente e filologicamente testi e fonti di epoche diverse; conoscenza dell'inquadramento storico di siti, contesti e produzioni; conoscenza delle diverse fonti utili alla ricostruzione storica delle diverse civiltà del Mediterraneo antico e del più ampio contesto europeo
- 4) una conoscenza degli aspetti legati all'ambito giuridico inerenti la valorizzazione e la tutela del patrimonio archeologico e storico - artistico; conoscenze del quadro giuridico di settore; conoscenza delle istituzioni pubbliche e private preposte alla conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico
- 5) la capacità di applicare nella pratica le conoscenze teoriche acquisite negli ambiti sopra menzionati, con l'obiettivo di comprendere i meccanismi di progettazione, realizzazione, gestione e valorizzazione inerenti la divulgazione del patrimonio archeologico e storico - artistico.

Per il raggiungimento di tali obiettivi, il Corso di Studi prevede attività formative caratterizzanti consistenti:

- nello studio di discipline comprese nei settori previsti dall'ambito delle Discipline archeologiche, storico-artistiche, storiche, architettoniche (L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, ICAR/18);
- nella conoscenza delle lingue antiche (L-FIL-LET/02, L-FL-LET/04)
- nell'acquisizione di conoscenze riportabili all'ambito delle Discipline giuridiche e sociali (nei settori IUS/10, SECS-P/07).

Il percorso formativo è completato da:

- attività affini e integrative per 12 CFU, a scelta nelle aree relative alle discipline archeologiche (L-ANT/01, L-ANT/04, L-ANT/06, L-ANT/10, L-OR/11), a quelle storiche (L-ANT/02, L-ANT-03, M-STO/07), archivistiche (M-STO/08), della filologia (L-FIL-LET/05), dell'informatica (INF/01), dell'ingegneria economico-gestionale (ING-IND/35).
- attività a scelta dello studente per 12 CFU;
- conoscenze linguistiche per un totale di 6 CFU;
- altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro per un totale di 9 CFU;
- altre attività (laboratori didattici e/o stages e tirocini formativi istituiti in accordo con enti pubblici e privati) per un totale di 6 CFU;
- prova finale per un numero di 15 CFU.

Per gli studenti della Laurea triennale in Operatore dei beni culturali dell'Università della Basilicata, il corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte rappresenta una possibile prosecuzione degli studi presso la sede lucana. Al corso di Laurea Magistrale Interclasse internazionale interateneo in Archeologia e Storia dell'Arte possono inoltre accedere i laureati provenienti da tipologie diverse di lauree triennali, previo colloquio d'ingresso.

Il Corso intende offrire la possibilità agli studenti di seguire, attraverso una formazione integrata e una frequenza alternata nelle Istituzioni coinvolte, un percorso di studio finalizzato al conseguimento della Laurea magistrale in Italia e del titolo straniero (doppio titolo). L'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo (DICEM), Dipartimento di Scienze Umane (DiSU) e l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) di Parigi collaboreranno, attraverso lo scambio di studenti e di docenti, alla realizzazione di un percorso di studio internazionale interateneo da attuarsi tramite un programma di mobilità nell'ambito del corso di Laurea magistrale in Archeologia (LM2) e Storia dell'Arte (LM 89)/ Master en Études Européennes, Méditerranéennes et Asiatiques (EEMA) Spécialité: Histoire de l'Art et Archéologie L'Università degli Studi della Basilicata e l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) di Parigi rilasceranno la Laurea magistrale in Archeologia (LM2) e Storia dell'Arte (LM 89) e il Master en Études Européennes, Méditerranéennes et Asiatiques (EEMA) Spécialité: Histoire de l'Art et Archéologie agli studenti iscritti al suddetto corso internazionale interateneo a partire dall'anno accademico 2017/2018.

Gli iscritti al CdS ASA hanno l'obbligo di svolgere parte del loro percorso formativo (almeno 30 CFU) presso una delle due università partner; tale mobilità sarà possibile a partire dal secondo semestre del primo anno per gli studenti che svolgeranno la maggior parte del proprio percorso presso l'EPHE e dal primo semestre del secondo anno per gli studenti che svolgeranno la maggior parte del proprio percorso presso l'UNIBAS.

A ogni studente è garantito l'accesso agli studi e la certificazione dei suoi studi da parte delle due Istituzioni. I corsi frequentati e gli esami sostenuti presso le Istituzioni partner saranno riconosciuti dall'Università di provenienza al fine del conseguimento della Laurea magistrale/Master. I partecipanti al percorso di mobilità internazionale che completeranno il programma di studio, compreso il periodo obbligatorio di mobilità, riceveranno un titolo doppio.

L'internazionalizzazione del corso prevede, in linea con le disposizioni ministeriali, che gli studenti partecipanti possiedano un'adeguata conoscenza della lingua dell'Istituzione partner, in forma scritta e orale, con riferimento anche ai lessici disciplinari. Per gli studenti stranieri che partecipano al programma verranno messi a disposizione i corsi di lingua già esistenti o, laddove non presenti, saranno istituiti dei corsi di lingua nel paese ospitante.

Al fine di sostenere le spese di permanenza all'estero, gli studenti potranno presentare domande di finanziamento tramite il programma Erasmus+ il cui bando viene pubblicato ogni anno nel mese di gennaio, concorrendo per l'offerta relativa allo scambio con l'EPHE.

Gli studenti saranno seguiti, a Matera e a Parigi, da un tutor che li indirizzerà nelle diverse procedure. Il sostegno fornito dal tutor si aggiungerà a quello normalmente assicurato dai professori francesi e italiani.

Requisiti di accesso

Per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale ASA: Archeologia-Storia dell'arte, lo studente dovrà essere in possesso, conformemente alla normativa vigente, della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Per l'accesso al CdS ASA è richiesta una preparazione iniziale consistente nel possesso di conoscenze di base nei settori caratterizzanti del corso.

Le seguenti classi di laurea costituiscono per gli studenti provenienti da Università italiane requisito di accesso al Corso di Laurea: L01; L03; L06; L10; L19; L21; L42; L43; in particolare, gli studenti in possesso di Laurea nelle classi citate dovranno aver acquisito minimo 18 CFU nei seguenti Settori Scientifico Disciplinari: L-ART/01, /02, /03, /04; L-ANT/01, /02, /03, /06, /07, /08, /09, /10, L-FIL-LET/02, /04, /05; ICAR/18. Per gli studenti provenienti dall'EPHE costituiscono requisiti di accesso: conoscenze di base nell'ambito delle discipline archeologiche e storico-artistiche; competenze nelle lingue antiche (latino, greco) e moderne (inglese, tedesco, italiano) a seconda degli ambiti di ricerca; esperienza negli strumenti metodologici che consentono l'accesso alle fonti primarie nell'ambito della ricerca (paleografia, epigrafia, numismatica, etc.).

L'accesso al CdS ASA è subordinato oltre che alla verifica del possesso dei requisiti (titolo di studio e curricolari) di cui al precedente punto, anche alla valutazione di una Commissione che verifica la **preparazione personale del laureato, ai sensi dell'art. 6 comma 2 del D.M. 270/04**, il possesso di una sufficiente e adeguata preparazione di base in una o più delle seguenti lingue: inglese, francese e italiana (Idoneità linguistica acquisita nella Laurea triennale o certificato europeo pari al livello B1).

Lo studente dovrà infine essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici.

I colloqui si svolgeranno secondo il seguente calendario:

- **09 ottobre 2018** per gli studenti regolarmente iscritti entro tale data

- **22 gennaio 2019** per gli studenti iscritti entro tale data

I laureati nelle classi citate che abbiano conseguito il titolo nella triennale con una votazione di almeno 90/110 saranno esentati dal colloquio.

DIDATTICA EROGATA

I anno, coorte 2018/19

Sem.	Insegnamento / Attività didattica	Modulo	SSD	Tip.	CFU	ore	Percorso
	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>						

II	Archeologia e storia dell'arte antica		L-ANT/07	C	12	60	Comune
A	Initiation à l'histoire de l'art et archéologie et Épigraphie grecque et Géographie historique du monde Hélienique	Initiation à l'histoire de l'art et archéologie	L-ANT/07	C	12	60	Comune
A		Épigraphie grecque et Géographie historique du monde Hélienique	L-ANT/07	C	12	60	Comune
I	Archeologia e storia dell'arte tardoantica e bizantina		L-ANT/08	C	12	60	Comune
A	Histoire de l'art et archéologie du monde byzantin et de l'Orient chrétien et Histoire urbaine de l'Orient romain tardif	Histoire de l'art et archéologie du monde byzantin et de l'Orient chrétien	L-ANT/08	C	12	60	Comune
		Histoire urbaine de l'Orient romain tardif	L-ANT/08	C	12	60	Comune
Un insegnamento a scelta tra:							
I	Archeologia della Magna Grecia		L-ANT/07	C	6	30	Comune
A	Archéologie grecque		L-ANT/07	C	6	30	Comune
II	Storia dell'architettura antica, medievale e moderna		ICAR/18	C	6	30	Comune
A	Histoire de l'architecture occidentale aux XIX et XX siècles		ICAR/18	C	6	30	Comune
Un insegnamento a scelta tra:							
I	Storia dell'Arte Medievale e Storia del Restauro	Storia dell'Arte Medievale	L-ART/01	C	6	30	Comune
		Storia del Restauro	L-ART/04	C	6	30	Comune
A	Histoire de l'Art du Moyen Âge occidental et Histoire de la culture technique et scientifique en Europe (XVI-XIX siècle)	Histoire de l'Art du Moyen Âge occidental	L-ART/01	C	6	30	Comune
		Histoire de la culture technique et scientifique en Europe (XVI-XIX siècle)	L-ART/04	C	6	30	Comune
Un insegnamento a scelta tra:							
II	Legislazione dei Beni Culturali		IUS/10	C	6	30	Comune
A	Histoire du droit public de la fin de l'ancien régime à nos jours		IUS/10	C	6	30	Comune
Un insegnamento a scelta tra:							
I	Lingua e Letteratura greca		L-FIL-LET/02	C	6	30	Comune
A	Philologie grecque		L-FIL-LET/02	C	6	30	Comune
II	Lingua e Letteratura latina		L-FIL-LET/04	C	6	30	Comune

A	Ecdotique et critique des textes latins		L-FIL-LET/04	C	6	30	Comune
A	Langue et littérature latines du Moyen Âge		L-FIL-LET/04	C	6	30	Comune
Un insegnamento a scelta tra:							
I	Storia della città e del territorio		M-STO/01	C	6	30	Comune
A	Sources et méthodes de l'histoire des relations internationales dans l'Europe Médiévale		M-STO/01	C	6	30	Comune
A	Histoire de la France Féodale		M-STO/01	C	6	30	Comune
A	Institutions et diplomatie de l'Empire Byzantin		M-STO/01	C	6	30	Comune
Ulteriori abilità linguistiche a scelta tra:							
II	Laboratorio di Lingua inglese		Altre		6	75	Comune
II	Laboratorio di Lingua francese		Altre		6	75	Comune
A	UV - Langues vivantes de communication et FLE		Altre		6	75	Comune
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro a scelta tra:							
II	Laboratori sulla diagnostica applicata ai beni archeologici ed artistici		Altre		9	108	Comune
A	UE O - Outils de la recherche		Altre		9	108	Comune

Il anno, coorte 2017/18

Sem.	Insegnamento / Attività didattica	SSD	Tip.	CFU	ore	Percorso
II	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	A	6	30	LM 89
A	Histoire de l'art de la renaissance	L-ART/02	A	6	30	LM 89
A	Histoire de la peinture italienne (XVI-XVII siècle)	L-ART/02	A	6	30	LM 89
Un insegnamento a scelta tra:						
II	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	A	6	30	LM 89
A	Méthodes de la prosopographie de l'époque contemporaine	L-ART/03	A	6	30	LM 89
A	Arts visuels et christianisme (XIXe-XXIe siècles)	L-ART/03	A	6	30	LM 89
Un insegnamento a scelta tra:						
II	Archeologia greca	L-ANT/07	C	6	30	LM 2
A	Archéologie grecque	L-ANT/07	C	6	30	LM 2

I	Archeologia Medievale	L-ANT/08	C	6	30	LM 2
A	Histoire et Archéologie des mondes Musulman	L-ANT/08	C	6	30	LM 2
A	Histoire urbaine de l'Orient romain tardif	L-ANT/08	C	6	30	LM 2
Un insegnamento a scelta tra:						
II	Archeologia romana	L-ANT/07	C	6	30	LM 2
A	Histoire et archéologie de la Gaule romain	L-ANT/07	C	6	30	LM 2
A	Épigraphie latine du mond romain	L-ANT/07	C	6	30	LM 2
Due insegnamenti a scelta tra:						
I	Catalogazione informatica e valorizzazione multimediale dei Beni Culturali	INF/01	C	6	30	Comune
I	Chiesa e istituzioni	M-STO/07	A	6	30	Comune
A	Hagiographie, Idéologies cléricales et pratique sociales au Moyen Âge	M-STO/07	A	6	30	Comune
I	Economia e gestione dei Beni Culturali	ING-IND/35	A	6	30	Comune
II	Etruscologia e Antichità italiche	L-ANT/06	A	6	30	Comune
A	Sociétés protohistoriques et cultures Méditerranéennes au premier millénaire av. J.-C.	L-ANT/01	A	6	30	Comune
II	Archeologia del paesaggio	L-ANT/10	A	6	30	Comune
A	Documents, méthodologies et humanités numériques	L-ANT/10	A	6	30	Comune
A	Réprésentations de l'espace: Moyen Âge - Époque Moderne	L-ANT/10	A	6	30	Comune
II	Storia greca	L-ANT/02	A	6	30	Comune
I	Storia ed epigrafia romana	L-ANT/03	A	6	30	Comune
A	Histoire du judaïsme aux époques hellénistique et romaine	L-ANT/03	A	6	30	Comune
I	Esegesi delle fonti	L-FIL-LET/05	A	6	30	Comune
II	Museologia	L-ART/04	A	6	30	Comune
II	Critica artistica	L-ART/02	A	6	30	Comune
A	Sources et méthodes de l'histoire des métiers artistiques en France (XVI-XVII siècle)	L-ART/04	A	6	30	Comune
A	Numismatique et économie monétaire de l'Occident médiévale et moderne	L-ANT/04	A	6	30	Comune
A	Histoire monétaire et financière du monde grec	L-ANT/04	A	6	30	Comune
A	Histoire monétaire du monde romain	L-ANT/04	A	6	30	Comune

A	Histoire et civilisation du livre	L-ART/03	A	6	30	Comune
A	Histoire du dessin	L-ART/02	A	6	30	Comune
A	Archives orales et Histoire des organisations	M-STO/08	A	6	30	Comune
	Insegnamenti a scelta dello studente	Altre		12	60	Comune
II	Attività di scavo	Altre		6		Comune
I / II	Tirocinio / Laboratorio di Restauro	Altre		6		Comune
I / II	Attività di catalogazione e digitalizzazione	Altre		6		Comune
A	Prova finale	Altre		15		Comune
A	Soutien	Altre		15		Comune

2. CALENDARIO DIDATTICO A. A. 2018/2019

Primo semestre

01 ottobre 2018 – 18 gennaio 2019

Gli insegnamenti della durata di 30 ore possono svolgersi nella prima metà del semestre (a partire dal 01 ottobre 2018), nella seconda metà del semestre (a partire dal 12 novembre 2018) o nell'intero semestre.

Dal 22 dicembre 2018 al 05 gennaio 2019 le attività didattiche sono sospese per le festività natalizie.

Secondo semestre

11 marzo – 14 giugno 2019

Gli insegnamenti della durata di 30 ore possono svolgersi nella prima metà del semestre (a partire dall'11 marzo 2019), nella seconda metà del semestre (a partire dal 23 aprile 2019) o nell'intero semestre.

Dal 18 al 22 aprile 2019 le attività didattiche sono sospese per le festività pasquali.

Il 2 luglio 2019 le attività didattiche sono sospese per la festa della Santa Patrona.

SESSIONI ESAMI DI PROFITTO

Sessione	Periodo	Numero di appelli previsti
I sessione	Dal 21 gennaio all'8 marzo 2019	2 appelli d'esame per ciascun insegnamento con un intervallo minimo di 10 giorni.
II sessione	Dal 15 aprile al 9 agosto 2019	3 appelli d'esame per ciascun insegnamento con un intervallo minimo di 10 giorni.
III sessione	Dal 26 agosto al 21 dicembre 2019	3 appelli d'esame per ciascun insegnamento con un intervallo minimo di 10 giorni.

Note:

- Gli appelli d'esame si svolgeranno in tre sessioni, riferite all'anno solare;
- In ciascuna sessione d'esame potranno accedere agli esami di profitto gli studenti che abbiano già acquisito la frequenza dei relativi insegnamenti;
- Nel caso di insegnamenti mutuati da altri corsi di studio, sia le lezioni che i relativi esami si svolgeranno nei periodi indicati dai calendari didattici dei corsi di studio che erogano gli insegnamenti.

CALENDARIO DEGLI ESAMI DI LAUREA**Sessione estiva**

15 – 26 luglio 2019

Sessione autunnale

14 - 25 ottobre 2019

09 - 20 dicembre 2019

Sessione straordinaria

17 – 28 febbraio 2020

14 – 24 aprile 2020

CALENDARIO COLLOQUI IN INGRESSO A.A. 2018/2019

Gli studenti che intendano immatricolarsi al CdS sono invitati a sostenere i colloqui di ingresso volti ad accertare la loro preparazione iniziale, come previsto dall'art. 6, co. 2 del D.M. 270/04. I colloqui avranno luogo presso la sede del DiCEM, in via san Rocco n. 3 a Matera, secondo il seguente calendario:

- **09 ottobre 2018** per gli studenti regolarmente iscritti entro tale data; inizio svolgimento colloquio: ore 10, Sala riunioni, sede di San Rocco n. 3;

- **22 gennaio 2019** per gli studenti iscritti entro tale data; inizio svolgimento colloquio: ore 10, aula C201, Campus in via Lanera n. 20.

I candidati dovranno presentarsi alla prova muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

Il colloquio verterà sulla nozione di bene culturale e sulle sue applicazioni in differenti campi disciplinari. Nel caso emergessero lacune nella preparazione in ingresso, saranno indicate allo studente modalità di integrazione della propria preparazione.

Le scelte guidate e le scelte libere dovranno essere effettuate entro il **31/10/2018**.

Il piano di studio online dovrà essere compilato entro il **31/10/2018**.