



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

A.A. 2018/2019

Denominazione dell'attività formativa: Archeologia greca

Denominazione in inglese dell'attività formativa: Greek Archaeology

Corso di studio (anche in inglese): ASA (Archeologia e Storia dell'Arte); Archaeology and History of Art

↑↑

Docente:
Maria Chiara Monaco

e-mail:
mariachiara.monaco@unibas.it

Recapiti telefonici:

Periodo di svolgimento delle lezioni:

Numero Cfu: 6

↑II semestre : (seconda parte del secondo semestre)

Programma del corso

Il corso si articolerà nei seguenti blocchi:

- 1) presentazione della storia urbanistica della città di Atene
- 2) presentazione e illustrazione degli spazi della cultura (teatri, odeia, feste, giochi, scuole filosofiche)

Saranno comprese ore di seminari/laboratori relativamente a:

- 1) lo studio e l'analisi della ceramica; i processi produttivi ceramici
- 2) l'utilizzo delle nuove tecnologie e del drone nell'analisi dei territori

Sono previste visite guidate al Museo Archeologico di Potenza e nelle più importanti aree archeologiche della Basilicata; è prevista l'organizzazione di un viaggio-studio in Grecia



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

Course contents

The course will consist of the following: blocks:

Block 1: Urbanistic development of ancient Athens

Block 2 : Art and cultural spaces in Athens

Hours of seminars / workshops will be included in relation to:

1) the study and analysis of ceramics; ceramic production processes

2) the use of new technologies and the drone in the analysis of the territories

Guided tours are available at the Archaeological Museum of Potenza and in the most important archaeological areas of Basilicata; a study tour in Greece is planned

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Il corso prevede 60 ore di didattica frontale. Inoltre sono previste ore di esercitazioni e di seminari/laboratori.

Teaching methods

Theoretical lessons (60 hours), Laboratory tutorials, Technical visits, Other activities

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Immagini delle opere analizzate durante le lezioni, fornite in Power Point a cura del docente, che verranno distribuite alla fine del corso

Teaching tools

Images of the works analyzed during the lessons, provided in Power Point by the teacher, which will be distributed at the end of the course



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

Bibliografia di riferimento:

E. Greco (a cura di) 2010, Topografia di Atene. Sviluppo urbano dalle origini al III secolo d.C., Tomo 1.1 (Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice) Paestum
E. Greco (a cura di) 2014, Topografia di Atene. Sviluppo urbano dalle origini al III secolo d.C., Tomo 1.3 (Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico), Paestum

Readings/Bibliography

E. Greco (a cura di) 2010, Topografia di Atene. Sviluppo urbano dalle origini al III secolo d.C., Tomo 1.1 (Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice) Paestum
E. Greco (a cura di) 2014, Topografia di Atene. Sviluppo urbano dalle origini al III secolo d.C., Tomo 1.3 (Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico), Paestum

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

È necessario avere acquisito concetti elementari e lineamenti relativamente al mondo classico greco-romano.

Knowledges/Exams required on entry:

It is necessary to have acquired elementary concepts and features relative to the classical Greek-Roman world.

Modalità di frequenza: obbligatoria

Attendance (compulsory – free): compulsory



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

Risultati di apprendimento previsti:

Il corso intende avviare alla lettura ed al riconoscimento di opere d'arte greca (scultura, ceramica, architettura) inserite all'interno dei rispettivi contesti di appartenenza.

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di padroneggiare le conoscenze e le metodologie di base della disciplina. L'acquisizione di tali capacità è garantita mediante la partecipazione a lezioni di didattica frontale, a esercitazioni e a visite guidate dal docente nei musei e direttamente di fronte alle opere, argomento del corso, e viene verificata mediante una prova di profitto al termine delle specifiche attività formative.

Lo studente deve essere in grado in maniera autonoma di sapersi avvicinare alle opere d'arte figurativa del periodo trattato e di saperle valutare e commentare criticamente sulla scorta delle principali metodologie pertinenti.

Lo studente deve dimostrare l'acquisizione e l'uso corretto del linguaggio proprio della disciplina e deve avere la capacità di spiegare, in maniera appropriata, gli argomenti del corso.

Capacità di apprendimento: Grazie alla frequenza delle lezioni che costituisce un sussidio didattico dotato di rilevanza centrale e uno stimolo alla personale autonomia di giudizio e di apprendimento, lo studente deve essere in grado di aggiornarsi continuamente, in modo autonomo, tramite la consultazione di testi e di pubblicazioni sui temi di base della disciplina che vengono affrontati nel corso.

Learning outcomes

The student must learn basic elements of the history of Greek Art and Archaeology from the Iron Age to the Roman Times. Particular attention will be devoted to the context of ancient Athens.

The student must demonstrate ability in the knowledge of the basic methodologies of the discipline. Learning is based on attendance at lessons.

The student have to know how to approach the figurative works of the period treated and how to evaluate and comment them critically.

The student must demonstrate acquisition and proper use of the specific language of the discipline and must be able to explain, in an appropriate manner, the course topics.

Learning skills: Thanks to attendance at lessons the student must be able to continuously update himself, independently, through the consultation of texts and of publications on the basic themes of the discipline.

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

Assessment methods

Oral examination