

CORSO DI STUDIO	Archeologia e Storia dell'Arte (ASA)
INSEGNAMENTO/MODULO	<u>LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DIGITALE E ANALISI DELLE IMMAGINI</u>
ANNO ACCADEMICO:	2020-2021

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA: ALTRE ATTIVITA'
--

DOCENTE: <u>Vitale NUZZO</u>	
e-mail: vitale.nuzzo@unibas.it	sito web:
telefono: 0835 351403	cell. di servizio: non in dotazione telefono mobile personale: 329 3606254
Lingua di insegnamento: Italiano	

N° CFU	3	N° ORE	15
di cui		di cui	
Lezioni frontali		Lezioni frontali	
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio	3	Laboratorio	3

SEDE: Matera – via LANERA, 20	DIPARTIMENTO: DiCEM
--------------------------------------	----------------------------

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: Il semestre
--

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO L'insegnamento vuole fornire: (i) conoscenze e competenze su metodi e tecniche fotografiche applicate a resti carpologici o altre parti vegetali (polline, frutti, semi, foglie, legno, attrezzi da lavoro); (ii) metodi di analisi delle immagini applicati alla morfometria geometrica (iii) riconoscimento specie arboree da frutto;
--

PREREQUISITI Nessuno

CONTENUTI DEL CORSO Concetti elementari di fotografia scientifica (7h su casi di studio): Saranno illustrati i principali descrittori morfologici di alcune specie arboree da frutto, principali tecniche fotografiche per l'ottenimento di immagini per usi scientifici (preparativa del campione); Concetti elementari di analisi d'immagine (8h su casi di studio): Software disponibili per l'analisi d'immagine e la morfometria geometrica.
--

METODI DIDATTICI Il corso prevede 15 ore di didattica di esercitazioni guidate con preparazione delle parti da analizzare e la loro successiva analisi.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO La verifica dei risultati dell'apprendimento sarà effettuato mediante esame orale alla fine del corso. Durante la prova, della durata di circa 30-45 minuti, lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di apprendimento sui temi proposti durante il corso, di saper applicare tali conoscenze su casi concreti di oggetti da fotografare e analisi da effettuare. Il grado di autonomia di giudizio e le capacità di apprendimento saranno valutate sulla base di ulteriori

conoscenze apprese da fonti diverse da quelle fornite dal docente. Mentre, l'uso di terminologia appropriata e proprietà di linguaggio saranno prese in considerazione per valutare le capacità comunicative.
La valutazione finale sarà espresso in termini di idoneità/accreditamento.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

Letteratura scientifica di riferimento suggerita dal docente.

Testi di approfondimento

Materiale on-line

Manuali d'uso software di analisi d'immagine

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica. Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email e numero di telefono.

I rapporti con gli studenti saranno gestiti attraverso la mail e telefono istituzionali

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
Tutti i giorni previo appuntamento		Via Lanera studio del docente

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
Tutti i giorni previo appuntamento		Via Lanera studio del docente

Il docente è disponibile a ricevere gli studenti in altro orario preventivamente concordato attraverso la propria mail istituzionale:
vitale.nuzzo@unibas.it

DATE ESAMI PREVISTE ¹

SEMINARI DI ESTERNI: SI NO

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti