



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Centro delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

A.A. 2023-2024

Denominazione dell'attività formativa:

LABORATORIO DI DIAGNOSTICA

Denominazione in inglese dell'attività formativa: DIAGNOSTICS LABORATORY

Corso di studio (anche in inglese):

Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Master's Degree in Archaeology and Art History

Docente:

Laura Scrano

e-mail:

laura.scrano@unibas.it

Recapiti telefonici:

+39 3204371066

Periodo di svolgimento delle lezioni: II semestre / 2nd semester

Numero Cfu: 2

Programma del corso:

Diagnostica del degrado su materiale lapideo, metallico, ceramico e cartaceo

Tecniche di preparazione dei campioni

Caratterizzazione non distruttiva di materiali lapidei e ceramici, di metalli e leghe, pigmenti e loro alterazioni tramite diffrazione dei raggi X su polveri (XRPD);

Microscopia ottica (MO) ed elettronica (SEM);

Analisi chimiche e strutturali qualitative e quantitative di manufatti storico-archeologici attraverso ICP-AES, XRF e RAMAN.

Course contents:

Diagnostics of deterioration on stone, metal, ceramic and paper materials

Sample preparation techniques

Non-destructive characterization of stone and ceramic materials, metals and alloys, pigments and their alterations via X-ray powder diffraction (XRPD);

Optical (MO) and electron microscopy (SEM);

Qualitative and quantitative chemical and structural analyzes of historical-archaeological artefacts through ICP-AES, XRF and RAMAN



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Corso di Laurea in Scienze delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Teoria esplicativa e attività laboratoriale presso Laboratori attrezzati

Teaching methods:

Explanatory theory and laboratory activity in equipped laboratories

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Appunti delle lezioni, dispense del corso, testi specialistici

Teaching tools:

Lesson notes, course handouts , specialist texts

Bibliografia di riferimento / Readings/Bibliography:

Massimo Ceroni , Giuliana Elia, **Diagnostica per i beni culturali** , Alinea Ed.

Olga Piccolo , Ezio Puppini, **Tecniche diagnostiche per i beni culturali**, Maggioli Ed.

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Nessuna

Knowledges/Exams required on entry:

None

Modalità di frequenza:

Obbligatoria

Attendance:

Compulsory

Risultati di apprendimento previsti: Conoscenza delle tecniche diagnostiche da adoperare su diversi supporti

Learning outcomes: Knowledge of diagnostic techniques to be used on different supports

Modalità di verifica della preparazione:

Discussione su casi di studio

Assessment methods:

Discussion on case studies