

DENOMINAZIONE ATTIVITA FORMATIVA:

Fondamenti di Restauro / Fundamentals of restoration

CORSO DI STUDIO

Architettura

DOCENTE

Nicola Masini
A.A. Azzurra Pelle

e-mail

nicola.masini@gmail.com
archazzurra.pelle@gmail.com

Recapiti telefonici

392 4096669
349 6901140

Periodo di svolgimento delle lezioni

Annuale

Numero CFU

9

PROGRAMMA DEL CORSO

Definizione ed evoluzione del concetto di restauro; primi interventi , teorie e concezioni di restauro; Viollet Le Duc : concetti fondamentali della sua teoria; Ruskin e il Restauro Romantico; Morris: la RestorationTragedy e la SPAB; L'800: la situazione dell'architettura e del restauro in Italia; Camillo Boito e Restauri nell' '800 in Italia; Il '900 in Italia, Rubbiani ed altri interventi di restauro; Il culto moderno dei monumenti antichi: AloisRiegl ; Giovannoni : il restauro Scientifico ed i 5 tipi di Restauro; Definizione di Monumento; Teoria del Diradamento Urbano; Le Carte del Restauro: La Carta di Atene, 1931 - La Carta Italiana del Restauro, 1932 - La Carta di Venezia, 1964 - La Carta del Restauro Italiana, 1972; Restauro archeologico tra le due guerre; Interventi di Ricomposizione; Interventi di Liberazione; Interventi di Reintegrazione; I centri storici e le problematiche del risanamento tra le 2 guerre; Restauro critico e Cesare Brandi; I principi del restauro; Il rudere, l'aggiunta, la patina, il rifacimento e le lacune; la diagnostica; l'umidità e i sistemi di risanamento e difesa; le fasi di rilievo diagnostico, ispezioni e misure per la scelta dell'intervento, interventi diretti ed indiretti; Costruire a regola d'arte: le opere murarie e le sue componenti; Analisi dei dissesti statici; Fenomeni fessurativi e deformativi nel tempo; Cause e Dissesti statici; Studio dei dissesti statici elementari e relative metodologie diagnostiche; Assestamento murario, schiacciamenti e cause; Rimedi e tecniche di intervento; Quadri fessurativi; Cause, cautele e rimedi ; le strutture spingenti: Muri di sostegno, archi e volte; Quadro deformativo associato, dissesto e consolidamento; Cedimenti fondali e loro classificazione; Tecniche di consolidamento delle fondazioni.

COURSE CONTENENTS

Definition and evolution of the concept of restoration , earlyinterventions , theories and concepts of restoration ; Viollet Le Duc : fundamentalconcepts of histheory ; Ruskin and Restoration Romance ; Morris : The RestorationTragedy and the SPAB , The 800 : the situation of ' architecture and restoration in Italy , Camillo Boito and restoration in ' 800 in Italy , 900 in the Italian , Rubbiani and otherrestoration , the modern cult of ancientmonuments : AloisRiegl , Giovannoni : the restorationScientific and 5

typesRestoration ; Definition of Monument ; Theory of Urban Thinning , Restorationcards : the Charter of Athens 1931 - the Italian Charter of Restoration, 1932 - the Venice Charter 1964 - the Charter of RestorationItalian , 1972; Restoration of archaeological the two world wars , interventionsredial ; InterventionsLiberation ; speechesReintegration , the historical centers and the problems of reorganizationbetween the twowars ; restoration and critic Cesare Brandi , the principles of restoration , the ruin , adding, patina , the renovation and gaps ; diagnostics; humidity and sanitationsystems and defense; phases of diagnosticimportance , inspections and measures for the choice of intervention , direct and indirectinterventions ; Building a workmanlikemasonry and itscomponents ; analysis of staticinstability , deformation and cracking phenomena in time; causes and staticinstability ; Study of staticinstabilityelementary and relateddiagnosticmethods ; Settlingwall , crushing and Causes , Remedies and interventientechniques ; cracking pictures , causes, precautions and remedies ; structurespushing : Retainingwalls , arches and vaults ; panel deformationassociateddisruption and consolidation; Saggingwaters and theirclassification ; Principles of consolidation of the foundations.

METODI DIDATTICI/MODALITA E STRUMETI PER L'EROGAZIONE DEI CONTENUTI

Lezioni frontali, esercitazioni pratiche, momenti di verifica;

TEACHING METHODS

Lectures, practical exercises, moments of verification;

STRUMENTI DIDATTICI DI SUPPORTO

Dispense e testi consigliati

TEACHING TOOLS

Lecture notes and recommended texts

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO/REFERENCE

AA.VV., *Trattato sul consolidamento*, a cura di L. Bussi, Ed. Mancosu, Roma 2003

Brandi C., *Teoria del restauro*, Einaudi, Torino 1972.

Carbonara G., *Restauro architettonico*, Utet, Roma-Bari 1996.

Carbonara G., *Avvicinamento al restauro*, teoria, storia, monumenti, Liguori, Napoli 1997.

D'Andria F., Malfitana D., Masini N., Scardozi G. (a cura di), *Il Dialogo dei saperi. Metodologie integrate per i beni Culturali*, ESI, Napoli, 2010, vol. II

Dezzi Bardeschi M. , Gioeni L., Restauro (a cura di), *Restauro: due punti e da capo*, Milano. Franco Angeli, 2009.

Giovanoni G., *Vecchie città ed edilizia nuova*, Torino 1932.

Giuffrè A., *Meccanica delle Murature Storiche*, Roma 1991.

Massari G., Massari I., *Risanamento igienico dei locali umidi*, Hoepli, 1985.

Mastrodicasa S., *Dissesti statici delle strutture edilizie*, Hoepli, 1993.

Sette M.P., *Il restauro in architettura. Quadro storico*, Utet Torino 2001.

PREREQUISITI – EVENTUALI PROPEDEUTICITA'

Nessuna propedeuticità obbligatoria, tuttavia è auspicabile che lo studente segua le lezioni e le esercitazioni di Fondamenti di Restauro dopo avendo già frequentato i laboratori fino al III anno.

KNOWLEDGES/EXAMES REQUIRED ON ENTRY

No introductory mandatory, however it is desirable that the student will follow the lectures and tutorials of Fundamentals of Restoration after having already attended the workshops until the third year.

MODALITA' DI FREQUENZA

ATTENDANCE (compulsory – free)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI

Il corso intende fornire un quadro generale degli aspetti teorici, metodologici e operativi inerenti la conservazione e il restauro dei beni architettonici. I due moduli didattici, di cui il corso si compone, contribuiranno a fornire agli studenti quegli strumenti di natura metodologica, operativa e progettuale che lo svolgimento dell'esercitazione richiede, per quanto attiene in merito agli apporti innovativi previsti dal progetto, pur sempre nel quadro rigoroso della conservazione del valore storico-artistico dell'opera, oggetto di studio.

LEARNING OUTCOMES



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
Culture Europee e del Mediterraneo:
, Ambiente, Patrimoni Culturali

A.A. 2013/14

The course will provide an overview of the theoretical, methodological and operational related to the conservation and restoration of architectural heritage. The two modules, of which the course is composed, will help to provide students with those tools on methodological, operational and planning requires that the conduct of the exercise, with regard to the innovative contributions provided about the project, still under strict conservation of historic and artistic value of the work, the object of study.

MODALITA DI VERIFICA DELLA PREPARAZIONE

Verifiche intermedie e esercitazioni pratiche

ASSESSMENT METHODS

Intermediate tests and practical exercises