



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

*Allegato 1*

**Anno Accademico 2016-2017**

**MODULO**

“Rappresentazione del Verde” all’interno del Laboratorio di Progettazione 2 “Rappresentazione dell’Architettura”

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA**

base   
caratterizzante   
affine   
a scelta dello studente   
altra attività

**CORSO DI STUDIO**

Architettura   
Operatore dei Beni Culturali   
Paesaggio, Ambiente e Verde urbano   
Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

**DOCENTE**

e-mail: bartolomeo.dichio@unibas.it

Sito web:

Telefono: 08351971418

Cellulare di servizio: +39 329 3606260

Lingua di insegnamento: italiano

N° CFU	3	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	2 _____	Lezioni frontali	20
Laboratorio.....	1 _____	Laboratorio.....	10
Esercitazione	_____	Esercitazione	_____
Altro	_____	Altro	_____

**SEDE:** Matera (Lazazzera)

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:**



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

I semestre       II semestre       Annuale

### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Il corso avrà l'obiettivo di fornire le conoscenze di base dei principali gruppi di piante ornamentali che si utilizzano nel progetto del verde. Tali conoscenze sono propedeutiche ai concetti di rappresentazione e progettazione delle aree verdi.

Alla fine del corso gli allievi dovranno dimostrare di aver acquisito la capacità di analisi di contesto, che possa permettere di progettare tenendo conto delle funzioni che il verde svolge nei diversi ambienti.

### **PREREQUISITI**

Nessuno

### **CONTENUTI DEL CORSO**

Gli argomenti che saranno affrontati durante il corso sono:

- Pianta strutture (foglie, tronchi, radici, chioma apparato radicale )
- Pianta funzioni – traspirazione, fotosintesi, acqua nel sistema suolo-pianta-atmosfera,
- Fenologia - Cicli di sviluppo delle piante e variazioni rispetto al clima
- Forme colori e caratteristiche decorative del verde
- Esempi di rappresentazione del verde nel progetto: elaborazione tavola del verde: rappresentazione casi di studio

### **METODI DIDATTICI**

I contenuti del corso saranno erogati sotto forma di:

- lezioni frontali direttamente in aula, per trasferire le nozioni essenziali di base
- sopralluoghi nei siti di interesse per la rappresentazione del verde come elemento progettuale - approccio pratico
- revisione tavola del verde revisioni

### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Elaborazione, esposizione orale e discussione di tavole di studio e progetto per ciascuna fase del corso (presentazione PPT delle esercitazioni e tavole di progetto).



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

### **MATERIALE DIDATTICO**

Dispense del docente;  
esempi di progetti realizzati;  
testi

#### **Testi di riferimento**

S. Mengoli, *Fare verde urbano* - Edagricole  
A. Toccolini, *Piano e progetto di area verde- manuale di progettazione*– Maggioli

#### **Testi di approfondimento**

R. Perris, *Manuale di progettazione Giardini*, Mancosu

#### **Materiale didattico on-line**

### **METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

Orario di ricevimento: martedì e venerdì dalle 10.30 alle 13.30 presso l'ufficio del Prof. Dichio in via A. M. di Francia

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

### **DATE ESAMI PREVISTE<sup>1</sup>**

### **SEMINARI DI ESTERNI**

SI  NO

### **ALTRE INFORMAZIONI**

Per i laboratori progettuali e i seminari di approfondimento, la frequenza è obbligatoria e dovrà essere attestata per ogni allievo alla fine di ogni anno accademico.

La frequenza non potrà essere inferiore a quanto riportato nel Regolamento Didattico che sarà

---

<sup>1</sup> Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

conforme alle indicazioni europee. Norme specifiche vengono riportate nel Regolamento Didattico.

Academic Year 2016-2017

**COURSE**  
Greenscaping

**TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:**

- Basic
- Characterizing
- Affine
- Free choice
- Other

**PROGRAM**

- Architecture
- Cultural Heritage Science
- Landscape Environment and Urban Green Spaces
- Tourism and Cultural Heritage Studies

**TEACHER**

e-mail: bartolomeo.dichio@unibas.it

website:

phone: 08351971418

mobile (optional):

Language: Italian

<b>ECTS</b>	<b>3</b>
of which	
Lessons	2 _____
Tutorials.....	_1_____
Practice	_____
Others	_____

<b>N° HOURS</b>	<b>30</b>
of which	
Lessons	20
Tutorials.....	10
Practice	_____
Others	_____

**CAMPUS:** Matera (via Lazazzera)

Department of European and Mediterranean  
Cultures:Architecture, Environment, Cultural  
Heritage (DiCEM)

**TERM**



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

I semester       II semester       Annual

### EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course will aim to provide basic knowledge of the main groups of ornamental plants that are used for greenscaping. This knowledge is preparatory to the concepts of representation and design of green areas.

At the end of the course students will have to demonstrate that they have acquired the analysis capabilities, which would allow to design taking into account the functions that green performs in different environments.

### PRE-REQUIREMENTS

**Nothing**

### SYLLABUS

The topics of the course are set out in the credits of lessons and exercises that and will be the following:

- Plant – Structure (leaves, trunk, roots, canopy and roots system)
- Plant - function (transpiration, photosynthesis, water movement trough Plant soil Atmosphere continuum)
- Phenology – Plant development cycles and influence of climate parameters
- Shape, colours, and decorative characteristics of ornamental plants
- Classification of ornamental plant in relation to their use in the greenscaping
- Greenscaping : cases of study.

### TEACHING METHODS

The knowledge will be transferred trough:

- classroom lessons for the basic knowledge
- Training directly in plant nursery
- Greenscaping - practical approach

### EVALUATION METHODS

Formulation, oral presentation and discussion of a study-project.

### EDUCATIONAL MATERIAL

Material used in presentations by professor;  
Websites used in the choice of plants/vegetation;  
Recommended texts.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

#### Textbooks

S. Mengoli, *Fare verde urbano* - Edagricole

A. Toccolini, *Piano e progetto di area verde- manuale di progettazione*– Maggioli

R. Perris, *Manuale di progettazione Giardini*, Mancosu

on-line Educational Material

#### INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, the teacher provides educational materials (shared folders) to the students. Simultaneously, he collects a list of students together with name and email.

Office hours: Tuesday and Friday from 10.30 to 13.30 at the Prof. Dichio office in via A. M. di Francia

Prof. Dichio is also available by email to communicate with students.

#### EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)<sup>2</sup>

#### SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

YES  NO

#### FURTHER INFORMATION

The attendance is compulsory for design laboratories and in-depth seminars/workshops, and it must be certified at the end of each academic year for all the students. It will not be accepted an attendance rate lower than the one established by the Didactic Regulation, which will be in compliance with European guidelines. Particular rules can be found in the Didactic Regulation.

---

<sup>2</sup> Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.