



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Allegato 1

Anno Accademico 2016-2017

INSEGNAMENTO/MODULO

RA - Storia dell'Architettura – (ICAR/18) - (modulo integrato con Restauro Architettonico)

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base
 caratterizzante
 affine
 a scelta dello studente
 altra attività

CORSO DI STUDIO

Architettura
 Operatore dei Beni Culturali
 Paesaggio, Ambiente e Verde urbano
 Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

DOCENTE

e-mail: corrado.vincenzo@gmail.com

Sito web:

Telefono: +39 333 40 45 586

Cellulare di servizio:

Lingua di insegnamento: italiano

N° CFU	3	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	3	Lezioni frontali	30
Laboratorio.....	_____	Laboratorio.....	_____
Esercitazione	_____	Esercitazione	_____
Altro	_____	Altro	_____

SEDE: Matera via Lazzazera

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

I semestre II semestre Annuale



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Capacità di analisi storico-critica degli interventi di restauro del passato e comprensione degli attuali approcci teorici al progetto di restauro architettonico.

PREREQUISITI

Nessuna propedeuticità prevista. E' fortemente consigliata una buona conoscenza della Storia dell'Architettura con particolare attenzione alla cultura architettonica dei secoli dal XVIII al XX.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso affronta con approccio critico il tema dell'intervento di Restauro nella Storia dell'Architettura: a partire dall'antichità classica, passando per il Medioevo, il Rinascimento sino a giungere agli albori dell'Illuminismo, si delinea il rapporto tra società ed eredità storica sino a giungere al riconoscimento scientifico del Restauro. Attraverso lo studio di figure come Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin, Camillo Boito, Alois Riegle si analizzerà il dibattito nel Novecento di matrice prevalentemente italiana (Gustavo Giovannoni, Roberto Pane, Cesare Brandi), base essenziale per comprendere i contemporanei approcci al problema del Restauro Architettonico.

METODI DIDATTICI

Attraverso lo studio critico e contestualizzato delle figure chiave della Storia dell'Architettura impegnate nella riflessione sul Restauro, si disegnerà il percorso attraverso il quale si concreta l'attuale dibattito sulla disciplina

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale sugli argomenti e sui temi di approfondimento affrontati durante il corso.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento:

BRANDI C., Teoria del restauro, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963; Einaudi, Torino, 1977

CESCHI C., Teoria e storia del Restauro, Roma, Edizioni M. Bulzoni, 1970

SETTE M. P., Profilo storico, in Trattato di restauro architettonico, a cura di G. Carbonara, Torino,

U.T.E.T., 1996, vol. I, pp. 109-299 o anche Eadem, Il Restauro in Architettura, UTET, Torino, 2001



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Testi di approfondimento

CARBONARA G., Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti, Liguori, Napoli, 1997
FANCELLI P., Il restauro dei monumenti, Nardini, Fiesole 1998

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

E' previsto un orario di ricevimento il Giovedì dalle 9,00 alle 13,00 previo appuntamento

DATE ESAMI PREVISTE¹

Da definire

SEMINARI DI ESTERNI

SI NO

¹ Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Academic Year 2016-2017

COURSE

History of architecture (form of Architecture Conservation)

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:

- Basic
- Characterizing
- Affine
- Free choice
- Other

PROGRAM

- Architecture
- Cultural Heritage Science
- Landscape Environment and Urban Green Spaces
- Tourism and Cultural Heritage Studies

TEACHER

e-mail: corrado.vincenzo@gmail.com

website:

phone: +39 333 40 45 586

mobile (optional):

Language: italian

ECTS 3

of which

Lessons 3

Tutorials.....

Practice

Others

N° HOURS 30

of which

Lessons 30

Tutorials.....

Practice

Others

CAMPUS: Matera via Lazzazera

Department of European and Mediterranean
Cultures: Architecture, Environment, Cultural
Heritage (DiCEM)

TERM

- I semester
- II semester
- Annual



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Ability to historical-critical analysis of the restoration of the past and understanding of current theoretical approaches to architectural restoration project

PRE-REQUIREMENTS

It's recommended a good knowledge of the History of Architecture with a particular focus on architectural culture of the eighteenth to the twentieth centuries.

SYLLABUS

The course deals with a critical approach to the issue of the restoration in the History of Architecture: starting from classical, through the Middle Age and the Renaissance until arriving at the Enlightenment, outlines the relationship between society and the historical legacy until reaching the scientific recognition of the Restoration. Through the study of Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin, Camillo Boito, Alois Riegle it analyzes the debate in the twentieth (Gustavo Giovannoni, Roberto Pane, Cesare Brandi) essential basis for understanding the contemporary approaches to the problem of Architectural Restoration.

TEACHING METHODS

Through the critical study and contextualized of the key figures of the History of Architecture engaged in reflection on the Restoration, it will draw the path through which you configure the current debate on discipline

EVALUATION METHODS

Oral examination on the topics and issues addressed in-depth the course

EDUCATIONAL MATERIAL

Textbooks

BRANDI C., Teoria del restauro, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963; Einaudi, Torino, 1977
CESCHI C., Teoria e storia del Restauro, Roma, Edizioni M. Bulzoni, 1970
SETTE M. P., Profilo storico, in Trattato di restauro architettonico, a cura di G. Carbonara, Torino, U.T.E.T., 1996, vol. I, pp. 109-299 o anche Eadem, Il Restauro in Architettura, UTET, Torino, 2001
CARBONARA G., Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti, Liguori, Napoli, 1997
FANCELLI P., Il restauro dei monumenti, Nardini, Fiesole 1998



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

INTERACTION WITH STUDENTS

a reception time is scheduled on Thursday from 9.00 to 13.00 by appointment

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

not yet scheduled

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI NO

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.