



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Allegato 1

Anno Accademico 2016-2017

INSEGNAMENTO/MODULO
Corso di Restauro Architettonico

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base
caratterizzante
affine
a scelta dello studente
altra attività

CORSO DI STUDIO

Architettura
Operatore dei Beni Culturali
Paesaggio, Ambiente e Verde urbano
Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

DOCENTE

Ignazio CARABELLESE

e-mail: ignazio.carabellese@poliba.it

Sito web:

Telefono: 3293173199

Cellulare di servizio:

Lingua di insegnamento: **Italiano**

N° CFU _____ 3 _____	N° ORE _____ 30 _____
di cui	di cui
Lezioni frontali _____ 10 _____	Lezioni frontali _____ 20 _____
Laboratorio..... _____	Laboratorio..... _____
Esercitazione _____ 5 _____	Esercitazione _____ 10 _____
Altro _____	Altro _____

SEDE: Matera (specificare Plesso) **LaZazzera**

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

I semestre II semestre Annuale



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso, malgrado la ridotta durata, ambisce a formare nella coscienza dei discenti i principi fondamentali che guidano il rapporto con le testimonianze architettoniche aventi valore di civiltà. I risultati attesi consistono nell'acquisizione da parte di ogni studente degli strumenti metodologici che consentiranno, nella futura vita professionale, di impostare in termini appropriati e coerenti le attività di intervento finalizzate alla conservazione del patrimonio architettonico e ambientale ed alla trasmissione al futuro dei valori veicolati dai monumenti.

PREREQUISITI

Cognizioni di storia dell'architettura, di storia delle tecniche costruttive, di scienza delle costruzioni, di rilievo architettonico

CONTENUTI DEL CORSO

Ragioni del restauro. Necessità. Quadro antropologico: la memoria, il valore della memoria. Memoria e cultura. Le culture e la memoria, Le culture della memoria: oriente, occidente cristiano, illuminismo, globalizzazione. La memoria e il futuro

Cultura della Tutela: L'art.9 della costituzione italiana . La formazione delle leggi di tutela in rapporto con i Documenti della cultura. Istituzioni della tutela. Ambiti normativi paralleli: Urbanistica Territorio Paesaggio Normativa Tecnica delle costruzioni Normativa energetica

Metodologia del restauro architettonico: Il restauro implica la conoscenza, la quale di formulare il giudizio di valore che è sotteso all'approccio al monumento.

Conoscenza storica: dell'oggetto, dell'immediato contesto, del territorio; Conoscenza contestuale: del contesto urbano, alla scala territoriale, dell'orizzonte ambientale e paesaggistico. Conoscenza fisica: geometria, spazio, materia, struttura, fisiologia strutturale, costruzione, fisiologia costruttiva, storia costruttiva. Stato di conservazione: patologie dei materiali (legno, pietra, laterizio, ecc.), patologie strutturali, diagnostica. Quadro delle esigenze: materia, struttura, funzione. Sintesi progettuale: in cosa si sostanzia il restauro nel caso esaminato. Prescrizioni tecniche del progetto di restauro: materia, strutture, impianti, comunicazione.

Restauro e professione: Ordinamento giuridico, prerogative dell'architetto rapporto fra committenza e architetto. esecuzione. Lavori pubblici: soggetti procedure prassi. Livelli della progettazione. Elaborati del progetto.

METODI DIDATTICI

Lezioni ex-cathedra, visite di siti significativi e di interventi di restauro architettonico in corso d'opera e/o realizzati; approfondimenti esercitativi su temi definiti dalla docenza; **incontri a carattere seminariale con il contributo di docenti esterni**

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Colloquio d'esame conclusivo indirizzato alla verifica dell'assimilazione in termini culturali dei principi e dei metodi che caratterizzano il moderno approccio al restauro.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

BRANDI C., Teoria del restauro, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963; Einaudi, Torino, 1977

CESCHI C., Teoria e storia del Restauro, Roma, Edizioni M. Bulzoni, 1970

SETTE M. P., Profilo storico, in Trattato di restauro architettonico, a cura di G. Carbonara, Torino, U.T.E.T., 1996, vol. I, pp. 109-299 o anche Eadem, **Il Restauro in Architettura, UTET, Torino, 2001**



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

CARBONARA G., Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti, Liguori, Napoli, 1997
BOSCARINO S., Sul restauro dei monumenti, Milano 1985
FANCELLI P., Il restauro dei monumenti, Nardini, Fiesole 1998

Testi di approfondimento

CARBONARA G., Restauro dei monumenti. Guida agli elaborati grafici, Liguori, Napoli, 1990
CARBONARA G. (diretto da), Atlante di restauro architettonico, U.T.E.T., Torino, 2004
CARBONARA G. (diretto da), Trattato di restauro architettonico, U.T.E.T., Torino, 1996 – 2001 e
Aggiornamenti,
Torino, U.T.E.T., 2007-08
TORRACA G., Lezioni di scienza e tecnologia dei materiali per il restauro dei monumenti, Scuola di
specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza",
Roma
2002
MASTRODICASA S., Dissesti statici delle strutture edilizie, Milano 1943; IV edizione, Milano 1965.
GIUFFRÈ A., Monumenti e terremoti: aspetti statici del restauro, Roma 1988

Materiale didattico on-line

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

**Lezioni ex-cathedra; Incontri e verifiche individuali, su appuntamento; incontri a carattere
seminariale con il contributo di docenti esterni**

DATE ESAMI PREVISTE¹
da definire

SEMINARI DI ESTERNI

SI NO

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Academic Year 2016-2017

COURSE

Architectural Conservation

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:

- Basic
- Characterizing
- Affine
- Free choice
- Other

PROGRAM

- Architecture
- Cultural Heritage Science
- Landscape Environment and Urban Green Spaces
- Tourism and Cultural Heritage Studies

TEACHER

Ignazio CARABELLESE

E-mail: ignazi.carabellese@poliba.it

website:

phone: 32931

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS

3

of which

Lessons

2

Tutorials.....

Practice

1

Others

N° HOURS

30

of which

Lessons

20

Tutorials.....

Practice

10

Others

CAMPUS: Matera (specificare plesso)

Department of European and Mediterranean
Cultures: Architecture, Environment, Cultural
Heritage (DiCEM)

TERM

I semester

II semester

Annual



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course, despite the reduced duration, aims to form in the minds of students the basic principles guiding the relationship with the architectural remains having the value of civilization. The expected results consist in the acquisition by each student of the methodological tools that will set, in future professional life, in terms appropriate and consistent response activities aimed at the preservation of the architectural and environmental heritage and transmission to future of the values conveyed by monuments.

PRE-REQUIREMENTS

Knowledge of the history, of the history of building techniques, of building science, of architectural survey

SYLLABUS

Reasons for the restoration. Need. anthropological framework: the memory, the value of memory. Memory and cultures. Cultures and memory, cultures of memory: the East, Christian West, illuminism, globalization. The memory and the future

Culture of Conservation: The Article 9 of the Italian Constitution. The formation of the protective laws in connection with the documents of the cultures. Institutions of protection. parallel regulatory areas: Urban Landscape Territory Statement of buildings Energy Technical Regulations

Methodology of Architectural Restoration: The restoration Involves the knowledge, Which made to the Value Judgment that underlies the approach to the monument.

historical knowledge: the object, the immediate context, the territory; contextual knowledge: the urban context, the territorial scales, horizon environment and landscape. physical

knowledge: geometry, space, matter, structure, structural physiology, construction, constructive physiology, history costruttiva. Stato conservation: diseases materials (wood, stone, brick, etc.), structural diseases, diagnostics. Picture of needs: material, structure, function. synthesis design: what is embodied in the restoration in The Examined homes. Technical requirements of the restoration project: material, structures, facilities, communications.

Restoration and profession: Legal order, prerogatives architect committenzaarchitetto implementation report. Public Works: subjects practices procedures. Levels of planning. Elaborate the project.

TEACHING METHODS

Ex-cathedra lectures, visits to significant sites and architectural restoration interventions during construction and / or manufactured; exercise sessions on themes defined by the teacher; meetings Seminar with contributions from external teachers

EVALUATION METHODS

final examination interview addressed to evaluate the cultural assimilation of the principles and methods that characterize the modern approach to restoration.

EDUCATIONAL MATERIAL

Testi di riferimento

BRANDI C., Teoria del restauro, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963; Einaudi, Torino, 1977
CESCHI C., Teoria e storia del Restauro, Roma, Edizioni M. Bulzoni, 1970



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

SETTE M. P., Profilo storico, in Trattato di restauro architettonico, a cura di G. Carbonara, Torino, U.T.E.T., 1996, **vol. I, pp. 109-299 o anche Eadem, Il Restauro in Architettura, UTET, Torino, 2001**
CARBONARA G., Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti, Liguori, Napoli, 1997
BOSCARINO S., Sul restauro dei monumenti, Milano 1985
FANCELLI P., Il restauro dei monumenti, Nardini, Fiesole 1998

Testi di approfondimento

CARBONARA G., Restauro dei monumenti. Guida agli elaborati grafici, Liguori, Napoli, 1990
CARBONARA G. (diretto da), Atlante di restauro architettonico, U.T.E.T., Torino, 2004
CARBONARA G. (diretto da), Trattato di restauro architettonico, U.T.E.T., Torino, 1996 – 2001 e Aggiornamenti, Torino, U.T.E.T., 2007-08
TORRACA G., Lezioni di scienza e tecnologia dei materiali per il restauro dei monumenti, Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma 2002
MASTRODICASA S., Dissesti statici delle strutture edilizie, Milano 1943; IV edizione, Milano 1965.
GIUFFRÈ A., Monumenti e terremoti: aspetti statici del restauro, Roma 1988

on-line Educational Material

INTERACTION WITH STUDENTS

Lezioni ex-cathedra; Incontri e verifiche individuali, su appuntamento; incontri a carattere seminariale con il contributo di docenti esterni

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

not yet scheduled

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

Y N

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.