

**MODULO: Urbanistica e Paesaggio**

**CORSO: Architettura**

**ANNO ACCADEMICO: 2016-2017**

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA**

base   
**caratterizzante**   
 affine   
 a scelta dello studente   
 altra attività

**CORSO DI STUDIO**

**Architettura**   
 Operatore dei Beni Culturali  
 Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano  
 Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

**DOCENTE**

Mariavaleria MININNI

e-mail: [mariavaleria.mininni@unibas.it](mailto:mariavaleria.mininni@unibas.it)

Cellulare di servizio: **3404612530**

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	3	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	1	Lezioni frontali	10
Esercitazione	1	Esercitazione	10
Laboratorio	1	Laboratorio	10
Altro		Altro	
<b>SEDE:</b> Matera – Via Lazazzera		<b>DIPARTIMENTO:</b> DiCEM	
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:</b>			
I semestre	<input checked="" type="checkbox"/>	II semestre	<input type="checkbox"/>
Annuale	<input type="checkbox"/>		

## OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Finalità e contenuti disciplinari del corso sono:

- dar conto delle problematiche di trasformazione e progettazione dello spazio, della storia e cultura della città, del territorio e del paesaggio;
- far maturare la capacità degli allievi di leggere e interpretare il contesto (territoriale, paesistico, urbano) nel quale ogni trasformazione si inserisce;
- nominare, descrivere, rappresentare le trasformazioni urbane, territoriali e paesaggistiche, riconoscendo permanenze, scomparse, deformazioni e riusi;
- indagare lo stato della strumentazione e delle pratiche reali, mostrando proposte, sperimentazioni, conflitti.

Al termine del corso lo studente dovrà avere la capacità di:

*leggere* un contesto urbano, territoriale e paesaggistico individuandone le principali componenti strutturali, descrivendo i principali processi che agiscono come fattori della trasformazione;

*interpretare* le figure territoriali attraverso lo svolgimento di analisi tecnicamente pertinenti, con il sussidio di strumenti di rappresentazione assistita e su base GIS;

*svolgere* un esercizio progettuale applicativo delle teorie apprese secondo gli orientamenti forniti durante lo svolgimento del corso.

Il corso si svilupperà secondo tre percorsi paralleli:

1° di carattere teorico (sapere) riguarderà: le tradizioni delle discipline coinvolte, i significati e le idee di città, territorio e paesaggio.

2° più operativo (saper fare) affronterà i problemi di descrizione e interpretazione del paesaggio, del territorio, della città e delle sue parti costitutive,

3° sarà finalizzato ad un esercizio progettuale.

## PREREQUISITI

La comprensione dei contenuti del modulo è facilitata dal possesso delle nozioni di Urbanistica.

Si richiede una buona capacità di uso del disegno assistito e conoscenza delle tecniche della rappresentazione anche alla scala geografica.

## CONTENUTI DEL CORSO

### 1° Introduzione al corso (2 ore – lezioni frontali)

Introduzione all'urbanistica e alla nozione di paesaggio nell'urbanistica. Lessico disciplinare.

Tradizioni del paesaggio nell'urbanistica.

Il significato di città, campagna, paesaggio e territorio: nuove soglie dell'urbano. Casi studio.

### 2° Città territorio paesaggio. (4 ore – lezioni frontali)

Territorio come soggetto corale. Figure territoriali e statuto dei luoghi.

Polisemia del paesaggio. Beni comuni paesaggistici.

La questione ambientale nel progetto della città e del territorio: dai limiti dello sviluppo alla resilienza e ai cambiamenti climatici.

### 3° Progetto e politiche della città e del paesaggio. (4 ore – lezioni frontali)

Politiche e governo del territorio come campi del progetto della città e del territorio.

Tecniche e materiali del progetto paesaggistico.

Nuove relazioni tra città e campagna.

### 4° Esercizi di Interpretazione (1 CFU 10 ore di esercitazione)

Dal sopralluogo alla mappa. Esplorazione e sguardi. Tecniche della rappresentazione nel progetto urbanistico (concept e schema strutturale)I materiali del progetto urbanistico: gli spazi aperti: giardini e parchi, orti urbani

Tecniche e materiali del progetto paesaggistico.

Spazi aperti. Tempi e attori per l'attuazione del progetto urbanistico in chiave agrourbana

Matera Laboratorio urbano.

### 5° Laboratorio progettuale (1 CFU 10ore di laboratorio)

Esercizi progettuali alla scala urbana, periurbana e territoriale.

Verranno forniti durante il corso materiali didattici (cartografia, data base, documenti) per lo svolgimento della prova d'anno.

### METODI DIDATTICI

Il modulo si articola in **10** ore di lezione frontale e **20** ore di esercitazione/laboratorio

La frequenza al modulo non è obbligatoria ma è vivamente consigliata soprattutto per le ore dedicate alle esercitazioni/attività laboratoriali previste nelle sezioni 4a e 5a.

### MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

#### Verifiche in itinere

Le prove sono obbligatorie e possono essere sostenute, previo accordo con la docente.

Sono previste forme di verifica in itinere: interrogazioni collettive in forma seminariale (sezioni 1-3); esercitazioni con consegna di elaborati (sezioni 4-5).

L'esercitazione progettuale potrà essere svolta in forme collettive (gruppi max 3 persone) dove sarà sempre riconoscibile il contributo personale di ogni allievo.

#### Esame finale

L'esame consiste in una parte orale sugli argomenti trattati nelle lezioni teoriche e nella discussione dell'esercizio progettuale

### MATERIALE DIDATTICO

#### Testi di riferimento

Mazza, L., Gaeta L., Janin Rivolin. U. , (2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale*, Cittàstudi, Milano. Parti scelte.

Gabellini P., (2001), *Tecniche urbanistiche*, Carocci, 2001

Donadieu P., *Campagne Urbane. Una proposta di paesaggio per la città*, Donzelli, Roma, 2013

Mininni M. *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli 2012

Ferrario, V., Sampieri A., Viganò P., (a cura di), *Landscape of urbanism*, Officina Edizioni, Venezia, 2011

**Riviste** Lotus Lotus navigator Urbanistica Topos

#### Materiale didattico on-line

Il materiale viene condiviso con gli studenti attraverso la cartella dropbox del Corso

### METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, e email e informazioni sul precedente percorso formativo

Orario di ricevimento: in giorni e orari da concordare e comunque presso lo studio del docente

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile previo appuntamento stabilito per email e/o per telefono.

### DATE ESAMI PREVISTE

Le date di esame saranno comunicate all'inizio del corso. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti

### SEMINARI DI ESTERNI

SI    ✓    NO    □

<b>COURSE</b>
<b>ACADEMIC YEAR: 2016 - 2017</b>

<b>TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:</b>	
Basic	<input type="checkbox"/>
Characterizing	<input checked="" type="checkbox"/>
Affine	<input type="checkbox"/>
Free choice	<input type="checkbox"/>
Other	<input type="checkbox"/>

<b>PROGRAM</b>	
Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>
Cultural Heritage Science	<input type="checkbox"/>
Landscape Environment and Urban Green Spaces	<input type="checkbox"/>
Tourism and Cultural Heritage Studies	<input type="checkbox"/>

<b>TEACHER</b>	
e-mail: mariavaleria.mininni@unibas.it	website:
phone:	mobile (optional): 3404612530
Language: Italian English	

<b>ECTS</b>	<b>3</b>	<b>N° HOURS</b>	<b>30</b>
of which		of which	
Lessons	1	Lessons	10
Tutorials.....	1	Tutorials.....	10
Practice	1	Practice	10
Others		Others	
<b>CAMPUS:</b> Matera (specificare plesso)		Department of European and Mediterranean Cultures: Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM)	
<b>TERM</b>			
I semester	<input type="checkbox"/>	II semester	<input checked="" type="checkbox"/>
Annual	<input type="checkbox"/>		

## EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

### Course contents

Aims and contents of the course are:

- to give account of transformation and design issues regarding spaces, urban and environmental history and culture;
- to develop students' ability to read and interpret the context (environmental, territorial, landscape, urban) in which every transformation is integrated;
- define, describe, represent urban transformation, recognizing persistences, disappearances, deformations and reuse;
- to investigate both instrumentation and real practices condition, exposing proposals, experimentation and conflicts.

At the end of the course the student will have the ability to:

*reading* an urban territorial and landscape context, identifying the main structural components, describing the main processes acting as factors of transformation;

*interpreting* the territorial figures with GIS-based analysis;

*applying* in a design exercise the theories learned in accordance with guidelines provided during the course.

The course will develop along three parallel paths:

1st theoretical (knowledge) will deal with: the traditions of the disciplines involved, the meanings and ideas of the city, territory and landscape.

2 ° more operational (skills) will address the problems of description and interpretation of the landscape, the territory, the city and its parts,

3rd will be finalized to a design exercise.

## PRE-REQUIREMENTS

An understanding of the module content is facilitated by the possession of the concepts of Urban Planning

It requires a good ability to use the assisted design and knowledge of the techniques of representation also the geographical scale.

## SYLLABUS

### 1st Introduction to the course (2 hours - lectures)

Introduction to urban planning and the concept of landscape urbanism. disciplinary lexicon.

Traditions of landscape urbanism.

The significance of cities, countryside, landscape and territory: new thresholds of the urban. Case studies.

### 2nd City landscape territory. (4 hours - lectures)

Territory as a choral subject. territorial figures and status of places.

Polysemy of the landscape. landscaped commons.

The environmental issue in the design of the city and territory: the limits to growth and the resilience to climate change.

### 3rd project and town policies and landscape. (4 hours - lectures)

Policies and land management as fields of the city and land planning.

Techniques and materials of the landscaping project.

New relations between town and country.

### 4 ° Interpretation Exercises (1 ECTS 10 hours of tutorial)

From site survey to map. Exploration and looks. Techniques of representation in urban design (concept and structural scheme) The urban project materials: open spaces: gardens and parks, urban gardens

Techniques and materials of the landscaping project.

open spaces. Timing and actors for the implementation of urban planning in agrourban key

Matera Urban Laboratory.

### 5th design laboratory (1 CFU lab 10hrs)

urban peri-urban and territorial planning exercises

It will be provided during the course materials (maps, databases, documents) for the holding of an annual test.

### TEACHING METHODS

The module consists of **10** hours of lectures and **20** hours of exercises / laboratory  
The frequency to the module is not required but is highly recommended especially for the hours devoted to exercises / laboratory activities provided for in the fourth and fifth sections.

### EVALUATION METHODS

#### Ongoing audits

The tests are compulsory and can be supported by prior arrangement with the teacher.  
Forms are provided for ongoing testing: collective queries in a seminar format (sections 1-3); exercises with delivery of papers (sections 4-5).  
The planning exercise will be carried out in collective forms (max 3 people groups) which will always be recognizable personal contribution of each student.

#### Final exam

The exam consists of an oral part on the topics covered in the lectures and discussions during the planning year

### EDUCATIONAL MATERIAL

#### Textbooks

Mazza, L., Gaeta L., Janin Rivolin. U. , (2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale, Cittàstudi, Milano*. Parti scelte.  
Magnaghi A., *Il progetto Locale*, Bollati e Boringhieri, Mulino, Bologna 2010  
Gabellini P., (2001), *Tecniche urbanistiche, Carocci, 2001*  
Donadieu P., *Campagne Urbane. Una proposta di paesaggio per la città*, Donzelli, Roma, 2013  
Mininni M. *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli 2012  
Ferrario, V., Sampieri A., Viganò P., (a cura di), *Landscape of urbanism*, Officina Edizioni, Venezia, 2011

**Riviste** Lotus Lotus navigator Urbanistica Topos

on-line Educational Material

### INTERACTION WITH STUDENTS

#### Methods and management of relations with students

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and methods of verification, the teacher collects the list of students who intend to enroll in the course, together with name, surname, e-mail and on previous training information  
Office hours: in the days and times to be agreed and in any case at the study of the teacher  
In addition to weekly reception, the teacher is available by appointment established by email and / or telephone.

### EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)<sup>1</sup>

The exam dates will be communicated at the beginning of the course. Consult the Programme website or teacher for updates

### SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI  NO

<sup>1</sup> Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



FURTHER INFORMATION