
 ANNO ACCADEMICO: 2016-2017

INSEGNAMENTO/MODULO:

DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA:

Caratterizzante

DOCENTE: prof. arch. Antonio Conte

e-mail: aconte54@gmail.com

sito web:

telefono: 08351971463

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: Italiano

n. CFU: 6

n. ore: 60

 Sede: Matera
 Dipartimento:
 Dipartimento di Culture
 Europee e del Mediterraneo:
 Architettura, Ambiente,
 Patrimoni Culturali
 (DiCEM)

Semestre: I

 CdS:
 Architettura

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti che frequentano il corso di Disegno e Rilievo dell'Architettura sono già in possesso delle tecniche di base e della normativa del disegno architettonico; scopo del corso sarà, quindi, l'approfondimento delle questioni teoriche e pratiche tra conoscenza e misura della realtà e linguaggio della rappresentazione anche attraverso l'utilizzo di software applicativi e della fotografia digitale. Si procederà, attraverso una serie di lezioni ed esercitazioni da effettuare in aula, in laboratorio e sul campo, all'apprendimento e utilizzo dei metodi e delle tecniche per il rilevamento e la restituzione grafica alle diverse scale, uso di software per il rilievo e la multimedialità, l'organizzazione di un'impaginazione e composizione editoriale, la rappresentazione dello spazio e dei materiali.

E' prevista una esperienza di rilievo a vista attraverso l'indagine diretta sul campo ed anche con l'ausilio di strumenti tecnologici avanzati da effettuare su un manufatto architettonico dell'ecosistema urbano dei Sassi di Matera o in ambiti limitrofi di parti urbane complesse e di origine rupestre/ipogea. Le esercitazioni orienteranno l'attività formativa nella direzione di sviluppare sul campo campagne di rilevamento finalizzate a creare:

- Capacità di analisi e di sintesi grafica dello spazio architettonico, dell'ambiente e del paesaggio.
- Conoscenza ed applicazione delle tecniche di base del rilievo diretto e strumentale.
- Conoscenza delle tecniche del disegno assistito e della fotografia digitale.
- Capacità di restituire elaborazioni grafiche tradizionali ed attraverso l'uso di software specifici.

PREREQUISITI

È necessario avere acquisito e assimilato le conoscenze fornite dal corso di Disegno dell'Architettura del primo anno.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si svolge nel primo semestre del secondo anno e prevede 6 cfu pari a 48 ore di attività *intra moenia* e pari a 60 ore di attività di esercitazione ed il restante *extra moenia*. Le attività *intra moenia* sono ripartite in 1 cfu pari a 25 ore di attività *ex cathedra* è così distribuita: 8 ore frontali, e 10 ore dedicate all'esercizio del disegno di rilievo, le restanti libere *extra moenia*. (cfr.: *Manifesto degli studi - CdS di Architettura - USB- DiCEM sede Matera*)

LOGO DELLA STRUTTURA PRIMARIA

| intra moenia | | extra moenia |
|--|------------------------------------|--------------------|
| Lezioni ex cathedra (sapere) | Esercizio del disegno (saper fare) | Studio individuale |
| 1 cfu - 25 ore totali di cui 8 frontali | 10 ore | 7 ore |

I contenuti didattici saranno organizzati secondo le modalità seguenti:

sapere: lezioni *ex cathedra* sugli gli aspetti teorici del rilievo ed ai temi trattati sul campo; introduzione alle esercitazioni da svolgere in aula e a casa; seminari su temi specifici; studio individuale.

saper fare: esercizio del disegno di rilievo, eidotipi e resituzioni; elaborazioni al CAD da effettuare in laboratorio; sopralluoghi e restituzioni grafiche in scala, documentazione fotografica, dettagli costruttivi e decorativi.

METODI DIDATTICI

La partecipazione alle attività teorico-pratiche programmate è la condizione necessaria per il raggiungimento degli obiettivi formativi e dell'addestramento a prescindere dalla qualità degli elaborati prodotti durante le esercitazioni.

Le lezioni e le esercitazioni seguiranno lo schema riportato e saranno completate dal lavoro che ciascuno studente dovrà svolgere durante le attività *extra moenia* come previsto dal manifesto degli studi.

L'organizzazione didattica:

Il disegno come osservazione diretta dell'architettura

- Teoria: l'eidotipo e il metodo della misura nel rilevamento architettonico ed urbano.
- Esercitazione: realizzazione di disegni dal vero di unità architettoniche, di spazi urbani e del paesaggio.

Il rilievo strumento di analisi per la conoscenza

- Teoria: ricerca storico-archivistica, strumenti e metodi per la documentazione.
- Esercitazione: realizzazione e restituzioni del rilievo di unità architettoniche e del paesaggio a diverse scale.

Teoria: La fotografia di architettura e la fotogrammetria.

Esercitazione: realizzazione di una documentazione fotografica di un manufatto architettonico, applicazioni di fotoraddrizzamento e restituzione per il rilevamento dell'architettura.

Impaginazione e presentazione degli elaborati

Norme grafiche redazionali e realizzazione di un book formato A3, tavole di rilievo architettonico ed urbano a diverse scale ed una presentazione multimediale.

Durante lo svolgimento del corso sono previste attività seminariali. Ulteriori approfondimenti potranno essere affrontati anche su richiesta degli studenti, compatibilmente alle esigenze del corso. Saranno svolte in itinere attività di verifica grafico-applicativa in aula e sul campo.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

PROVE IN ITINERE:

Durante lo svolgimento del corso sono previste "prove in itinere" a partire dalle tematiche di rilievo svolte nel

programma, come verifica di avanzamento della conoscenza.

ELABORATI FINALI

Gli studenti dovranno elaborare tavole grafiche sulle tematiche affrontate e sui siti analizzati e rilevati per sperimentare le tecniche ed i metodi finalizzati alla conoscenza del patrimonio urbano ed architettonico esistente. Gli elaborati finali dovranno essere redatti secondo le indicazioni fornite e comunque secondo le normative UNI.

MODALITA' D'ESAME

Per sostenere l'esame è necessario aver sostenuto la propedeuticità prevista di Disegno dell'Architettura e di Geometria Descrittiva.

L'esame finale consisterà nella valutazione dell'intero percorso formativo dello studente e nella valutazione della qualità degli elaborati grafici di rilievo dell'architettura prodotti durante il corso.

L'esame prevede altresì una prova pratica di rilevamento sul campo, la valutazione delle tavole finali ed un colloquio sugli argomenti teorici trattati sul rilevamento architettonico urbano e del paesaggio.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

BIXIO A., Il DISEGNO GRAFICO, Cues, Salerno, 2010

BERTOCCI S., BINI M., Manuale di rilievo architettonico e urbano, Città Studi ed., Torfarello TO, 2012.

CARDONE V., Modelli grafici dell'architettura e del territorio, nuova edizione a cura di S. Barba, CUES, Salerno, 2008.

DOCCI M., MAESTRI D., Manuale di Rilevamento Architettonico e Urbano, Laterza, Bari 1994.

CONTE A., Il disegno degli ordini, Ermes, Potenza 1996.

DOCCI M., MAESTRI D., Storia del rilevamento architettonico e urbano, Laterza, Bari 1993.

DE RUBERTIS R., IL Disegno dell'architettura, N.I.S., Roma 1994.

DONGHI D., Manuale dell'Architetto, G.Cilenti, Venezia 1905.

DE FIORE G., Dizionario del Disegno, La Scuola, Brescia 1967.

GUIDANO, CEROTTO, CONTE, TOLLA, Disegno. Teoria e Applicazioni, Ermes, Potenza 1991.

UGO V., I luoghi di Dedalo. Elementi teorici dell'Architettura, Edizioni Dedalo, Bari 1991.

GIOVANETTI F. (a cura di), Manuale del Recupero di Città di Castello, ed. Dei-Tipografia del Genio Civile, Roma 2000

GIUFFRÈ A., CAROCCI C., Codice di Pratica per la sicurezza dei Sassi di Matera, edizioni La Bauta, Matera 1997

RESTUCCI A. (a cura di), MATERA. I Sassi, manuale del recupero, Electa, Milano 1998

CONTE A., Il Disegno dei Manuali, Ermes, Potenza 1996.

CONTE A., L'esperienza dell'Antico, Lamisco, Potenza 1997.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Riferimenti: Prof. Arch. Antonio Conte ricevimento: lunedì: 15.30 - 16.30, martedì: 9.30 - 10.30

DiCEM – Matera, studio 8, tel. n. 08351971463, e-mail: antonio.conte@unibas.it

Riferimenti Ph. D. Arch. Maria Onorina Panza

DiCEM – Matera, studio 7, tel. n. 08351971459, e-mail: mariaonorina.panza@tin.it

DATE DI ESAME PREVISTE¹

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti

LOGO DELLA STRUTTURA PRIMARIA

Da concordare con gli studenti

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI NO

ALTRE INFORMAZIONI
