



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

### Scheda insegnamento

<b>CORSO DI STUDIO</b>	<b>ARCHITETTURA</b>
<b>INSEGNAMENTO/MODULO</b>	<b>FONDAMENTI DI RESTAURO</b>
<b>ANNO ACCADEMICO:</b>	<b>2017-2018</b>

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:** base

**DOCENTE:** NICOLA MASINI

e-mail: n.masini@ibam.cnr.it

sito web:

telefono 0971 427321

cell. di servizio

**Lingua di insegnamento:** Italiano

<b>N° CFU</b>	6	<b>N° ORE</b>	60
di cui		di cui	
Lezioni frontali		Lezioni frontali	
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio		Laboratorio	

**SEDE:** Matera – plesso.....

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:** Annuale

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Il corso si propone di fornire agli allievi i fondamenti teorici e tecnici del restauro, nei suoi orientamenti culturali, attraverso la trattazione delle problematiche scientifiche e metodologiche e del carattere multidisciplinare del restauro e della tutela. Il corso è concepito per potenziare la capacità di valutazione e di analisi critica nelle diverse fasi del processo restaurativo: dalla ricerca storica al rilievo critico, dall'analisi dello stato di conservazione al progetto di restauro che include anche gli aspetti legati al consolidamento, risanamento igienico, riuso funzionale e accessibilità.

#### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Le lezioni, integrate con esercitazioni e seminari di esperti e operatori nel settore, dovranno garantire: la conoscenza dei fondamenti tecnici e teorici della disciplina e la capacità di comprensione e di analisi critica delle problematiche conservative da cui far scaturire le strategie e le scelte progettuali con l'obiettivo di operare sul monumento con efficacia,



compatibilità con le caratteristiche dei materiali e delle tecniche costruttive e rispetto dell'autenticità.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

Le conoscenze teoriche e la comprensione delle problematiche conservative saranno applicate per lo studio e un progetto di conservazione e restauro di un monumento. Gli studenti saranno in grado di condurre indagini storico-archivistiche, lavorare in team e risolvere problematiche reali.

**Autonomia di giudizio**

Gli allievi dovranno essere in grado di: esprimere in maniera autonoma una capacità di giudizio sul restauro quale strumento culturale e scientifico volto a conservare e trasmettere valori storico-architettonici, sulle tecniche di intervento da analizzare e valutare nella loro efficacia, compatibilità e reversibilità, sulle metodologie di indagine e di rilievo quale momento fondativo del processo di conoscenza del monumento.

**Abilità comunicative**

Gli allievi dovranno acquisire la capacità di argomentare in maniera corretta, sul piano tecnico-scientifico e letterario, e semplice gli elaborati e le conoscenze acquisite con particolare riferimento alla teoria del restauro, le problematiche conservative, le metodiche di indagine e le tecnologie di intervento e di diagnostica.

**Capacità di apprendimento**

Il corso con un approccio interattivo e con seminari dovrà rafforzare le capacità di apprendimento multidisciplinare degli studenti aiutandoli a intraprendere dei percorsi di approfondimento originali e in piena autonomia con particolare riferimento alle nuove tecnologie, nuovi approcci al restauro, il dibattito dello stesso in Italia e all'estero.

**PREREQUISITI**

**CONTENUTI DEL CORSO**

Il corso si propone di fornire agli allievi i fondamenti teorici e tecnici del restauro, nei suoi orientamenti culturali, attraverso la trattazione delle problematiche scientifiche e metodologiche e del carattere multidisciplinare del restauro e della tutela. Il corso si articola in tre parti:

- I) teoria e storia del restauro con lezioni e approfondimenti complementari ai contenuti del modulo di 3 crediti di "Storia del restauro" facente parte dell'insegnamento di Fondamenti di Restauro
- II) Restauro quale strumento di conoscenza dei monumenti, nei suoi aspetti storici, materici, tecnico-costruttivi, diagnostici, e di progetto volto a garantire la conservazione, risolvendo problematiche di degrado (dall'umidità ai dissesti statici)
- III) Dibattito attuale, Riuso e restauro del Moderno tra innovazione, conservazione e sicurezza

Di seguito si riportano le lezioni con gli argomenti.



**Lezioni frontali:**

**I**

- 1 Prolusione al corso (3h)
- 2 Il Restauro prima delle teorie del restauro: dalle origini al '700. Approcci e tecniche costruttive(3h)
- 3 Il restauro stilistico tra ideologia e tecnica (3h)
- 4 Il contributo dell'antirestauro al restauro: Ruskin e la SPAB (3h)
- 5 La terza via italiana: dal restauro filologico a quello scientifico (3h)
- 6 Archeologia e Restauro (3h)

**II**

- 7 Tecniche costruttive: murature, volte, solai e coperture dall'antichità all'800 (3h)
- 8 Quadri lesionativi e dissesti (2h)+Esercitazione (1h)
- 9 Metodi e tecnologie di diagnostica distruttiva e non invasiva (3h)
- 10 Dissesti di schiacciamento: fenomenologia, rimedi e interventi (3h)
- 11 Strutture spingenti: statica, problematiche di dissesto e interventi (3h)
- 12 Cedimenti di fondazioni: cause, riconoscimento del dissesto e interventi (2h)+Esercitazione (1h)
- 13 Monumenti in zona sismica: quadri lesionativi e deformativi, meccanismi di collasso e interventi (3h)
- 14 Il consolidamento delle murature: efficacia, contabilità, reversibilità (2h)+Esercitazione (1h)
- 15 L'umidità 'l'origine di tutti i mali'. Umidità ascendente: fenomenologia, cause, effetti e interventi (3h)
- 16 Umidità di condensazione : fenomenologia, cause, effetti e interventi (2h)+Esercitazione (1h)
- 17 Patologie di degrado e trattamenti conservativi dei materiali lapidei (3h)

**III**

- 18 Orientamenti attuali nel restauro architettonico: aspetti teorici e casi applicativi (2h)+ Esercitazione (1h)
- 19 Restauro e Riuso: problematiche e nuove prospettive (2h)+Esercitazione (1h)
- 20 Il restauro dell'architettura moderna tra conservazione, innovazione e sicurezza (2h)+ Esercitazione (1h)

**METODI DIDATTICI**

Il corso prevede 60 ore di didattica tra lezioni ed esercitazioni.

**MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Prova d'esame orale finalizzato a verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati.

**MATERIALE DIDATTICO**

**Materiale didattico a disposizione degli studenti:**



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

Sarà messo a disposizione degli studenti materiale didattico supplementare (slide del corso).

**Testi principali:**

AA.VV., Trattato sul consolidamento, a cura di L. Bussi, Ed. Mancosu, Roma 2003  
Carbonara Giovanni, Avvicinamento al Restauro, Teoria, storia, monumenti, Liguori, Napoli, 1997.  
Ceschi C. Teoria e storia del restauro, Roma, Bulzoni, 1970  
Massari G., Massari I., Risanamento igienico dei locali umidi, Hoepli, 1985

**Testi di approfondimento**

Brandi C., Teoria del restauro, Einaudi, Torino 1972  
Carbonara G., Restauro architettonico, Utet, Roma-Bari 1996  
Casiello, Stella, La cultura del restauro. Teorie e fondatori, Marsilio, Venezia, 1996; terza ed. ampliata, 2005.  
D'Andria F., Malfitana D., Masini N., Scardozzi G. (a cura di), Il Dialogo dei saperi. Metodologie integrate per i beni Culturali, ESI, Napoli, 2010, vol. II  
Dezzi Bardeschi M., Gioeni L., Restauro (a cura di), Restauro: due punti e da capo, Milano. Franco Angeli, 2009  
Torsello, B. Paolo (a cura di), Che cos'è il restauro?, Marsilio, Venezia 2006.

**METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
Giovedì	10-13	Matera

Il docente è disponibile a ricevere gli studenti in altro orario preventivamente concordato attraverso la propria mail

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede

**DATE ESAMI PREVISTE <sup>1</sup>**

**I sessione:**

**II sessione:**

**III sessione:**

**SEMINARI DI ESTERNI: SI**  **NO**

<sup>1</sup> Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti




Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

---



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

### Curriculum scientifico

NICOLA MASINI	
TEL 0971427321	
MOB.	
EMAIL n.masini@ibam.cnr.it	
WEB: <a href="http://www.cnr.it/people/nicola.masini">http://www.cnr.it/people/nicola.masini</a>	

#### CURRICULUM SCIENTIFICO/SCIENTIFIC CURRICULUM

- Responsabile dell'UOS di Potenza dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR (dal 2011)
- Primo Ricercatore presso l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR (dal 2003)
- Docente di Restauro Architettonico Fondamenti di Restauro - Corso di Laurea in Architettura a Matera, Università degli Studi della Basilicata (dal 2014)
- Direttore della Missione internazionale del CNR-IBAM in Peru (Italian Mission of Heritage Conservation Science and Archaeogeophysics)
- Componente del Collegio Docenti del Dottorato " Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources", del Dipartimento DiCEM dell'Università della Basilicata

Responsabile di numerosi progetti di ricerca internazionali e nazionali tra cui Athena (H2020), GeoMop (H2020 MSCA), ByHerinet (Interreg), ProCult (FESR)

Ha diretto numerose campagne di indagine scientifica applicata all'archeologia e alla conservazione del patrimonio culturale in Italia (Pompei, Matera, Troia), Peru (Nasca, Cahuachi, Pachacamac, Machu Picchu), Colombia (Cartagena), Cina (Luoyang e Kaifeng) and Bolivia (Tiwanaku).

Ha conseguito diversi riconoscimenti tra cui è risultato vincitore del CAS (Chinese Academy of Science) President's International Fellowship Initiative (PIFI)

E' stato visiting professor Institute of Geographical Sciences - Zheng Zhou (Cina) (2015; 2017), CAS – RADI Pechino (2016; 2017) e nel contesto di Erasmus Teaching assignment a la Universita Politecnica de Valencia (2014), Universitat de les Illes Balears – Palma di Maiorca (2016)

#### PUBBLICAZIONI/PAPERS

E' autore di n.327 pubblicazioni di cui: N.77 articoli in riviste internazionali, N. 13 volumi (autore e/o curatore), N.13 curatele di numeri speciali di riviste internazionali, N.96 Capitoli di volume, N.2 voci enciclopediche, N. 64 papers in proceedings di convegni internazionali peer review. E' coautore di N. 1 brevetto e n.2 prototipi

Per maggiori dettagli sul Curriculum e le pubblicazioni v.

<http://cnr-it.academia.edu/NicolaMasini/CurriculumVitae>

<http://www.cnr.it/people/nicola.masini>

[https://www.researchgate.net/profile/Nicola\\_Masini](https://www.researchgate.net/profile/Nicola_Masini)

<http://scholar.google.it/citations?user=XEICdZUAAA&hl=it>

#### CORSI/COURSES:

Insegnamento di "Fondamenti di Restauro" del Corso di Studi di Architettura - Matera



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

---