



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO Architettura

INSEGNAMENTO/MODULO: Architettura e Composizione Architettonica V

ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA: caratterizzante

DOCENTE: Chiara Rizzi

e-mail: chiara.rizzi@unibas.it

sito web:

<https://aroundmater.wordpress.com/>

telefono

cell. di servizio +39 3939977314

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	3	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	2	Lezioni frontali	20
Esercitazioni	1	Esercitazioni	10
Laboratorio	0	Laboratorio	0

SEDE: Matera – plesso via Lazazzera

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: I semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** l'allievo deve dimostrare di conoscere e saper comprendere i concetti propri dei sistemi architettonici complessi, elaborare idee originali nel contesto della ricerca sui temi dell'architettura contemporanea;
- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** l'allievo deve dimostrare di essere in grado di applicare i concetti teorici alla progettazione integrata dei manufatti architettonici e al progetto urbano in differenti contesti;
- **Autonomia di giudizio:** l'allievo deve essere in grado di valutare in maniera critica i temi emergenti dell'architettura contemporanea, di restituirne la complessità e di saperla interpretare in maniera originale;
- **Abilità comunicative:** l'allievo dovrà dimostrare di aver acquisito la capacità di comunicare il processo e gli esiti del proprio lavoro, sia a esperti di architettura sia a interlocutori privi di conoscenze specifiche, anche grazie all'auso di tecniche di presentazione multimediale
- **Capacità di apprendimento:** l'allievo dovrà dimostrare di aver acquisito la capacità di sviluppare in maniera autonoma ed originale un proprio percorso di formazione che gli consenta di affrontare il mondo della professione e/o della ricerca;

PREREQUISITI

Per la comprensione dei contenuti del corso gli allievi dovranno aver sostenuto gli esami di laboratorio di progettazione degli anni precedenti: genealogia dell'architettura; rappresentazione dell'architettura; fenomenologia dell'architettura e costruzioni dell'architettura.

CONTENUTI DEL CORSO



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Il corso propone una riflessione su alcuni temi emergenti dell'architettura contemporanea a partire dall'approfondimento di alcuni concetti chiave.

Coerentemente con i suoi obiettivi formativi e i risultati di apprendimento del corso, la didattica sarà organizzata secondo tre diversi percorsi tematici che sono al centro del dibattito architettonico contemporaneo: flowing knowledge; re-cycle; utopia.

FLOWING KNOWLEDGE | l'architettura come frontiera e sintesi tra le discipline;

RE- CYCLE | il riciclo come strategia che produce cultura della città, bellezza e qualità architettonica e urbana;

UTOPIA | l'utopia come dispositivo concettuale e meta-progettuale per esplorare la complessità del presente e le sfide del futuro.

Questi tre percorsi tematici confluiranno verso la definizione del concetto di LEGACY. Tale concetto sarà alla base dell'esercitazione che gli allievi dovranno svolgere: la stesura di un poster in cui sintetizzeranno un proprio percorso critico rispetto ai tre percorsi tematici proposti, partire dalla bibliografia proposta e dagli altri materiali didattici, nonché da una propria letteratura di riferimento preventivamente discussa con la docente.

Le lezioni saranno dunque strutturate come segue:

Primo ciclo | 1 CFU (10 ore)

Contenuti del corso, introduzione ai temi e primo percorso tematico

Secondo ciclo | 1 CFU (10 ore)

Secondo e terzo percorso tematico

Terzo ciclo | 1 CFU (10 ore)

Elaborazione del poster e revisione dei suoi contenuti

METODI DIDATTICI

Il corso sarà dunque strutturato come segue:

20 ore di lezioni ex-cathedra

10 ore di esercitazione

L'esercitazione consiste nell'elaborazione di un poster il cui layout verrà fornito dalla docente.

L'esercitazione dovrà essere svolta in forma individuale.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La prova d'esame consiste nell'accertamento del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati.

L'esame consisterà nella discussione del poster elaborato durante l'esercitazione e in una prova orale riguardante i tre percorsi tematici descritti in precedenza.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

Corbellini G. (2007), *Ex Libris. 16 parole chiave dell'architettura contemporanea*, Lettera22, Siracusa
Marini S., Corbellini G. (a cura di) (2016), *Recycled Theory: Dizionario illustrato/Illustred Dictionary*, Quodlibet, Macerata

Gausa M. (2008), *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture: City, Technology and Society in the Information Age*, Actar; Barcellona

Friedman Y. (ed. 2016), *Utopie Realizzabili*, Quodlibet, Macerata

Materiale on-line

Ulteriore materiale didattico verrà condiviso con gli allievi attraverso il sito web:

<https://aroundmater.wordpress.com/>



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
martedì	9.30-11.30	Matera- Via Lazazzera

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
martedì	11.30-13.30	Matera- Via Lazazzera

Il docente è disponibile a ricevere gli studenti in altro orario preventivamente concordato attraverso la propria mail: chiara.rizzi@unibas.it

All'inizio del corso gli allievi dovranno iscriversi al corso tramite una scheda personale predisposta dalla docenza.

Le comunicazioni verranno inviate tramite il blog agli indirizzi e-mail che gli studenti forniranno all'inizio del corso.

DATE ESAMI PREVISTE¹

I sessione: 25 giugno 2018

II sessione: 9 luglio 2018

III sessione: 3 settembre 2018


SEMINARI DI ESTERNI: SI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)
Curriculum scientifico

Allegato 3

Chiara Rizzi	
TEL	
MOB. +39 3939977314	
E-MAIL chiara.rizzi@unibas.it	
WEB: https://aroundmater.wordpress.com/	

CURRICULUM SCIENTIFICO/SCIENTIFIC CURRICULUM

Chiara Rizzi (Tricarico, 1976).

Dal **30 novembre 2016** è ricercatrice in Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali (DiCEM) dell'Università della Basilicata, dove ha aderito al **Nature-city Lab**.

Dal **2011** al **2016** è stata assegnista di ricerca e professore a contratto presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento. Nell'anno accademico **2015/16** è stata professore a contratto presso l'Università degli Studi di Genova.

Si laurea in architettura (con lode) nel **2004** all'Università degli Studi G. D'Annunzio e nel **2011** consegue il dottorato di ricerca internazionale Villard de Honnecourt (con votazione: ottimo) presso l'Università IUAV di Venezia.

Dal **2004** svolge attività di ricerca e dal **2007** partecipa come relatore a conferenze e seminari nazionali ed internazionali.

Svolge attività di coordinamento scientifico ed esecutivo in numerose ricerche e attività progettuali, tra cui, negli anni **2015** e **2016**:

InfrA22Lab, gruppo di ricerca su inserimento paesaggistico e dispositivi ambientali (aree di servizio e barriere antirumore) lungo l'autostrada A22;

L.I.D.O. (Lido Island Design Opportunities) – Venezia. Scenari sostenibili per il Lido di Venezia;

Ala. I cantieri del Piano. Parco Bastie, prove di progetto degli spazi collettivi, elaborazione di linee guida per il progetto degli spazi pubblici e realizzazione di un'installazione pilota (pop-up action) nel parco Bastie;

Idee al Bersaglio, progetto di rigenerazione di un'area marginale nel quartiere di Piedicastello sul Lungadige S. Nicolò della città di Trento. Progetto di co-progettazione partecipata risultato vincitore del bando Comunità Chiama del CSV di Trento.

Ha partecipato a due ricerche di rilevante interesse nazionale: **Piccoli aeroporti** (PRIN 2006-2007) e **Re-cycle Italy** (PRIN 2010-11). Nel secondo caso, oltre a far parte dell'Unità di Ricerca dell'Università di Trento è stata anche responsabile del Laboratorio Re-cycle della stessa.

Attualmente è observer per il comune di Trento del progetto triennale (2016-19) **LOS_DAMA!**, finanziato dal Programma **INTERREG ALPINE SPACE**.

Dal **2011** svolge attività didattica di livello universitario come professore a contratto, guest critic e lecturer.

Dal **2013** al **2016** ha coordinato le attività della Cattedra d'Eccellenza del corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Trento intitolata ad Adalberto Libera.

Negli ultimi cinque anni è stata correlatrice di numerose tesi di laurea ed è attualmente supervisor di 2 tesi di dottorato della Scuola di dottorato del Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento (XXX ciclo).

Nel **2017** e nel **2016** è stata invitata come guest critic e lecturer presso l'Università di Hannover in occasione delle conferenze internazionali e Ph.D. colloquim "Territories, urban-rural strategies" e "Dynamics of periphery".

Nel **2017** ha fatto parte del comitato scientifico e dei peer reviewer della Summer School per dottorandi e dottori di ricerca **FUTUREINFRASTRUCTURES**, presso l'Università degli Studi di Trento.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Nel 2016 è stata curatrice scientifica di **Convivial city**, seminario nell'ambito del programma **Turning tables, reporting from the education front**. Organizzato da Urbanlabplus.eu. **XV Biennale di Architettura, eventi collaterali**, 24 settembre 2016, Palazzo Mora, Strada Nuova 3659, Venezia.

Nel 2015- 16 è stata coordinatrice scientifica di **R.E.D.S. (Resilient Ecological Design Strategies) 2 ALPS2. FLOWING KNOWLEDGES**, Simposio Internazionale promosso dall'Università di Trento sponsorizzato Klimahouse. Trento, Bozen, 28-29 gennaio 2016

Nel 2014-15 è stata coordinatrice scientifica di **R.E.D.S. (Resilient Ecological Design Strategies) 2 ALPS**, Simposio Internazionale promosso dall'Università di Trento sponsorizzato Klimahouse. Bolzano, 31 gennaio 2015

Dal 2016 è referee per **UpLand**, the Journal of Urban Planning, Landscape & environmental Design.

Dal 2012 fa parte del comitato editoriale di **ALPS Magazine** (Alps Landscape Planning Sustainable) e di **TOOLS**, book series, entrambi del laboratorio editoriale internazionale List-lab

Inoltre, dal **2010 al 2016** è stata presidente di Architettura Senza Frontiere Abruzzo ONLUS, un'associazione no-profit, membro di ASF International, un network indipendente impegnato nella progettazione architettonica, urbana e del paesaggio nei paesi in via di sviluppo e nelle aree urbanizzate degradate.

Dal **2015 al 2017** è stata membro della Commissione Territorio e Lavori Pubblici della Circoscrizione Centro storico del Comune di Trento.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti scientifici, tra cui:

2017: Progetto selezionato per la seconda fase del concorso internazionale d'idee **Reinventava cavalcavia**, indetto da ANAS S.p.A.

2016: Remixing Cities n.2 – So_cult Re/generation meeting, convegno internazionale e bootcamp a inviti. S. Maria della Scala, Siena 7-8 ottobre 2016

2016: Idee al Bersaglio, progetto di rigenerazione di un'area marginale nel quartiere di Piedicastello sul Lungadige S. Nicolò della città di Trento. Progetto di co-progettazione partecipata vincitore del bando Comunità Chiama del CSV di Trento. Luglio 2016

2016: REDS2ALPS. Le Alpi, le città di valle, I cambiamenti climatici. Con L. Giovannini. Paper premiato. XIX Conferenza della SIU – Cambiamenti

2016: OP! City. Proposta di Progetto di ricerca per Italian Fellowship of American Academy in Rome.

Procedura concorsuale a invito. Segnalato da: prof. arch. Pippo Ciorra

2013: Salotto verde. Premio Ri.U.So 02. Progetto menzionato

I suoi progetti sono stati esposti nelle seguenti mostre collettive:

Salotto Verde, progetto esposto nella mostra collettiva undici@A14.it_adriatic mosaic, Lubiana, 24 settembre -18 ottobre 2013, Galleria Dessa;

Paesaggi minori, progetto esposto alla 5th Biennial Europea de Paisatge de Barcelona TEMPESTA & ÍMPETU. Barcellona, 25-27 settembre 2008;

Il teatro del sole, progetto esposto in occasione di Fa1, Eteroarchitetture, primo festival dell'architettura, Parma, in Antologica villardiana. Parma, 20-26 settembre 2004;

Cellul(air) city, il caso Pescara. Tesi di laurea esposta alla Biennale di architettura di Venezia, in Biennale delle facoltà, mostra presso la Libreria Mondadori. Venezia, 12 settembre-17 novembre 2004.

PUBBLICAZIONI/PAPERS (ultimi 5 anni)

Monografie

Rizzi C. (2016), *La città dell'altro Adige*. ListLab, Trento-Barcellona

Rizzi C. (2016), *Joao Nunes: progettare paesaggi*, ListLab, Trento-Barcellona

Rizzi C. (2014), *The Fourth landscape*, ed. inglese, ListLab, Trento-Barcellona

Rizzi C. (2014), *Quarto Paesaggio*, ListLab Trento-Barcellona (II edizione)

Contributo in volume

Rizzi C., Giovannini L. (2017), *REDS2ALPS. Le Alpi, le città di valle, i cambiamenti climatici*, in Carta M., La Greca P. (a cura di) *Cambiamenti dell'Urbanistica. Responsabilità e strumenti al servizio del paese*, Donzelli editore, Roma



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Rizzi C. (2017), <i>R2: Rural Routes. Landscape analysis and meta-design tools</i> , in Schröder J., Carta M., Ferretti M., Lino B. (edited by), <i>Territories, rural-urban strategies</i> , Jovis, Berlin
Rizzi C. (2017), <i>Teaching Urbanism in the landscape Age</i> in: Del Signore M., Cribari V. (a cura di), <i>Seven strategies for Unrbanism</i> , GreenTrendDesign Factory, Rovereto
Rizzi C. (2016), <i>From Unitary Urbanism (UU) to Convivial City (CC)</i> , in Nava C. (a cura di), <i>The Laboratory city. Sustainable recycle and key enabling technologies</i> , Aracne editrice, Roma
Rizzi C. (2015), <i>R. Ecological D. Strategies</i> , in Mosè Ricci, G. Pino Scaglione (a cura di) <i>MONOGRAPH.RESEARCH 02</i> , ListLab, Trento-Barcellona
Rizzi C. (2015), <i>Ferrhotel: Pescara-Bari A/R</i> . In: Rizzi C., Ulisse A. (a cura di) <i>Ri-abitare Ferrhotel</i> , Sala Editori, Pescara,
Rizzi C., Ulisse A. (2015), <i>Narrazione del virtual workshop sul tema del riuso urbano</i> , in Rizzi C., Ulisse A. (a cura di) <i>Ri-abitare Ferrhotel</i> , Sala Editori
Rizzi C. (2014), <i>I paesaggi urbani della post-produzione: non solo architetture</i> . In: Ulisse A., Verrazzo C. (a cura di), <i>Re-start, dai luoghi dell'ex produzione alla città</i> , Libria, Melfi
Crisante C. Rizzi C., Ulisse A. (2014), <i>Il recupero dell'ex albergo dei ferrovieri a Pescara: il Ferrhotel</i> . In: A. Paolella (a cura di), <i>People meet in the re-cycled city</i> , Aracne, Roma
Rizzi C. (2014), <i>Reform or Revolution?</i> , in S. Marini (edited by), <i>Future Utopia</i> , Bruno editore, Venezia
Bragagnolo C., Rizzi C., Staniscia S. (2014), <i>A Multi-scale Approach to Support Integrated Landscape Management in Rural Mountainside Areas (RMAs) of Alps</i> . In: Rega C. (a cura di), <i>Landscape Planning and Rural Development - key issues and options towards integration</i> , Springer International Publishing AG, Cham
Rizzi C. (2014), <i>Il carattere sovversivo del riciclo</i> . In: Marini S., Roselli S.C., (a cura di), <i>Re-Cycle op_ positions</i> , Aracne, Roma, 2014
Rizzi C. (2014), <i>Metropolis/Metapolis dalla città industriale alla città relazionale</i> . In: Canessa N, Marengo M, Nan E. (a cura di), <i>Atlante Urbano Mediterraneo 01</i> , Trento: Actar, Barcelona-List Laboratorio Internazionale
Angrilli M., Rizzi C. (2014), <i>Riduci/Riusa/Ricicla. Nuovi paradigmi del progetto urbano?</i> In: Russo M. (a cura di), <i>Urbanistica per una diversa crescita. Progettare il territorio contemporaneo</i> , Donzelli Editore, Roma
Rizzi C. (2013), <i>8mq/s</i> , in: Marini S., De Matteis F. (a cura di), <i>La città della postproduzione</i> , Edizioni Nuova Cultura, Roma
Rizzi C., Staniscia S. (2013), <i>Una lettura di contesto: geografie, paesaggi</i> , in: Scaglione P., Ricci M., <i>A22 Nuove ecologie per infrastrutture osmotiche</i> , Trento, Actar, Barcelona-List Laboratorio Internazionale,
Articoli in rivista
Rizzi C., <i>Hydroelectric energy: architecture, water and landscape</i> (in corso di pubblicazione), UPLanD Blue n.2/17
Rizzi C., D'Ignazio M. (2015), <i>Reciclando Mi Huerta</i> , Lima 2012, PPC Q4/2015
Rizzi C. (2014), <i>Turismo vs tutela. Una partita ancora aperta. Il caso di Montagnoli e Serodoli</i> In ARCHALP n.7/14
Scaglione P., Rizzi C., Staniscia S., (2013) <i>Slowscales. Esperienze didattiche e di ricerca in Trentino</i> In: ARCHALP n.6/13
Rizzi C. (2013), <i>Riciclare per un nuovo situazionismo urbano: dalla situazione attuale alle ipotesi di progetto</i> In: Sentieri Urbani n.12/13
Paper in atti di convegno
Luigini A., Rizzi C. (2016), <i>Atlas of Re.Cycle. A Learning Tool For Abandoned Cultural Heritage</i> , in UNISCAPE En-route n.4/16
Marini S., Menziotti G., Pignatelli F., Rizzi C. (2015), <i>Preservation and re-cycle</i> , in: <i>Cultural heritage. Possibilities for spatial and economic development</i> . Proceedings.
Rizzi C. (2013), <i>Fourth landscape, a proposal for the urban ecosystems</i> , in Monograph.Research 01, ListLab, Trento-Barcellona
Rizzi C., Ulisse A. (2013), <i>Ri-abitare ferrhotel. Narrazione del virtualworkshop sul tema del riuso urbano</i> , in: Camoglio G., Marcuzzo D. (a cura di), <i>L'architettura è un prodotto socialmente utile?</i> Atti del III Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione ICAR 14/15/16
Altre Pubblicazioni (progetti e report di ricerca)
Rizzi C., Ulisse A. (2015), <i>Ri-abitare Ferrhotel</i> , Sala Editori, Pescara, 2015. Report di ricerca-progetto



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Barbieri G (2013), <i>Salotto Verde</i> . Paesaggio Urbano 5-6/13. Recensione del progetto
Scaglione P., Staniscia S. (2013) <i>Trentino verso nuovi paesaggi. Ricerche sull'evoluzione del paesaggio trentino</i> . In: Quaderni del paesaggio trentino n. 01/2013, Provincia Autonoma di Trento. Report di ricerca
AA. VV., <i>8 progetti di paesaggio per il Trentino. L'esperienza del Fondo per il paesaggio</i> . In: Quaderni del paesaggio trentino n. 02/2013, Provincia Autonoma di Trento. Report di ricerca
Curatele
Rizzi C.(2014), AA.VV., <i>Clima&Recycle</i> , ALPS 5/1 - BOOKCOLLECTION
Rizzi C., A. Franceschini A. (2013), <i>Rigenerare il territorio, Riciclare la città</i> , Sentieri Urbani n.12
CORSI/COURSES:
Architettura e Composizione Architettonica I
Architettura e Composizione Architettonica V
ORARIO E SEDE DI RICEVIMENTO:
martedì 9.30-11.30 - Studio 2 presso la sede di via Lazazzera, - Matera