



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO **ARCHITETTURA**

INSEGNAMENTO

Disegno e rilievo dell'Architettura (6 cfu)

ANNO ACCADEMICO: **2017-2018**

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA: caratterizzante

Disegno e rilievo dell'architettura (6 cfu)

DOCENTE: prof. Arch. Antonio Conte

e-mail: antonio.conte@unibas.it;
aconte54@gmail.com;

sito web:

telefono: +39 3356018463

cell. di servizio: +39 3293606200

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	6	N° ORE	60
di cui		di cui	
Lezioni frontali	2,5	Lezioni frontali	25
Esercitazioni	2,0	Esercitazioni	20
Attività extra-moenia	1,5	Attività extra-moenia	15

SEDE: Matera – plesso via Lazazzera

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: Semestrale

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

○ **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Gli studenti che frequentano il corso di Disegno e Rilievo dell'Architettura sono già in possesso delle tecniche di base e della normativa del disegno architettonico; scopo del corso sarà, quindi, l'approfondimento delle questioni teoriche e pratiche tra conoscenza e misura della realtà e linguaggio della rappresentazione anche attraverso l'utilizzo di software applicativi e della fotografia digitale. Si procederà, attraverso una serie di lezioni ed esercitazioni da effettuare in aula, in laboratorio e sul campo, tese all'apprendimento e all'utilizzo dei metodi e delle tecniche per il rilevamento e la restituzione grafica alle diverse scale, uso di software per il rilievo e la



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

multimedialità. L'apprendimento e l'addestramento sarà sviluppato nell'organizzazione grafica e la composizione editoriale di manufatti rilevati e anche ridisegni di opere eccellenti, la rappresentazione dello spazio tridimensionale e dei materiali.

E' prevista almeno una esperienza di rilievo attraverso l'indagine diretta sul campo ed anche con l'ausilio di strumenti tecnologici avanzati da effettuare su un manufatto architettonico dell'ecosistema urbano dei Sassi di Matera, in ambiti di parti urbane complesse e di origine rupestre/ipogea. Una particolare attenzione sarà altresì svolta sulla conoscenza tipo-morfologica dei luoghi di culto presenti nel territorio. Le esercitazioni orienteranno l'attività formativa nella direzione di sviluppare sul campo campagne di rilevamento finalizzate a creare:

- Capacità di analisi e di sintesi grafica dello spazio architettonico, dell'ambiente e del paesaggio.
- Conoscenza ed applicazione delle tecniche di base del rilievo diretto e strumentale.
- Conoscenza delle tecniche del disegno assistito e della fotografia digitale.
- Capacità di restituire rilievi in elaborazioni grafiche tradizionali e attraverso l'uso di software specifici.

○ **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di mettere a frutto le conoscenze acquisite mediante l'elaborazione di tavole che rappresentino disegni di rilievo, eidotipi, restituzioni grafiche in scala, documentazione fotografica, dettagli costruttivi e decorativi.

○ **Autonomia di giudizio:**

Lo studente deve essere in grado di sapere valutare in maniera autonoma i processi critici che riguardano il Disegno e il Rilievo di Architettura e i suoi aspetti operativi legati al *sapere* e al *saper fare*. Il fine è acquisire autonomia e consapevolezza rispetto alle scelte che si troverà ad affrontare per conoscere e documentare i Patrimoni.

○ **Abilità comunicative:**

Lo studente deve avere la capacità di spiegare, in maniera semplice, a persone non esperte in Disegno e Rilievo dell'Architettura, i principali elementi di conoscenza acquisiti durante il corso e dovrà essere in grado di collocarli all'interno del dibattito contemporaneo sulla disciplina.

○ **Capacità di apprendimento:**

Lo studente, oltre ad avvalersi degli strumenti di supporto forniti dal docente, deve essere in grado di aggiornarsi continuamente, tramite la consultazione di testi, pubblicazioni, siti web coerenti ai Settori scientifici che compongono il Corso, allo scopo di acquisire la capacità di seguire Corsi di approfondimento, Seminari specialistici e Workshop in architettura.

PREREQUISITI

È necessario avere acquisito e assimilato le conoscenze fornite dal corso di Disegno dell'Architettura del primo anno e comunque di averlo superato.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si svolge nel primo semestre del secondo anno e prevede 6 cfu pari a 60 ore, così ripartite: 45 ore di attività *intra moenia* e 15 ore di attività *extra moenia*. Le attività *intra moenia* sono ripartite in 25 ore di attività *ex cathedra* (10 ore frontali e 10 ore dedicate alla sperimentazione del Disegno di Rilievo, le restanti libere *extra moenia*) e 20 ore di esercitazioni. (cfr.: *Manifesto degli studi - CdS di*



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Architettura - USB- DiCEM sede Matera)

intra moenia		extra moenia
Lezioni ex cathedra (sapere)	Esercizio del disegno (saper fare)	Studio individuale
25 ore totali	20 ore	15 ore

I contenuti didattici saranno organizzati secondo le modalità seguenti:

sapere: lezioni *ex cathedra* sugli gli aspetti teorici del Rilievo ed ai temi trattati sul campo; introduzione alle esercitazioni da svolgere in aula e a casa; seminari su temi specifici; studio individuale ed approfondimenti sulle tecniche di disegno dal vero.

saper fare: esercizio del disegno di rilievo, eidotipi e restituzioni; elaborazioni al CAD da effettuare in laboratorio; sopralluoghi e restituzioni grafiche in scala, documentazione fotografica, dettagli costruttivi e decorativi.

METODI DIDATTICI

La partecipazione alle attività teorico-pratiche programmate è la condizione necessaria per il raggiungimento degli obiettivi formativi e dell'addestramento a prescindere dalla qualità degli elaborati prodotti durante le esercitazioni.

Le lezioni e le esercitazioni seguiranno lo schema riportato e saranno completate dal lavoro che ciascuno studente dovrà svolgere durante le attività *extra moenia* come previsto dal manifesto degli studi.

L'organizzazione didattica:

Il disegno come osservazione diretta dell'architettura (16 ore totali)

- Teoria: l'eidotipo e il metodo della misura nel rilevamento architettonico ed urbano.
- Esercitazione: realizzazione di disegni dal vero di unità architettoniche, di spazi urbani e del paesaggio.

Il rilievo strumento di analisi per la conoscenza (16 ore totali)

- Teoria: ricerca storico-archivistica, strumenti e metodi per la documentazione.
- Esercitazione: realizzazione e restituzioni del rilievo di unità architettoniche e del paesaggio a diverse scale.
- Teoria: La fotografia di architettura e la fotogrammetria.
- Esercitazione: realizzazione di una documentazione fotografica di un manufatto architettonico, applicazioni di fotoraddrizzamento e restituzione per il rilevamento dell'architettura.

Impaginazione e presentazione degli elaborati (13 ore totali)

Norme grafiche redazionali e realizzazione di un book formato A3, tavole di rilievo architettonico ed urbano a diverse scale ed una presentazione multimediale.

Durante lo svolgimento del corso sono previste attività seminariali. Ulteriori approfondimenti potranno essere affrontati anche su richiesta degli studenti, compatibilmente alle esigenze del corso. Saranno svolte in itinere attività di verifica grafico-applicativa in aula e sul campo.



MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Prove in itinere

Durante lo svolgimento del corso sono previste alcune "prove in itinere" a partire dalle tematiche di rilievo svolte nel programma, come verifica di avanzamento della conoscenza e della pratica.

Elaborati finali

Gli studenti dovranno elaborare tavole grafiche sulle tematiche affrontate e sui siti analizzati e rilevati per sperimentare le tecniche ed i metodi finalizzati alla conoscenza del patrimonio urbano ed architettonico esistente. Gli elaborati finali dovranno essere redatti secondo le indicazioni fornite e comunque secondo le normative UNI.

Modalita' d'esame

Per sostenere l'esame è necessario aver sostenuto la propedeuticità prevista di Disegno dell'Architettura e di elementi di Geometria Descrittiva.

L'esame finale consisterà nella valutazione dell'intero percorso formativo dello studente e nella valutazione della qualità degli elaborati grafici di Rilievo dell'Architettura prodotti durante il corso.

L'esame prevede altresì una prova pratica di rilevamento sul campo, la valutazione delle tavole finali ed un colloquio sugli argomenti teorici trattati sul Rilevamento Architettonico Urbano e del Paesaggio.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento
dispense del docente

Testi di approfondimento
indicati sia all'inizio dell'anno, sia al termine di ogni lezione o esercitazione

Materiale on-line
Fornito di volta in volta tramite cartelle condivise tipo Dropbox

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
mercoledì	11.00 – 14.00	Via Lazizzera

Oltre l'orario di ricevimento settimanale, il docente è contattabile attraverso la propria mail ed è disponibile a ricevere gli studenti in altro orario preventivamente concordato

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, etc). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

DATE ESAMI PREVISTE ¹

I sessione: 5 – 23 luglio

II sessione: 10 – 27 settembre

III sessione: 6 – 26 febbraio

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

SEMINARI DI ESTERNI: SI NO



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)
