



MODULO: Urbanistica
CORSO: Architettura
ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base
caratterizzante
affine
a scelta dello studente
altra attività

CORSO DI STUDIO

Architettura
Operatore dei Beni Culturali
Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano
Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

DOCENTE

Mariavaleria MININNI

e-mail: mariavaleria.mininni@unibas.it

Cellulare di servizio: **3404612530**

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	6	N° ORE	60
di cui		di cui	
Lezioni frontali	4	Lezioni frontali	40
Esercitazione	1	Esercitazione	10
Laboratorio	1	Laboratorio	10
Altro		Altro	

SEDE: Matera – Via Lazazzera

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

I semestre **II semestre** Annuale



OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Finalità e contenuti disciplinari del corso sono:

- dar conto delle problematiche di trasformazione e progettazione dello spazio, della storia e cultura della città, del territorio e del paesaggio;
- far maturare la capacità degli allievi di leggere e interpretare il contesto (territoriale, paesistico, urbano) nel quale ogni trasformazione si inserisce;
- nominare, descrivere, rappresentare le trasformazioni urbane, territoriali e paesaggistiche, riconoscendo permanenze, scomparse, deformazioni e riusi;
- indagare lo stato della strumentazione e delle pratiche reali, mostrando proposte, sperimentazioni, conflitti.

Al termine del corso lo studente dovrà avere la capacità di:

leggere un contesto urbano, territoriale e paesaggistico individuandone le principali componenti strutturali, descrivendo i principali processi che agiscono come fattori della trasformazione;

interpretare le figure territoriali attraverso lo svolgimento di analisi tecnicamente pertinenti, con il sussidio di strumenti di rappresentazione assistita e su base GIS;

svolgere un esercizio progettuale applicativo delle teorie apprese secondo gli orientamenti forniti durante lo svolgimento del corso.

Il corso si svilupperà secondo tre percorsi paralleli:

1° di carattere teorico (sapere) riguarderà: le tradizioni delle discipline coinvolte, i significati e le idee di città, territorio e paesaggio.

2° più operativo (saper fare) affronterà i problemi di descrizione e interpretazione del paesaggio, del territorio, della città e delle sue parti costitutive,

3° sarà finalizzato a un esercizio progettuale.

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti. Si auspica che siano acquisite competenze sui software della rappresentazione cartografica anche con elementi di GIS durante i pre-corsi. Ad inizio corso si effettuerà un test di accertamento delle conoscenze in possesso degli studenti, individuando anche eventuali carenze da colmare nelle prime lezioni.

CONTENUTI DEL CORSO

1° La città (2 CFU 16 ore – lezioni frontali)

Introduzione all'urbanistica. Lessico disciplinare.

Il significato di città, campagna, paesaggio e territorio: nuove soglie dell'urbano.

Elementi di storia della città. Casi studio: Parigi, Londra, Barcellona. Matera e la sua vicenda urbana

Modelli urbani. Forme spaziali. Casi studio.

I fondamenti dello statuto disciplinare: la nascita della disciplina nel XIX secolo: l'efficienza tecnica, la bellezza civica, l'equità sociale.

2° Città e territorio (2 CFU 16 ore – lezioni frontali)

Storia delle teorie sulla città. Tra utopia e realtà. Un' antologia di autori.

Politiche e governo del territorio come campi del progetto della città e del territorio. Fondamenti.

Relazioni tra città vecchia e città nuova. Dal recupero edilizio alla riqualificazione urbana e ambientale: l'evoluzione della teoria del recupero urbano in Italia, metodologie e pratiche di recupero urbano.

La questione ambientale nel progetto della città e del territorio: dai limiti dello sviluppo alla resilienza e ai cambiamenti climatici.

3° Progetto della città e del territorio (2CFU 16 ore – lezioni frontali)

Tecniche e materiali del progetto urbanistico.

I materiali del progetto urbanistico: la residenza; la viabilità, la produzione, gli spazi aperti: giardini e parchi, orti urbani.

Spazi aperti. Tempi e attori per l'attuazione del progetto urbanistico in chiave agroubana

4° Esercizi di Interpretazione (1 CFU 8 ore di esercitazione)

Dal sopralluogo alla mappa. Rilievo urbanistico: Ascoltare rilevare descrivere e interpretare.

Lettura e interpretazione della città e del territorio.

Matera Laboratorio urbano.

5° I Sistemi Informativi Geografici (Gis) (1 CFU 8 ore di esercitazione in 4 moduli) Seminari didattici



Conoscenza e rappresentazione delle conoscenze per il territorio e il paesaggio.
Strumenti di supporto alla progettazione urbanistica e alle correlate analisi del territorio e dell'ambiente

6° Laboratorio progettuale (1 CFU 8 ore di laboratorio)

Esercizi progettuali alla scala urbana e territoriale. Dalla panchina al territorio: lettura interscalare della città e dei suoi problemi. Verranno forniti durante il corso materiali didattici (cartografia, data base, documenti) per lo svolgimento della prova d'anno.

METODI DIDATTICI

Il modulo si articola in **48** ore di lezione frontale (sapere) e **12** ore di esercitazione (saper fare) **12** ore di laboratorio (saper far fare). L'**esercitazione** serve per verificare se lo studente sa applicare quello che ha studiato e appreso, il **laboratorio** per verificare le capacità autonome dello studente di elaborazione e discussione in aula e l'approfondimento personale. La frequenza al modulo non è obbligatoria ma è vivamente consigliata soprattutto per le ore dedicate alle esercitazioni/attività laboratoriali previste nelle sezioni 4a e 5a.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Verifiche in itinere

Le prove sono obbligatorie e sono distribuite durante il corso, rispettando i Risultati di apprendimento attesi.

Interrogazioni collettive in forma seminariale (sezione 1-2-3).Raa: **Conoscenza e capacità di comprensione**

Esercitazioni con consegna di elaborati (sezione 4-5). Raa: **Capacità di applicare conoscenza e comprensione e Abilità comunicative**

Laboratorio in classe (sezione 6). Raa: **Autonomia di giudizio Capacità di apprendere**

L'**esercizio d'anno** elabora un tema progettuale che verrà esposto nel dettaglio durante le esercitazioni e che potrà essere svolta in forme collettive (gruppi max 3 persone) dove sarà sempre riconoscibile il contributo personale di ogni allievo. I materiali cartografici e documentari sia del corso che della parte esercitativa e laboratoriale verranno forniti

Esame finale

L'esame consiste in una discussione orale su alcuni argomenti di taglio critico emersi dallo studio sugli argomenti trattati nelle lezioni teoriche dalla preparazione ed esposizione dell'esercizio progettuale.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

Mazza, L., Gaeta L., Janin Rivolin. U. , (2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale, Cittàstudi, Milano*. Parti scelte.

Magnaghi A.(2010), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri Bologna. Parti scelte

Secchi, B.(2001), *Prima lezione di Urbanistica*, Laterza, Bari

Choay F.(1991) *La città. Realtà e utopia*. Einaudi, Torino (scelta di due autori)

Ferraro G, (1998), *Rieducazione alla speranza. Patrick Geddes planner in India (1914-1924)* Jaca Book Parti scelte

Roncayolo M., 1988, *La città, Storie e problemi della dimensione urbana*, Einaudi, Torino (pp.3-66)

Mininni M. *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli 2012 Parti scelte

Mininni M. *Matera 2017. Laboratorio città paesaggio*. Quodlibet Macerata. 2017

Scandurra E., *L'ambiente dell'uomo. Verso il progetto della città sostenibile*, Etas Libri. Cap. I, V, VI, XX

Esercitazione

Gabellini P., (2001), *Tecniche urbanistiche*, Carocci, 2001

Antologia di testi su Matera

Levi C. *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi, 2012

Materiale didattico on-line

Il materiale viene condiviso con gli studenti attraverso la cartella google drive del Corso dove saranno caricate informazioni esercitazioni e materiale didattico.

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento: in giorni martedì e giovedì dalle 10 alle 12 presso lo studio del docente. Il docente è disponibile previo appuntamento stabilito per email e/o per telefono.



DATE ESAMI PREVISTE

Le date di esame saranno visibili sul sito docente ad inizio corso. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti

SEMINARI DI ESTERNI

SI NO



COURSE
ACADEMIC YEAR: 2016 - 2017

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:
Basic <input type="checkbox"/>
Characterizing <input checked="" type="checkbox"/>
Affine <input type="checkbox"/>
Free choice <input type="checkbox"/>
Other <input type="checkbox"/>

PROGRAM
Architecture <input checked="" type="checkbox"/>
Cultural Heritage Science <input type="checkbox"/>
Landscape Environment and Urban Green Spaces <input type="checkbox"/>
Tourism and Cultural Heritage Studies <input type="checkbox"/>

TEACHER	
e-mail: mariavaleria.mininni@unibas.it	website:
phone:	mobile (optional): 3404612530
Language: Italian	

ECTS 6	N° HOURS _____ 60
of which	of which
Lessons 4	Lessons _____ 40
Tutorials..... _10	Tutorials..... _____ 10
Practice 10	Practice _____ 10
Others	Others _____
CAMPUS: Matera (specificare plesso)	Department of European and Mediterranean Cultures: Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM)
TERM	
I semester <input checked="" type="checkbox"/>	II semester <input type="checkbox"/> Annual <input type="checkbox"/>



EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Course contents

Aims and contents of the course are:

- to give account of transformation and design issues regarding spaces, urban and environmental history and culture;
- to develop students' ability to read and interpret the context (environmental, territorial, landscape, urban) in which every transformation is integrated;
- define, describe, represent urban transformation, recognizing persistences, disappearances, deformations and reuse;
- to investigate both instrumentation and real practices condition, exposing proposals, experimentation and conflicts.

At the end of the course the student will have the ability to:

reading an urban territorial and landscape context, identifying the main structural components, describing the main processes acting as factors of transformation;

interpreting the territorial figures with GIS-based analysis;

applying in a design exercise the theories learned in accordance with guidelines provided during the course.

The course will develop along three parallel paths:

1st theoretical (knowledge) will deal with: the traditions of the disciplines involved, the meanings and ideas of the city, territory and landscape.

2° more operational (skills) will address the problems of description and interpretation of the landscape, the territory, the city and its parts,

3rd will be finalized to a design exercise.

PRE-REQUIREMENTS

No prerequisites required. The skills on the representation will be those learned in the preparatory courses.

At the beginning of the course, a test will be carried out to assess the knowledge of the students, identifying any shortcomings to be completed in the first lessons.

SYLLABUS

1st The city (2 CFU 16 hours - lectures)

Introduction to urban planning. disciplinary lexicon.

The significance of cities, countryside, landscape and territory: new thresholds of the urban.

Elements of the city's history. Case studies: Paris, London, Barcelona. Matera and its story urban

Urban models. spatial forms. Case studies.

The fundamentals of the Statutes Regulate: the origin of the discipline in the Nineteenth century: the technical efficiency, civic beauty, social equity.

2nd City and territory (2 CFU 16 hours - lectures)

History of the theories about the city. Between utopia and reality. A anthology of authors.

Policies and land management as fields of the city and land planning. Foundations.

Relations between the old town and new town. By restoring the urban and environmental restoration: the evolution of the urban renewal theory in Italy, urban regeneration methodologies and practices.

The environmental issue in the design of the city and territory: the limits to growth and the resilience to climate change.

3rd Project for City and the Territory (2CFU 16 hours - lectures)

Techniques and materials of the urban project.

The urban project materials: the residence; roads, production, open spaces: gardens and parks, urban gardens.

Open spaces. Timing and actors for the implementation of urban planning in agrourban key

4th Interpretation Exercises (1 CFU 8 hours of tutorial)

From site survey to map. urban relief: Listen detect describe and interpretation.

Reading and interpretation of the city and territory.

Matera Urban Laboratory.

5th Geographic Information Systems (GIS) (1CFU 8 hours of 4-module tutorials) Didactic Seminar

Knowledge and mapping for the territory and the landscape.

Urban planning support tools and related land and environmental analyzes



6th Laboratory (1 ECTS 8 hours of lab)

Planning exercises to urban and regional scale. From the bench to the territory: interscalar reading of the city and its problems. They will be provided during the course materials (maps, databases, documents) for the holding of an annual test.

TEACHING METHODS

The module consists of **40** hours of lectures and **20** hours of exercises / laboratory
The frequency to the module is not required but is highly recommended especially for the hours devoted to exercises / laboratory activities provided for in the fourth and fifth sections.

EVALUATION METHODS

Ongoing audits

The tests are compulsory and can be supported by prior arrangement with the teacher.
Forms are provided for ongoing testing: collective queries in a seminar format (sections 1-3); exercises with delivery of papers (sections 4-5).
The planning exercise will be carried out in collective forms (max 3 people groups) which will always be recognizable personal contribution of each student.

Final exam

The exam consists of an oral part on the topics covered in the lectures and discussions during the planning year

EDUCATIONAL MATERIAL

Textbooks

Mazza, L., Gaeta L., Janin Rivolin. U. , (2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale, Cittàstudi, Milano*. Parti scelte.
Magnaghi A.(2010), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri Bologna. Parti scelte
Secchi, B.(2001), *Prima lezione di Urbanistica*, Laterza, Bari (cap.I, II,V).
Choay F.(1991) *La città. Realtà e utopia*. Einaudi, Torino
Roncayolo M., 1988, *La città, Storie e problemi della dimensione urbana*, Einaudi, Torino pp.3-66
Gabellini P., (2001), *Tecniche urbanistiche*, Carocci, 2001
Donadieu P, *Campagne Urbane. Una proposta di paesaggio per la città*, Donzelli, Roma, 2013
Mininni M. *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli 2012
Mininni M. *Matera 2017. Laboratorio città paesaggio*. Quodlibet Macerata. 2017
Scandurra E., *L'ambiente dell'uomo. Verso il progetto della città sostenibile*, Etas Libri. Cap. I, V, VI, XX

Matera Antology

Levi C. *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi, 2012

on-line Educational Material

INTERACTION WITH STUDENTS

Methods and management of relations with students

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and methods of verification, the teacher collects the list of students who intend to enroll in the course, together with name, surname, e-mail and on previous training information
Office hours: in the days and times to be agreed and in any case at the study of the teacher
In addition to weekly reception, the teacher is available by appointment established by email and / or telephone.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)¹

The material is shared with students through the **google drive course box** where information and teaching materials will be provided

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI v NO

¹ Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)
