



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO	Architettura
INSEGNAMENTO/MODULO	Laboratorio di Progettazione 5 “Architettura e Città” Modulo di “Rigenerazione urbana” + Seminari
ANNO ACCADEMICO:	2017-2018

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA: “D”, a scelta dello studente

DOCENTE RESPONSABILE: Prof. arch. Ettore Vadini

SEMINARI: Prof.ssa Ina Macaione, Prof.ssa Chiara Rizzi, Prof. Bartolomeo Dichio, Prof. Giuseppe Spilotro, Prof. Ruggero Ermini, Prof. Salvatore Manfreda, Prof. Francesco Marano + INVITI ESTERNI

TUTOR: Arch.Ph.D. Vito Fortini

e-mail: ettore.vadini@unibas.it

sito web: Gruppo Facebook “LAB
4+5_Architettura_Matera”
<https://www.facebook.com/groups/811915072287899/>

telefono: +39 3397208867

Lingua di insegnamento: italiano

N° CFU	15	N° ORE	150
di cui		di cui	
Rigenerazione urbana	3	Rigenerazione urbana	30
Seminari	12	Seminari	120

SEDE: Matera – plesso di Via Lazazzera

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: Annuale

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Conoscenza e capacità di comprensione:

Lo studente, attraverso il modulo di Rigenerazione Urbana (3 CFU) e i Seminari (12 CFU), sarà in grado di conoscere e saper comprendere le problematiche sottese alla cosiddetta “rigenerazione urbana”, intesa come quel complesso di azioni analitico-progettuali che puntano al recupero di aree urbane in crisi e/o con scarsa qualità, in particolare di quelle che si evidenziano oggi ai margini della città, nelle periferie, ma anche nei centri storici. Egli, gradualmente, svilupperà conoscenze e capacità per mettere in relazione la teoria (pluridisciplinare, intorno alla città) con la pratica progettuale (una sperimentazione che potrà essere presa anche come fase propedeutica allo sviluppo della tesi).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Lo studente, a conclusione del Laboratorio di Progettazione 5 “Architettura e Città” che si caratterizza per esperienze interdisciplinari, dimostrerà di avere acquisito capacità e conoscenze pluridisciplinari da applicare a contesti in crisi suscettibili di rigenerazione urbana, specie a quelli riconosciuti oggi



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

come “patrimoni trascurati”.

Attraverso tre aree studio, individuate intorno alle città di Matera, Melfi e Montescaglioso, egli svilupperà le capacità per riconoscere i vari elementi di cui si compongono (naturali ed artificiali, materiali ed immateriali), il loro valore paesaggistico e/o culturale, i motivi della degenerazione; scelta l'area, dimostrerà poi il controllo delle scale architettoniche e urbane in fase d'intervento, dunque come impostare un'idea di masterplan sull'ambito urbano da rigenerare, come mettere in relazione –in dialogo- parti urbano-architettoniche esistenti con l'ambiente naturale e con parti ex-novo.

Autonomia di giudizio:

Lo studente sarà in grado di saper valutare in maniera autonoma i processi legati allo sviluppo di un progetto di rigenerazione urbana. Egli, sfruttando le conoscenze acquisite nel Laboratorio (preordinate ad ulteriori risultati, cioè alla Tesi di Laurea), sarà in condizione di integrarle autonomamente verso la piena consapevolezza della complessità e delle responsabilità sociali ed etiche che l'Architettura comporta, in particolare con la rigenerazione urbana (implicazioni multidisciplinari, quali quelle tecniche, amministrative, economiche, antropologiche, sociali, ecc.). L'autonomia di giudizio, pertanto, è un obiettivo che lo studente acquisirà anche attraverso i seminari interdisciplinari previsti (attività e conferenze con docenti, critici e professionisti esterni), i confronti (revisioni collettive e interazione con altri studenti), i viaggi di studio, i workshops, le forme di comunicazione (esposizione dei progetti).

Abilità comunicative:

Lo studente avrà la capacità di spiegare, anche a persone non esperte e/o straniere (preferibilmente in lingua inglese), le idee e le soluzioni progettuali adottate per il tema di rigenerazione urbana scelto. Egli, inoltre, attraverso varie tecniche di rappresentazione (disegni, immagini, render, fotomontaggi, plastici, video, ecc.) dovrà anche sviluppare la capacità di restituire un elaborato progettuale di qualità e di presentarlo utilizzando correttamente un linguaggio tecnico/scientifico/narrativo.

Capacità di apprendimento:

Le capacità di apprendimento si svilupperanno maggiormente con la frequenza al corso, tuttavia lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di aggiornarsi autonomamente, anche fuori dalle aule, tramite la consultazione di libri e riviste, la partecipazione a seminari, mostre, viaggi studio. Perseguire un tale sviluppo di capacità diventa di fondamentale importanza per accrescere la qualità del progetto di Architettura avvicinandosi così ad una professione che necessita oggi di costanti aggiornamenti e confronti.

PREREQUISITI

I prerequisiti sono quelli riportati nel Regolamento Didattico del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura alla voce “propedeuticità”.

CONTENUTI DEL CORSO

Il Laboratorio di Progettazione “Architettura e Città”, nell'insieme, è un percorso innovativo che tende verso una conoscenza multidisciplinare utile ad affrontare un progetto di rigenerazione urbana. Il Laboratorio, con la sua offerta formativa inter-disciplinare e inter-scalare, difatti è predisposto a consolidare la convergenza tra discipline scientifiche e umanistiche, dietro un comune tema di lavoro/riflessione progettuale, ed è impostato per avanzamenti di scala dentro un percorso potenzialmente propedeutico al progetto di tesi. Lo studente-laureando avrà la possibilità di acquisire, con delle esperienze sistematizzate, quella consapevolezza e quegli strumenti preordinati ad un progetto di rigenerazione urbana (masterplan + concept architettonici) che, subito dopo l'esame, potrà approfondire con la propria Tesi di Laurea scegliendo lì un nodo/centralità individuato. A tal fine il Laboratorio avrà sullo sfondo tre interessanti e complesse aree di studio, situate in altrettante città-patrimonio lucane che sono Matera, Melfi e Montescaglioso.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Lezioni frontali

Contenitore teorico (30 ore)

Argomento 1: PROGETTO E CONTESTO (con architetti-progettisti, storici, archeologi)

Argomento 2: PROGETTO, PAESAGGIO E INFRASTRUTTURE (con paesaggisti, agronomi, ingegneri, geologi)

Argomento 3: PROGETTO, SPAZIO PUBBLICO E ARTE (con critici di architettura, antropologi, artisti, economisti)

Esercitazioni

Contenitore progettuale (120 ore)

Proposta 1: progetto di masterplan architettonico-urbano sull'area di studio individuata a Matera.

Proposta 2: progetto di masterplan architettonico-urbano sull'area di studio individuata a Melfi.

Proposta 3: progetto di masterplan architettonico-urbano sull'area di studio individuata a Montescaglioso.

METODO DIDATTICO

Rispetto al metodo didattico, di tipo interdisciplinare, il Laboratorio di Progettazione 5 "Architettura e Città" è organizzato seguendo fasi alternate, messe però a sistema, che si possono raccogliere sostanzialmente in due contenitori: un contenitore teorico (30 ore), attraverso le lezioni del modulo di "Rigenerazione urbana" e dei docenti invitati ai "Seminari"; ed uno progettuale (120 ore), attraverso l'esercitazione (la sperimentazione di un masterplan) che avanzerà, rispetto ai casi studio descritti, con i contributi dei Seminari/Workshop proposti dal Laboratorio.

Il Laboratorio considera esperienze didattiche: i sopralluoghi sulle aree di studio (di Matera, Melfi e Montescaglioso); i Seminari/Workshop interni ed esterni che saranno proposti; le visite guidate a città e/o mostre di architettura (ad esempio alla 16^a Biennale di Architettura di Venezia); le cosiddette "revisioni" da parte del corpo docente agli elaborati via via prodotti verso la definizione completa del progetto di masterplan; la preparazione alla mostra/discussione finale degli elaborati d'esame.

La frequenza, che si suggerisce per tutte le fasi, è quella specificata sul manifesto degli studi di Architettura.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un esame che consiste nella presentazione e discussione di uno o più elaborati progettuali (anche di gruppo) inerenti il tema di "rigenerazione urbana" del Laboratorio "Architettura e Città". Con il progetto di masterplan, lo studente dovrà dimostrare di aver compreso le problematiche generali e specifiche sottese al tema nonché presentare la propria proposta di rigenerazione sull'area scelta.

Al termine della presentazione/discussione, ogni studente riceverà un voto.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

Andriani C., *Il patrimonio e l'abitare*, Donzelli, Roma, 2010

Augé M., *Rovine e macerie*, Bollati Boringhieri, Torino, 2004

Bianchetti C., *Abitare la città contemporanea*, Skira, Milano, 2003

Gregotti V., *Contro la fine dell'architettura*, Einaudi, Torino, 2008

Gregotti V., *Il territorio dell'architettura*, Feltrinelli, Milano, 1993

Koolhaas R., *S, M, L, XL*, Monacelli Press, New York, 2006

Marti Aris C., *Le variazioni dell'identità*, Città Studi Edizioni, Torino, 1993

Rossi A., *L'architettura della città*, Città Studi Edizioni, Torino, 1995

Testi di approfondimento

Riviste monografiche di EL CROQUIS

Riviste tematiche di LOTUS

Materiale on-line

Gruppo Facebook "LAB 4+5_Architettura_Matera"

<https://www.facebook.com/groups/811915072287899/>



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
Martedì	15:00-16:00	Lazizzera

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
Martedì	16:00-17:00	Lazizzera

Il docente è disponibile a ricevere gli studenti anche in altro orario preventivamente concordato attraverso la propria mail: ettore.vadini@unibas.it

DATE ESAMI PREVISTE ¹

I sessione: Il Laboratorio è annuale

II sessione: martedì 26/6/2018 – martedì 10/7/2018

III sessione: martedì 2/10/2018 – martedì 16/10/2018

SEMINARI DI ESTERNI: SI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti