

MODULO: Urbanistica e Paesaggio
CORSO: Architettura mutuato da SAGE
ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base
caratterizzante
 affine
 a scelta dello studente
 altra attività

CORSO DI STUDIO

Architettura
 Operatore dei Beni Culturali
 Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano
 Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali
 SAGE

DOCENTE

Mariavaleria MININNI

e-mail: **mariavaleria.mininni@unibas.it**

Cellulare di servizio: **3404612530**

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	6	N° ORE	60
di cui		di cui	
Lezioni frontali	4	Lezioni frontali	40
Esercitazione	1	Esercitazione	10
Laboratorio	1	Laboratorio	10
Altro		Altro	

SEDE: Matera – Via Lazazzera

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

I semestre **II semestre** Annuale

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Finalità e contenuti disciplinari del corso sono:

- dar conto delle problematiche di trasformazione e progettazione dello spazio, della storia e cultura della città, del territorio e del paesaggio;
- far maturare la capacità degli allievi di leggere e interpretare il contesto (territoriale, paesistico, urbano) nel quale ogni trasformazione si inserisce;
- nominare, descrivere, rappresentare le trasformazioni urbane, territoriali e paesaggistiche, riconoscendo permanenze, scomparse, deformazioni e riusi;
- indagare lo stato della strumentazione e delle pratiche reali, mostrando proposte, sperimentazioni, conflitti.

Al termine del corso lo studente dovrà avere la capacità di:

leggere un contesto urbano, territoriale e paesaggistico individuandone le principali componenti strutturali, descrivendo i principali processi che agiscono come fattori della trasformazione;

interpretare le figure territoriali attraverso lo svolgimento di analisi tecnicamente pertinenti, con il sussidio di strumenti di rappresentazione assistita e su base GIS;

svolgere un esercizio progettuale applicativo delle teorie apprese secondo gli orientamenti forniti durante lo svolgimento del corso.

Il corso si svilupperà secondo tre percorsi paralleli:

- 1° il carattere teorico (sapere) riguarderà: le tradizioni delle discipline coinvolte, i significati e le idee di città, territorio e paesaggio.
- 2° il carattere operativo (saper fare) affronterà i problemi di descrizione e interpretazione del paesaggio, del territorio, della città e delle sue parti costitutive,
- 3° esercizio progettuale.

PREREQUISITI

Si deve aver superato l'esame di Urbanistica I ciclo. Si devono aver acquisito competenze sui software della rappresentazione cartografica anche con basi di GIS. Ad inizio corso si effettuerà un test di accertamento delle conoscenze in possesso degli studenti, individuando anche eventuali carenze da colmare nelle prime lezioni.

CONTENUTI DEL CORSO

1° Introduzione al corso (2 CFU 16 ore – lezioni frontali)

Introduzione all'urbanistica. Provenienze e tradizioni disciplinari

Il significato di città, campagna, paesaggio e territorio. Lessico disciplinare

Governo del territorio e cittadinanza

Territorio come soggetto corale. Figure territoriali e statuto dei luoghi.

2° Città territorio paesaggio. (2 CFU 16 ore – lezioni frontali)

Elementi di storia della città. Casi studio: Parigi, Londra, Barcellona. Matera e la sua vicenda urbana

I fondamenti dello statuto disciplinare: la nascita della disciplina nel XIX secolo: l'efficienza tecnica, la bellezza civica, l'equità sociale

Politiche, governo del territorio e pianificazione spaziale.

3° Progetto e politiche della città territorio e paesaggio. (2 CFU 16 ore – lezioni frontali)

Politiche del paesaggio. Beni pubblici paesaggistici.

La questione ambientale nel progetto della città e del territorio: dai limiti dello sviluppo ai global changes.

Nuove relazioni tra città e campagna. Il periurbano: spazio società ed economie.

Welfare: housing e servizi alla collettività

4° Esercizi di Interpretazione (1CFU 8 ore di esercitazione)

Dal sopralluogo alla mappa. Esplorazione e sguardi.

Politiche, tecniche e materiali del progetto urbanistico e territoriale.

Dal territorio alla città. Casi di studio.

Matera Laboratorio urbano.

5° I Sistemi Informativi Geografici (Gis) (1CFU 8 ore di esercitazione in 4 moduli) Seminario didattico

Conoscenza e rappresentazione delle conoscenze per il territorio e il paesaggio.

Strumenti di supporto alla progettazione urbanistica e alle correlate analisi del territorio e dell'ambiente

6° Laboratorio progettuale (1 CFU 8 ore di laboratorio)

Dal piano paesaggistico regionale alla visione strutturale e strategica del piano comunale.
Esercizi progettuali alla scala urbana, periurbana e territoriale.

Verranno forniti durante il corso materiali didattici (cartografia, data base, documenti) per lo svolgimento della prova d'anno.

METODI DIDATTICI

Il modulo si articola in **40** ore di lezione frontale e **20** ore di esercitazione/laboratorio riservate solo agli studenti del corso di laurea di Architettura.

L'**esercitazione** serve per verificare se lo studente sa applicare quello che ha studiato e appreso, il **laboratorio** per verificare le capacità autonome dello studente di elaborazione e discussione in aula e l'approfondimento personale.

La frequenza al modulo non è obbligatoria ma è vivamente consigliata soprattutto per le ore dedicate alle esercitazioni/attività laboratoriali previste nelle sezioni 4a e 5a.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Verifiche in itinere

Le prove sono obbligatorie e sono distribuite durante il corso, rispettando i Risultati di apprendimento attesi.

Interrogazioni collettive in forma seminariale (sezione 1-2-3). Raa: **Conoscenza e capacità di comprensione**

Esercitazioni con consegna di elaborati (sezione 4-5). Raa: **Capacità di applicare conoscenza e comprensione e Abilità comunicative**

Laboratorio in classe (sezione 6). Raa: **Autonomia di giudizio Capacità di apprendere**

L'**esercizio d'anno** elabora un tema progettuale che verrà esposto nel dettaglio durante le esercitazioni e che potrà essere svolta in forme collettive (gruppi max 3 persone) dove sarà sempre riconoscibile il contributo personale di ogni allievo. I materiali cartografici e documentari sia del corso che della parte esercitativa e laboratoriale verranno forniti

Esame finale

L'esame consiste in una discussione orale su alcuni argomenti di taglio critico emersi dallo studio sugli argomenti trattati nelle lezioni teoriche. Solo per gli studenti del CdS Architettura è prevista la preparazione ed esposizione dell'esercizio progettuale.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

Mazza L., Gaeta L., Janin Rivolin U. (2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale*, Cittàstudi, Milano. (Cap 5 -6-7-8-9- pag 79 -180)

Secchi, B. (2001), *Prima lezione di Urbanistica*, Laterza, Bari (cap. I, II, V).

Choay F. (1991) *La città. Realtà e utopia*. Einaudi, Torino

Roncayolo M., 1988, *La città, Storie e problemi della dimensione urbana*, Einaudi, Torino pp.3-66

Gabellini P., (2001), *Tecniche urbanistiche*, Carocci, 2001

Scandurra E., *L'ambiente dell'uomo. Verso il progetto della città sostenibile*, Etas Libri. Cap. I, V, VI, XX

Mininni M. *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli 2012 [Parti scelte](#)

Mininni M. *Matera 2017. Laboratorio città paesaggio*. Quodlibet Macerata. 2017

Testi consigliati

Donadieu P., *Campagne Urbane. Una proposta di paesaggio per la città*, Donzelli, Roma, 2013

Magnaghi A. (2010), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri Bologna. Parti scelte

Ferrario, V., Sampieri A., Viganò P. (a cura di) (2011), *Landscape of urbanism*, Officina Edizioni, Venezia

Antologia di testi su Matera

Levi C. *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi, 2012

Materiale didattico on-line

Il materiale viene condiviso con gli studenti attraverso la cartella google drive del Corso dove saranno caricate esercitazioni, informazioni e materiale didattico.

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, e email e informazioni sul precedente percorso formativo

Orario di ricevimento: in giorni e orari da concordare e comunque presso lo studio del docente

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile previo appuntamento stabilito per email e/o per telefono.

DATE ESAMI PREVISTE

Le date di esame sono previste per il **10 e 28 giugno e per il 13 e 27 luglio**. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti

SEMINARI DI ESTERNI

SI ✓ NO □

COURSE
ACADEMIC YEAR: 2016 - 2017

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:	
Basic	<input type="checkbox"/>
Characterizing	<input checked="" type="checkbox"/>
Affine	<input type="checkbox"/>
Free choice	<input type="checkbox"/>
Other	<input type="checkbox"/>

PROGRAM	
Architecture	<input type="checkbox"/>
Cultural Heritage Science	<input type="checkbox"/>
Landscape Environment and Urban Green Spaces	<input checked="" type="checkbox"/>
Tourism and Cultural Heritage Studies	<input type="checkbox"/>

TEACHER	
e-mail: mariavaleria.mininni@unibas.it	website:
phone:	mobile (optional): 3404612530
Language: Italian English	

ECTS	9	N° HOURS	72
of which		of which	
Lessons	6	Lessons	48
Tutorials.....	2	Tutorials	16
Practice	1	Practice	8
Others		Others	

Department of European and Mediterranean Cultures:Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM)

TERM			
I semester	<input type="checkbox"/>	II semester	<input checked="" type="checkbox"/>
		Annual	<input type="checkbox"/>

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Course contents

Aims and contents of the course are:

- to give account of transformation and design issues regarding spaces, urban and environmental history and culture;
- to develop students' ability to read and interpret the context (environmental, territorial, landscape, urban) in which every transformation is integrated;
- define, describe, represent urban transformation, recognizing persistences, disappearances, deformations and reuse;
- to investigate both instrumentation and real practices condition, exposing proposals, experimentation and conflicts.

At the end of the course the student will have the ability to:

reading an urban territorial and landscape context, identifying the main structural components, describing the main processes acting as factors of transformation;

interpreting the territorial figures with GIS-based analysis;

applying in a design exercise the theories learned in accordance with guidelines provided during the course.

The course will develop along three parallel paths:

1st theoretical (knowledge) will deal with: the traditions of the disciplines involved, the meanings and ideas of the city, territory and landscape.

2 ° more operational (skills) will address the problems of description and interpretation of the landscape, the territory, the city and its parts,

3rd will be finalized to a design exercise.

PRE-REQUIREMENTS

An understanding of the module content is facilitated by the possession of the concepts of History of the Territory and the Landscape Architecture

It requires a good ability to use the assisted design and knowledge of the techniques of representation also the geographical scale.

At the beginning of the course, a test will be carried out to assess the knowledge of the students, identifying any shortcomings to be completed in the first lessons.

CONTENTS OF THE COURSE

1st Introduction to the course (2 ECTS 16 hours - lectures)

Town planning Origins and disciplinary traditions.

The significance of cities, countryside, landscape and territory. Disciplinary lexicon.

City government and citizenship

Territory as a choral subject. Territorial figures and status of places.

2nd City territory citizenship. (2 CFU 16 hours - lectures)

The fundamentals of the Statutes Regulate: the origin of the discipline in the Nineteenth century: the technical efficiency, civic beauty, social equity.

Elements of the city's history. Case studies: Paris, London, Barcelona. Matera and its story urban

Policies, regional and space planning

3rd project and town policies and landscape. (2 CFU 16 hours - lectures)

Polysemy of the landscape. Landscaped commons goods.

The environmental issue in the design of the city and the territory: from the limits to growth, to resilience e climate change.

New relations between town and country. The periurban: space society and economies.

Welfare: housing and community services.

4 ° Interpretation Exercises (2 ECTS 16 hours of tutorial)

From survey to map. Exploration and glances

Policies techniques and materials of the town and landscape project.

From territory to city. Study cases.

Matera Urban Laboratory.

5th Geographic Information Systems (GIS) (1CFU 8 hours of 4-module tutorials) Didactic Seminar

Knowledge and mapping for the territory and the landscape.

Urban planning support tools and related land and environmental analyzes

6th **Laboratory** (1 ECTS 8 hours of lab)

Planning exercises to urban and regional scale. From the bench to the territory: interscalar reading of the city and its problems. They will be provided during the course materials (maps, databases, documents) for the holding of an annual test.

TEACHING METHODS

The module consists of **40** hours of lectures and **20** hours of exercises / laboratory

The frequency to the module is not required but is highly recommended especially for the hours devoted to exercises / laboratory activities provided for in the fourth and fifth sections.

EVALUATION METHODS

Ongoing audits

The module is divided into 40 hours of frontal lesson (knowing) and 10 hours of exercise (can do) 10 hours of laboratory (know how to do). The tutorial is used to test whether the student is able to apply what he has studied and learned, the lab to verify the student's autonomy in processing and discussion at the classroom and personal in-depth study.

The frequency at the module is not compulsory but is strongly recommended especially for the hours spent on the laboratory exercises / activities provided in Sections 4a and 5a.

Final exam

The exam consists of an oral part on the topics covered in the lectures and discussions during the planning year

EDUCATIONAL MATERIAL

Textbooks

Mazza, L., Gaeta L., Janin Rivolin. U. , (2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale, Cittàstudi, Milano*. Parti scelte.

Magnaghi A.(2010), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri Bologna. Parti scelte

Secchi, B.(2001), *Prima lezione di Urbanistica*, Laterza, Bari (cap.I, II,V).

Ferrario, V., Sampieri A., Viganò P., (a cura di) (2011), *Landscape of urbanism*, Officina Edizioni, Venezia

Choay F.(1991) *La città. Realtà e utopia*. Einaudi, Torino

Roncayolo M., 1988, *La città, Storie e problemi della dimensione urbana*, Einaudi, Torino pp.3-66

Gabellini P., (2001), *Tecniche urbanistiche*, Carocci, 2001

Donadieu P, *Campagne Urbane. Una proposta di paesaggio per la città*, Donzelli, Roma, 2013

Mininni M. *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli 2012

Mininni M. *Matera 2017. Laboratorio città paesaggio*. Quodlibet Macerata. 2017

Scandurra E., *L'ambiente dell'uomo. Verso il progetto della città sostenibile*, Etas Libri. Cap. I, V, VI, XX

Matera textbooks

Levi C. *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi, 2012

The material is shared with students through the **google drive course box** where information and teaching materials will be provided

INTERACTION WITH STUDENTS

Methods and management of relations with students

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and methods of verification, the teacher collects the list of students who intend to enroll in the course, together with name, surname, e-mail and on previous training information

Office hours: in the days and times to be agreed and in any case at the study of the teacher

In addition to weekly reception, the teacher is available by appointment established by email and / or telephone.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)¹

The exam dates will be communicated at the beginning of the course. Consult the Programme website or teacher for updates

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

¹ Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.

SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------