

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>RICCARDO DE MARTINO</b>
E-mail	ricdemar67@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	16/8/1967

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>dal 2005</p> <p><b>Casiello_de Martino architetti associati</b> Associazione professionale Via G. Gentile, 4 - 80123 Napoli</p> <p><b>Studio di architettura</b> <b>Progettazione e restauro architettonico</b> Direzione Lavori, stima Costi, Sicurezza in Cantiere Attività professionale Progettazione Architettonica Coordinamento tecnico, prestazioni specialistiche e rapporti con privati o Enti Pubblici Direzione Lavori</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p>dal 2016-2017</p> <p>Liceo Vico- Napoli Istruzione pubblica Tutoraggio nell'ambito di un progetto di alternanza Scuola-lavoro</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>	<p>dal 2015</p> <p>M.I.U.R. Istruzione pubblica Docente scuola secondaria superiore (tempo indeterminato)</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>dal 2001 al 2011</p> <p>Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi della Basilicata, Università di Catania Istruzione pubblica Professore a contratto per corsi di architettura e moduli didattici integrativi presso laboratori di progettazione e restauro. Didattica, partecipazione all'organizzazione di seminari e workshop</p>

• Date	dal 2011 al 2018
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi della Basilicata
• Tipo di azienda o settore	Istruzione pubblica
• Tipo di impiego	Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura e dell'arte contemporanea presso il Corso di Studi in Architettura del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo.
• Principali mansioni e responsabilità	Didattica, partecipazione all'organizzazione di seminari e workshop

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data	2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	M.I.U.R.
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'architettura
Qualifica conseguita	Abilitazione scientifica nazionale come professore di II Fascia nel settore concorsuale 08/E2 _(ICAR18) storia dell'architettura
• Data	2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia e critica dell'architettura
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca
• Data	2001
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte
• Qualifica conseguita	Abilitazione per concorso all'insegnamento della Storia dell'arte (A061) nelle scuole secondarie
• Data	05/09/1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche, Normative e Procedure per la professione di Architetto
• Qualifica conseguita	Iscrizione all' Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli con matr. 5480
• Livello nella classificazione nazionale	Abilitazione all' esercizio della professione di Architetto Sez.A
• Date	1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea in architettura con voto 110/110 e lode Tecniche, Normative e Procedure per la professione di Architetto
• Qualifica conseguita	Architetto
• Livello nella classificazione nazionale	Laurea specialistica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ITALIANA

#### INGLESE

buona

buona

buona

Propensione al lavoro di squadra e al rispetto dei ruoli  
Flessibilità e capacità di ricomposizione di contrasti all'interno di gruppi di lavoro  
Gestione di situazioni complesse in ambienti multiprogetto  
Capacità di affiancamento e formazione di giovani apprendisti

Capacità di coordinamento di gruppi di lavoro, anche per incarichi complessi in cui sono coinvolte figure professionali di vario tipo (architetti, ingegneri strutturisti, impiantisti, geologi, esperti del paesaggio, maestranze edili, ecc.)  
Coordinamento e controllo dei tempi e dei costi, attuazione di procedure di Project Management.  
Capacità di coordinamento sperimentate, oltre che nel lavoro, anche in diverse attività culturali, nell'organizzazione di convegni, mostre, rassegne di spettacoli, progetti di grafica ed immagine coordinata, con Enti Pubblici, Associazioni, Società Private.

Ottima capacità di disegno con sistemi CAD  
Ottima padronanza del sistema operativo Windows, pacchetti applicativi Word, Excel, Navigazione in internet e utilizzo posta elettronica, blog, piattaforme e social network.  
Ottima capacità nell'uso di fotocamere digitali per rilievi, indagini, reportage di architettura  
Buona capacità nell'uso di programmi di fotoritocco ed impaginazione grafica – Photoshop, Suite di Adobe Acrobat.

Disegno dal vero, schizzi, con uso di pastelli ed acquarelli  
Presentazioni grafiche ed immagine coordinata

Elaborazione di testi per relazioni tecniche, articoli, presentazioni, blog.

## PUBBLICAZIONI

- R. de Martino, *L'incerta filologia del restauro della Weißenhofsiedlung di Stoccarda*, in «La Nuova Città», Firenze, n.3, luglio-dicembre 1993.
- R. de Martino, *Storicità e restauri del Moderno*, in «Quaderni di Laurea 1» a cura di Giancarlo Alisio, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro, Napoli 1995.
- R. de Martino, *L'abitazione-museo di John Soane*, in «Architettura e Arte», n.6-7, aprile-settembre 1999.
- R. de Martino, *Il cenotafio per Isacco Newton*, in «Architettura e Arte», n.9-10, gennaio-giugno 2000.
- R. de Martino, *L'inaugurazione della Mostra d'Oltremare nel rituale mass-mediologico*, In «Quasar - Quaderni del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Firenze», n. 24-25, gennaio/dicembre 2001.
- R. de Martino, *Il programma architettonico di Francesco Antonio Picchiatti*, in AA. VV., *Il Pio Monte della Misericordia di Napoli nel quarto centenario*, Electa Napoli 2003.
- R. de Martino, *Gotico e goticismo. Continuità e discontinuità nel linguaggio architettonico francese*, in AA. VV., *La contaminazione dei linguaggi: Tardogotico, Barocco e Art Nouveau nelle architetture del Mediterraneo*, Clean Edizioni, Napoli 2004.
- R. de Martino, *William Morris e la "protezione dei monumenti"* in AA. VV., *La cultura del restauro*, Marsilio editori, Venezia 2005.
- R. de Martino, *L'Utopia di Soane. Le dodici lezioni di architettura per la Royal Academy di Londra*, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2006.
- R. de Martino, *House-towers in Campi Flegrei: History, conservation and re-use*, in *Structural Analysis of Historic Construction. Preserving Safety and Significance (Proceedings of the sixth international conference on structural analysis of historic construction, 2-4 July, Bath, UK)*, CRC Press Taylor and Francis Group, London 2008.
- R. de Martino, *Vittorio Amicarella and Dalmatian Architecture* in *The Presence of Italian Architects in Mediterranean Countries (Proceedings of the first International Conference, Alexandria november 2007)*, Maschietto Editore, Firenze 2008.
- R. de Martino, *Le architetture di Roberto Pane* in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, Marsilio, Venezia 2010.
- R. de Martino, *Cinema a Napoli: quale storia e quale destino in Luoghi e architetture del cinema in Italia*, Edizioni ETS, Pisa 2010.
- R. de Martino, *Le ricostruzioni in Francia nel secondo dopo-guerra. Perret e gli altri*, in S. Casiello (a cura di), *I ruderi e la guerra. Memoria, ricostruzioni, restauri*, Nardini editore, Firenze 2011.
- R. de Martino, *L'intenzione di durevolezza nell'architettura contemporanea*, in «Confronti. Quaderni di restauro architettonico della Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia.», numero monografico "Il restauro dell'architettura moderna", dicembre 2012.
- Voci: «Art Decò», «Arts & Crafts», «Avanguardia», «Neoplasticismo» nell'enciclopedia *L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica*, Ed. Wolters Kluwer Italia, ISBN 978-88-598-0032-3 (in corso di pubblicazione).
- R. de Martino, *Progetto contemporaneo e problema etico*, in «ANANKE» n. 68, 2013.
- R. de Martino, *Benedetto Gravagnuolo e la formazione dello storico dell'architettura*, in «Rassegna ANIAI», Numero speciale monografico, novembre 2013.
- R. de Martino (a cura di, con G. Menna), *L'ultima lezione di Benedetto Gravagnuolo. Ornamento e pensiero in Adolf Loos*, CLEAN, Napoli 2014.
- R. de Martino, *"Adolf Loos. Teorie e opere". La monografia di Benedetto Gravagnuolo del 1981*, in *L'ultima lezione di Benedetto Gravagnuolo. Ornamento e pensiero in Adolf Loos*, CLEAN, Napoli 2014.
- R. de Martino, *William Richard Lethaby e la ricerca della 'modernità'*, in AA. VV. *Historia Rerum. Scritti in onore di Benedetto Gravagnuolo*, CLEAN, Napoli 2017.

**Altro:**

Attività didattica pluriennale in ambito universitario, partecipazione a programmi di ricerca scientifica nazionale e internazionale, partecipazione a convegni scientifici e seminari nazionali e internazionali, organizzazione di seminari, workshop e iniziative culturali.

Attivi

Il sottoscritto dichiara ai sensi del DPR 445/2000 che i dati e le informazioni contenute nel presente CV, corrispondono al vero.

Il sottoscritto dichiara inoltre di essere consapevole del fatto che in caso di mendace dichiarazione e di falsità in atti e di uso di atti falsi verranno applicate, ai sensi dell'articolo 75 e 76 del D.P.R. n°445/2000, le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali vigenti in materia, oltre alle conseguenze amministrative previste per le procedure relative agli appalti di servizi.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.