

INFORMAZIONI  
PERSONALI**Alberto Ulisse**

*Residenza*  
C.so Manthonè, 07 - 65127 Pescara - Italia

tel +39 347 7863010

mail [albertoulisse@msn.com](mailto:albertoulisse@msn.com)    [alberto.ulisse@unich.it](mailto:alberto.ulisse@unich.it)

c.f. LSS LRT 78D30 A485I

Sesso M | Data di nascita 30/04/1978 | Nazionalità Italiana

## TITOLO DI STUDIO

**Architetto**

Iscritto all'ordine degli Architetti di Pescara dal 2005 al n. 1409

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

---

17.12.2012 ad oggi	<b>Ricercatore a tempo indeterminato in Progettazione architettonica ed Urbana</b> Università degli Studi "G. D'Annunzio" Dipartimento di Architettura – Pescara _ <b><u>DAL 17.12.2012</u></b>
dal 2010 ad 2012	<b>Docente incaricato a contratto</b> Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara insegnamento "Progettazione Architettonica"
2010	<b>Dottore di ricerca in Architettura ed Urbanistica (XXII ciclo)</b> Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara Dipartimento DART
dal 01.2010 al 12.2012	<b>Co-fondatore di studio di architettura</b> studio UNOAUNO_spazioArchitettura, via Ennio Flaiano, 15 - 65127 Pescara
dal 2007 ad 2010	<b>Architetto, consulente di pianificazione urbana e territoriale</b> studio Bona - Via Petraghini, 8 - Lanciano (PE).
dal 2005 ad 2006	<b>Architetto</b> studio Metrogramma - Milano.

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

- 
- 2013 ad oggi **Ricercatore a tempo indeterminato in Progettazione architettonica ed Urbana**  
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Dipartimento di Architettura – Pescara
- 2010 **Dottore di ricerca in Architettura ed Urbanistica**  
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara  
[tutors: prof. arch. Pepe Barbieri – prof. ing. Renato Ricci – prof. arch. Nicolas Tixier], titolo della Tesi:  
"ELECTROPOLIS 48°51'30,07"N 30°03'05,67"N - Paradigmi energetici e nuove configurazioni spaziali nel mediterraneo
- 2006-2009 **Corso di Dottorato di ricerca in Architettura ed Urbanistica**  
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara  
[coordinatore: prof. arch. Rosario Pavia]
- 2006 **Corso di formazione in materia di sicurezza sui cantieri**  
Per lo svolgimento dell'attività di Coordinatore per la Progettazione e Coordinatore per l'Esecuzione dei Cantieri temporanei e mobili.
- 2005-2006 **Master europeo universitario - Il livello: Architettura della strada**  
Strumenti per il progetto e la valorizzazione delle infrastrutture nel territorio presso: Politecnico di Torino, IUAV di Venezia, G. d'Annunzio Pescara, Università degli studi di Palermo, con A.N.A.S. S.p.A. [a.a. 2004/05]
- 2005 **Attestation d'assiduité 3ème cycle DPLG/MH, a le WORKSHOP "CORPS, ESPACE PUBLIC, PROJET URBAINE" du MASTER 2ème année**  
dispensé au cours du première semestre 2005/2006 a l'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE d'ARCHITECTURE de GRENOBLE [Francia]
- 2004-2005 **MASTER UNIVERSITARIO I livello: URBAN PROJECT QUALITY MANAGEMENT**  
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara
- 2003 **Laurea in Architettura**  
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara  
Votazione: 110+lode/110  
indirizzo: Progettuale  
relatori: prof. arch. Giuseppe Barbieri - prof. arch. Livio Sacchi  
titolo tesi: Rapporto tra infrastrutture e insediamenti nello svincolo di Pescara Ovest

## RICONOSCIMENTI

- 2015. CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE “INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA” - FARA SAN MARTINO (CH)  
[1° classificato](#)
- 2015. SUNBRELLA COMPETITION - THE FUTURE OF SHADE  
[menzione d'onore](#)
- 2014. CONCORSO PER L'ARREDO URBANO DEL PERCORSO STORICO DI COLLEGAMENTO TRA “ATE” E “TIXA” - ATESSA (CH)  
[1° classificato](#)
- 2013. CONCORSO PER LA CREAZIONE DI UN POLO DI SERVIZI DI PREGIO, SAN SALVO  
[1° classificato](#)
- 2013. CONCORSO PER IL RECUPERO DEL SITO INDUSTRIALE “MAZZOLENI”, SERIATE [BG]  
[148 progetti partecipanti, ammesso alla seconda fase, quarto classificato finale.](#)
- 2013. PROGETTO “SALOTTO VERDE” SELEZIONATO ED ESPOSTO ALLA MOSTRA “RIUSO 02: RIGENERAZIONE URBANA” PRESSO IL SAIE DI BOLOGNA.
- 2013. VINCITORE ALLA BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO, ROMA  
Call for ideas spazio pubblico | network | social innovation  
promossa dall' Istituto Nazionale di Urbanistica (INU), Consiglio Nazionale Architetti (CNAPPC), Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI), Istituto Nazionale Architettura (INARCH), La Casa dell'Architettura di Roma, Ordine Architetti PPC di Roma, Legambiente, Giovani architetti (GiArch)  
[Vincitore nella sezione “la Città sociale”](#)
- 2013. FIERA ABITARE LANCIANO [CH]  
[1° classificato](#) nel concorso, in cooperazione con le scuole elementari, per la progettazione del Parco delle Giugiole con il progetto “Learning from Koolhaas”.
- 2012. CONCORSO AD INVITI “UNSACCODI”, progetto per la realizzazione e commercializzazione di una seduta-sacco.  
[Progetto “Do.Po.” selezionato ed attualmente in vendita.](#)
- 2012. CONCORSO RIUSI INDUSTRIALI – Confindustria Bergamo e Comune di Bergamo  
progetto per la riconversione di insediamenti industriali dismessi nella provincia di Bergamo:  
[1° classificato](#) progetto premiato ed esposto alla Riunione Confindustria Bergamo X.12 –  
Dalmine/Tenaris
- 2012. CONCORSO RIETI CITTA' DELLE ACQUE  
progetto per la realizzazione di una fontana come allestimento di una rotatoria nel centro urbano di Rieti. [1° classificato](#) - progetto premiato alla Festa Lions Club Rieti Host;
- 2012. CONCORSO: RIQUALIFICAZIONE CONVENTO DEI FRANCESCANI DI MIGLIONICO [MT]  
[2° classificato](#) - progetto premiato alla Fiera della Sostenibilità a Roma;
- 2011. CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN ALLESTIMENTO PER EXPOSUD GARDEN - presso il “Vulcano Buono” di Renzo Piano – Nola (NA) - [1° classificato](#) progetto “Urban Garden”, orto urbano integrato con raccolta differenziata e compostaggio.

- 2011. BIENNALE OF LANDSCAPE URBANISM - BAT YAM [ISRAELE]  
architetto [selezionato](#) per la seconda fase della Open Call.
- 2010. CONCORSO PER IL PROGETTO DI RIGENERAZIONE DELLO SPAZIO AZIENDALE E DELLE FRANGE URBANE DI MARGINE "PARCO COMMERCIALE EDIL TOMARCHIO" - Aci Sant'Antonio [CT] - [menzione d'onore](#)
- 2010. CONCORSO INTERNAZIONALE: VERTICAL SPA FACING THE COLOSSEUM IN ROME.  
Progetto per una SPA nel centro di Roma - [menzione d'onore](#)
- 2010. CONCORSO INTERNAZIONALE: TOKYO FASHION MUSEUM ON OMOTESANDO STREET.  
Progetto per la realizzazione di una torre-museo della moda di 100m a Tokyo nella via della moda Omotesando Street - [menzione d'onore](#)
- 2009. CONCORSO "FUORI DAL TUNNEL" PER LA MITIGAZIONE PER GLI ASPETTI VISIVI ED ACUSTICI AL TRAFORO DEL FREJUS, Bardonecchia, (TO)  
[menzione d'onore](#) – progetto premiato all'UIA Torino 2008
- 2008. CONCORSO PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE ROTATORIE NEL CENTRO DI SAN GIOVANNI TEATINO [CH] - [3° classificato](#)
- 2007. CONCORSO PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA FERROVIARIA DISMESSA DI RHO (MI) - [2° classificato](#)
- X BIENNALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA: Italia\_y 2026 LA CITTA' NUOVA: presentazione del progetto Velo.city/le barre infrastrutturali della città di VeMa, città del futuro situata tra Verona e Mantova. Padiglione italiano curato da Franco Purini e DARC (Roma) gruppo di progettazione.
- 2006. FESTIVAL D'ARCHITETTURA 2 PARMA: "Nuova casa popolare italiana". Progetto per la realizzazione di un Housing Sociale a Fidenza (PR) - [2° classificato](#)
- 2006. CONCORSO EUROPEO DI PROGETTAZIONE: RIQUALIFICAZIONE VIA MORANDI-VIA PATERLINI, Reggio Emilia. [progetto ammesso alla seconda fase, 5° classificato](#)
- 2005. CONCORSO TETRAKTIS ARCHITETTURA PLESSO SCOLASTICO DI FRANCAVILLA (CH) - [progetto ammesso alla seconda fase, 5° classificato](#)

## IMPEGNI DIDATTICI

## A.A. 2014-2015

(totale ore 260)Professore incaricato del **Laboratorio di Composizione Architettonica I**

Dipartimento di Architettura, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* annuale*crediti/ore:* 14 CFU/140 oreProfessore incaricato del Corso di **Composizione Architettonica II**

nel Laboratorio Integrato di Costruzioni 2 (Composizione, Tecnologia, Strutture)

Dipartimento di Ingegneria e Geologia, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* annuale*crediti/ore:* 4 CFU/40 ore

Laboratorio condiviso ed integrato tra Composizione (Ulisse), Tecnologia (Falasca) e Strutture (Vanzi)

Professore incaricato del **Laboratorio di Composizione Architettonica V**

Dipartimento di Architettura, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* all'interno della Summer School*crediti/ore:* 8 CFU/80 ore – responsabile Laboratorio di Composizione Architettonica V

## A.A. 2015-2016

(totale ore 260)Professore incaricato del **Laboratorio di Composizione Architettonica II**

Dipartimento di Architettura, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* annuale*crediti/ore:* 14 CFU/140 oreProfessore incaricato del Corso di **Composizione Architettonica II**

nel Laboratorio Integrato di Costruzioni 2 (Composizione, Tecnologia, Strutture)

Dipartimento di Ingegneria e Geologia, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* annuale*crediti/ore:* 4 CFU/40 ore

Laboratorio condiviso ed integrato tra Composizione (Ulisse), Tecnologia (Falasca) e Strutture (Vanzi)

Professore incaricato del **Laboratorio di Composizione Architettonica V**

Dipartimento di Architettura, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* all'interno della Summer School*crediti/ore:* 8 CFU/80 ore – responsabile Laboratorio di Composizione Architettonica V

## A.A. 2016-2017

(totale ore 200)Professore incaricato del **Laboratorio di Composizione Architettonica IV**

all'interno del Laboratorio Integrato al 4 anno - Composizione architettonica ed urbana (Urbanistica – Di Venosa)

Dipartimento di Architettura, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* annuale*crediti/ore:* 8 CFU/80 oreProfessore incaricato del Corso di **Composizione Architettonica II**

nel Laboratorio Integrato di Costruzioni 2 (Composizione, Tecnologia, Strutture)

Dipartimento di Ingegneria e Geologia, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* annuale*crediti/ore:* 4 CFU/40 ore

Laboratorio condiviso ed integrato tra Composizione (Ulisse), Tecnologia (Radogna, Fabbricatti) e Strutture (Vanzi)

Professore incaricato del **Laboratorio di Composizione Architettonica V**

Dipartimento di Architettura, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* all'interno della Summer School

*crediti/ore:* 8 CFU/80 ore – responsabile Laboratorio di Composizione Architettonica V

**A.A. 2017-2018**

(totale ore 320)

Professore incaricato del **Laboratorio di Composizione Architettonica III**

Dipartimento di Architettura, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* annuale

*crediti/ore:* 14 CFU/140 ore

Professore incaricato del Corso di **INTERIOR DESIGN 2**

Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea in Design, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* annuale

*crediti/ore:* 10 CFU/100 ore

Professore incaricato del **Laboratorio di Composizione Architettonica V**

Dipartimento di Architettura, Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*durata del corso:* all'interno della Summer School

*crediti/ore:* 8 CFU/80 ore – responsabile Laboratorio di Composizione Architettonica V

## ALCUNE PUBBLICAZIONI

*titolo:* UPCYCLE. Nuove questioni per il progetto di architettura

*di:* Alberto Ulisse

*casa editrice, anno, collana:* LetteraVentidue, collana Alleli / Research - 2018

*isbn:* 978-88-624-2308-3

*titolo:* Il peso del vuoto. Ragionamenti su assenze, vuoto, rumore ...ed altre architetture

*di:* Alberto Ulisse

*casa editrice, anno, collana:* LetteraVentidue, collana Compresse - 2018

*isbn:* 978-88-624-2291-8

*titolo:* Modelli di case. Tra le questioni dell'abitare

*a cura di:* Alberto Ulisse

*casa editrice, anno, collana:* Libria, collana Mosaico - 2018

*isbn:* 978-88-676-4138-3

*titolo:* Common Space. Urban Design Experience

*a cura di:* Alberto Ulisse

*casa editrice, anno, collana:* LISt Lab, collana TOOLS - 2018

*isbn:* 978-88-998-5438-6

*titolo:* Re-Use. Paesaggi d'acqua, architetture e patrimoni identitari

*a cura di:* Alberto Ulisse, Tommaso Sciallo

*casa editrice, anno, collana:* Libria, collana Mosaico - 2017

*isbn:* 978-88-676-4135-2

*titolo:* IL QUADERNO DEL PAESAGGIO SVIZZERO. Il caso studio del lungolago di Nyon

*a cura di:* Alberto Ulisse

*casa editrice, anno, collana:* Libria, collana Mosaico - 2017

*isbn:* 978-88-676-4134-5

*titolo:* "Re-start. Dai luoghi dell'ex produzione alla città" / intervista a B. Tschumi

*a cura di:* Alberto Ulisse, Clara Verazzo

*casa editrice, anno, collana:* Libria 2014, collana Mosaico

*isbn:* 978-88-676-4039-3

*titolo:* "Ritorno in città – Riflessioni sul progetto"

*a cura di:* Alberto Ulisse

*casa editrice, anno, collana:* Sala editori 2015, auto-collana Quaderni Infiniti n.0

*isbn:* 978-88-963-3865-0

*titolo:* "Riabitare Ferrhotel"

*a cura di:* Chiara Rizzi, Alberto Ulisse

*casa editrice, anno, collana:* Sala editori 2015, auto-collana Quaderni Infiniti n.1

*isbn:* 978-88-963-3873-5

*titolo:* "Piccola piazza verticale – Narrazione del workshop a Torricella Peligna"

*a cura di:* Alberto Ulisse

*casa editrice, anno, collana:* Sala editori 2016, auto-collana Quaderni Infiniti n.3

*isbn:* 978-88-963-3882-7

**COMPETENZE PERSONALI**

---

Lingua madre Italiano

Altre lingue

FRANCESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A1	A1	B2	B2	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Carattere socievole con spiccata attitudine alle relazioni interpersonali.

Competenze organizzative e gestionali

Leadership (normalmente responsabile di un team di 5-6 persone per progetto)

Competenze professionali

- buona padronanza della gestione del progetto
- buona capacità di relazionarmi con colleghi, enti e imprese, riuscendo a ben coordinare e amministrare sul posto le attività di studio e di cantiere.

Competenze informatiche

- ottima padronanza di strumenti CAD
- ottima padronanza su Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign
- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

Altre competenze

- disegno a mano
- realizzazione modelli architettonici

Patente di guida

Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

---

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".