



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

MODULO: DISEGNO (ICAR 17)

DOCENTE: Antonio BIXIO

N° CFU	3	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	1	Lezioni frontali	10
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio	2	Laboratorio	20

PERIODO PREVALENTE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI DEL MODULO:

I semestre

SPECIFICI OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL MODULO

- Conoscenza delle norme tecniche per la rappresentazione;
- capacità di redazione e lettura di elaborati tecnici per il disegno dell'architettura e della città;
- capacità di applicazione, nell'esercizio progettuale proposto dal Laboratorio, degli strumenti infografici per la rappresentazione dell'architettura e del contesto urbano;
- autonomia nell'utilizzo del disegno tecnico finalizzato al progetto dell'architettura da sviluppare, forma interattiva ed in gruppo, all'interno delle attività integrate di laboratorio;
- abilità a comunicare graficamente i tematismi del disegno tecnico dell'architettura alle differenti scale di rappresentazione e di dettaglio;
- autonomia e abilità nella comunicazione dell'architettura attraverso tavole e impaginati grafici curati secondo le regole della grafica.

PREREQUISITI PER IL MODULO

- comprensione degli elementi geometrici nello spazio fisico;
- la comprensione dei contenuti del modulo necessita dalla contemporanea frequenza del corso di Disegno dell'Architettura.

CONTENUTI DEL MODULO

Il modulo di Disegno approfondirà i metodi della rappresentazione e la conoscenza del disegno a mano libera e al CAD (Computer Aided Design), dedicando spazio al disegno tecnico per l'architettura, alle tecniche infografiche vettoriali e raster, alla rappresentazione nelle diverse scale di rappresentazione. Si affronterà il tema della normativa grafica e del disegno tecnico, passando di volta in volta attraverso l'applicazione pratica dei temi affrontati durante le lezioni. L'addestramento all'esercizio progettuale verrà svolto ri-disegnando criticamente, al fine di desumere i principi geometrici e compositivi, semplici progetti di architettura, opportunamente scelti rispetto al tema d'anno. Teoria e pratica saranno legate inscindibilmente per aiutare lo studente nella fase di apprendimento e di memorizzazione dei dati. Ogni lezione sarà seguita da un'esercitazione svolta



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

nell'aula alla presenza del docente che fornirà chiarimenti pratici sulla sua esecuzione.

METODI DIDATTICI DEL MODULO

Gli studenti sono tenuti a venire in aula dotati delle attrezzature indispensabili per il disegno a mano (carta, cartoncino, matite, penne, riga, squadre, colori, ecc.) e al CAD. Tutte le esercitazioni del Modulo, dovranno essere eseguite secondo le indicazioni fornite dal docente in ottemperanza alle normative grafiche unificate.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO DEL MODULO

L'acquisizione dei contenuti, degli strumenti e dei metodi proposti nel modulo verranno verificati in itinere con esercitazioni grafiche che seguiranno le attività integrate del laboratorio.

Esame finale

Vedi parte generale del Laboratorio, nel presente documento.

MATERIALE DIDATTICO DEL MODULO

Palladio A., *I quattro libri dell'Architettura*, 1570, riproduzione in fac-simile, Hoepli, Milano 1980.
Donghi D., *Manuale dell'Architetto*, G.Cilenti, Venezia 1905.
A.A.V.V., *Manuale dell'Architetto*, ed.CNR 1946 e successive.
De Fiore G., *Dizionario del Disegno*, La Scuola, Brescia 1967.
De Fiore G., *La figurazione dello spazio architettonico*, Genova 1967.
Docci M., *Manuale di Disegno Architettonico*, Laterza, Bari 1990.
Conte A., *Il disegno dei manuali*, Ermes, Potenza 1996.
Giuffrè A., Carocci C., *Codice di pratica per la sicurezza e la conservazione dei Sassi di Matera*, La Bauta, Matera, 1997.
Restucci A., *Matera. I Sassi, manuale del recupero*, Electa, Milano, 1998.
Neufert E., *Enciclopedia pratica per progettare costruire*, Hoepli, Milano 1999.
Cundari C., *Il Disegno. Ragioni, Fondamenti, Applicazioni*, Kappa, Roma 2006.
Conte A., *Comunità disegno. Laboratorio a cielo aperto nei Sassi di Matera*, Franco Angeli, Milano 2008.

Materiale on-line

Dispense e altro materiale didattico verrà condiviso con gli allievi attraverso cartelle condivise (DropBox).

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
Martedì	15,00	Via Lazazzera

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
Martedì	18,00	Via Lazazzera



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Oltre l'orario di ricevimento e di tutoraggio settimanale, il docente è contattabile attraverso la propria mail istituzionale e il recapito telefonico ufficiale, ed è disponibile a ricevere gli studenti in altro orario preventivamente concordato attraverso la propria mail o telefonicamente.

SEMINARI DI ESTERNI: Si