



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**MODULO: STORIA DELLA CITTA' MEDITERRANEA (L-ART/01)**

**DOCENTE:** Angela P. COLONNA

<b>N° CFU</b>	3	<b>N° ORE</b>	3
di cui		di cui	
Lezioni frontali	1	Lezioni frontali	10
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio	2	Laboratorio	20

**PERIODO PREVALENTE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI DEL MODULO:**

Il semestre

**SPECIFICI OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL MODULO**

- Conoscenza e capacità di comprensione delle costruzioni storiografiche relative un luogo, e delle interdipendenze tra interpretazione storiografica e progetto;
- capacità di applicazione, nell'esercizio progettuale proposto dal Laboratorio, degli strumenti di riconoscimento della interrelazione tra interpretazione storiografica e progetto dei luoghi;
- autonomia di giudizio per approfondire i contenuti metodologici della storiografia di un luogo, e per partecipare in forma interattiva nelle attività formative del modulo, nel gruppo aula e nel gruppo di lavoro;
- abilità comunicative dei contenuti appresi ed elaborati autonomamente relativi alla storiografia di un luogo, e utilizzo del linguaggio specialistico dell'architettura antica e moderna;
- capacità di apprendimento, attraverso il riconoscimento dei processi utilizzati nell'ambito del Laboratorio per l'indagine e il progetto, e attraverso la ricostruzione del percorso di apprendimento e creativo, ovvero la consapevolezza delle strategie di acquisizione, elaborazione e organizzazione di informazioni, idee, visioni, utilizzate.

**PREREQUISITI PER IL MODULO**

- la sequenza cronologica delle epoche storiche;
- gli strumenti di base per la comprensione della storia dei luoghi;
- la comprensione dei contenuti del modulo è facilitata dal possesso delle nozioni apprese nel seguente corso del I anno di Architettura: Disegno, Urbanistica, Storia dell'Architettura 1.
- la comprensione dei contenuti del modulo è facilitata dal possesso delle nozioni apprese nel corso di Storia dell'Architettura 1 del I anno di Architettura.

**CONTENUTI DEL MODULO**

Il modulo prevede, attraverso lezioni frontali ed esercizi guidati, la comprensione del carattere del sito materano che l'UNESCO ha riconosciuto come valore universale, gli archetipi contenuti e tramandati dal sito, i valori riconosciuti dall'UNESCO.



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

Insieme agli archetipi del luogo, il modulo contribuisce alla definizione del processo ideativo del progetto attraverso lezioni frontali ed esercizi sugli archetipi dell'abitare e dell'architettura.

Sarà affrontata la storia della vicenda insediativa dei Sassi attraverso le diverse letture storiografiche che hanno prodotto altrettante ipotesi di tutela e recupero del patrimonio.

Sarà affrontato il tema della visione strategica di Sassi come patrimonio UNESCO attraverso la comprensione del *Piano di Gestione del Sito UNESCO de "i Sassi e il parco delle chiese rupestri di Matera"*.

Saranno condotti esercizi di lettura del contesto per allenare strategie e procedure finalizzate al progetto.

Per l'esplorazione delle tematiche e degli elementi conoscitivi proposti nelle lezioni, verranno proposti agli studenti i seguenti esercizi:

ESERCIZIO n° 1 - Forma/Funzionamento/Carattere-Essenza

ESERCIZIO n° 2 - Cosa è, cosa devo fare?

ESERCIZIO n° 3 - Il Senso: Linguaggio/Contesto/Episteme

Verranno anche proposti 2 esercizi per costruire la mappa della genealogia del progetto, con cui rappresentare/ricostruire/riconoscere il processo creativo del progetto e la formazione dell'idea progettuale, in relazione col percorso conoscitivo:

ESERCIZIO n° 4 - Genealogia del percorso formativo

ESERCIZIO n° 5 - Genealogia del percorso progettuale

#### **METODI DIDATTICI DEL MODULO**

Alle lezioni frontali e alle esercitazioni si affiancheranno seminari tematici.

La modalità del modulo sarà principalmente interattiva, attraverso elaborazioni in aula e percorsi di costruzione critica dell'idea progettuale in relazione con l'interpretazione storica del contesto geostorico.

#### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO DEL MODULO**

L'acquisizione dei contenuti, degli strumenti e dei metodi proposti nel modulo verranno verificati attraverso gli esercizi 1, 2 e 3.

La consapevolezza del processo conoscitivo ed ideativo sperimentato nel Laboratorio verrà facilitata attraverso gli esercizi 4 e 5.

#### **Esame finale**

Vedi parte generale del Laboratorio, nel presente documento.

#### **MATERIALE DIDATTICO DEL MODULO**

- COLONNA Angela, FIORE Domenico, 2012: *Idee per un laboratorio partecipato*, in Comune di Matera, *I Sassi e il Parco delle chiese rupestri. Verso il Piano di gestione del sito UNESCO*, Matera;
- COLONNA Angela, 2015: *Genealogia del presente e storiografia dell'architettura*, Potenza;
- COLONNA Angela, FIORE Domenico, in corso di stampa: *Il Piano di Gestione del sito UNESCO de "I Sassi e il Parco delle chiese rupestri di Matera"*;
- LAUREANO Pietro, 2012: *Iscrizione alla Lista del Patrimonio Mondiale*, in Comune di Matera, *I Sassi e il Parco delle chiese rupestri. Verso il Piano di gestione del sito UNESCO*, Matera, ("Dossier per l'iscrizione dei Sassi di Matera nella lista del Patrimonio mondiale Unesco", 1992);
- LEVI Carlo, 1945: *Cristo si è fermato ad Eboli*, Torino;



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

Per gli approfondimenti su singoli temi si rimanda alla bibliografia specifica che verrà indicata al termine di ciascuna lezione frontale.

Materiale on-line

Dispense e altro materiale didattico verrà condiviso con gli allievi attraverso il sito web <https://aroundmateraweb.wordpress.com/>

#### **METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
giovedì	9,30 – 10,30	Lazazzera

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
giovedì	8,30 – 9,30	Lazazzera

Oltre l'orario di ricevimento e di tutoraggio settimanale, il docente è contattabile attraverso la propria mail istituzionale e il recapito telefonico ufficiale, ed è disponibile a ricevere gli studenti in altro orario preventivamente concordato attraverso la propria mail o telefonicamente.

**SEMINARI DI ESTERNI: SI**