



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

*Allegato 1*

**Anno Accademico 2017-2018**

**INSEGNAMENTO/MODULO**

Antropologia dei patrimoni culturali

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA**

base   
caratterizzante   
affine   
a scelta dello studente   
altra attività

**CORSO DI STUDIO**

Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la Valorizzazione dei Territori (SAGE) / Anthropological and Geographical Sciences for the Cultural Heritage and the Enhancement of Territories (SAGE)

**DOCENTE**

Ferdinando Felice Mirizzi

e-mail: [ferdinando.mirizzi@unibas.it](mailto:ferdinando.mirizzi@unibas.it)

Sito web:

Telefono: 08351971404

Cellulare di servizio: 3203327859

Lingua di insegnamento: Italiano

<b>N° CFU</b>	<b>6</b>	<b>N° ORE</b>	<b>30</b>
di cui		di cui	
Lezioni frontali	6	Lezioni frontali	30
Laboratorio.....	_____	Laboratorio.....	_____
Esercitazione	_____	Esercitazione	_____
Altro	_____	Altro	_____

**SEDE:** Matera (plesso di S. Rocco)

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:**

I semestre       II semestre       Annuale

**OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

Il corso si propone di discutere le condizioni storico-culturali che sono a fondamento della nozione di patrimonio culturale ponendo l'attenzione sui temi, sulle pratiche e sulle politiche che fanno uso di concetti centrali nel dibattito antropologico attuale intorno alle diverse forme di patrimonializzazione e alle politiche dell'Unesco. Obiettivo dell'attività formativa sarà, in particolare, quello di cogliere il significato e le funzioni delle tradizioni locali nel loro passaggio da pratiche sociali a patrimoni culturali con riferimento al tema del Carnevale e delle maschere nel mondo contemporaneo. Al termine del corso lo studente dovrà possedere gli essenziali strumenti concettuali per riconoscere e discutere criticamente le pratiche e le politiche intorno al patrimonio culturale, materiale e immateriale, nella realtà contemporanea.

#### **PREREQUISITI**

Possesso delle nozioni e dei concetti di base in ambito demotnoantropologico.

#### **CONTENUTI DEL CORSO**

La Convenzione Unesco del 2003 per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale; le interpretazioni e le dinamiche del Carnevale; il senso e la funzione delle maschere; I Carnevali e le maschere da pratiche sociali a patrimoni culturali.

#### **METODI DIDATTICI**

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali e in discussioni collettive sugli argomenti che saranno volta a volta individuati. Saranno altresì proposti materiali audiovisivi e multimediali su temi riguardanti il Carnevale e le maschere.

#### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Il processo di apprendimento sarà verificato attraverso una prova orale e possibili verifiche in itinere all'interno di un esame integrato con il modulo di Storia delle tradizioni popolari.

#### **MATERIALE DIDATTICO**

##### **Testi di riferimento**

*Beni immateriali. La Convenzione Unesco e il folklore*, «La Ricerca Folklorica», n. 64, 2011;

*Interpretazioni del carnevale*, a cura di Italo Sordi, «La Ricerca Folklorica», 1982, n. 6;

«Archivio di Etnografia», X, 2016, nn. 1-2;

*Maschera e linguaggi*, a cura di Petro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2016.

##### **Testi di approfondimento**

«Antropologia Museale», X, n. 28/29, 2011.

*Interpretazioni del carnevale*, a cura di Italo Sordi, «La Ricerca Folklorica», 1982, n. 6;

Giovanni Kezich, *Carnevale re d'Europa. Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno*, Scarmagno (To), Priuli & Verlucca, 2015;

*La maschera e il corpo*, a cura di Pietro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2012

#### **METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento, oltre che prima e dopo le lezioni; b) lo strumento della posta elettronica.

#### **DATE ESAMI PREVISTE**

Le date degli esami saranno individuate secondo la frequenza e le modalità previste dal Manifesto



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

degli Studi.

**SEMINARI DI ESTERNI**

SI    X    NO   

**ALTRE INFORMAZIONI**

Precisazioni sui testi e sulle parti oggetto di esame e ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.