



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Allegato 1

Anno Accademico 2016-2017

INSEGNAMENTO/MODULO

Lingua e letteratura greca

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base
caratterizzante
affine
a scelta dello studente
altra attività

CORSO DI STUDIO

Architettura
Operatore dei Beni Culturali
Paesaggio, Ambiente e Verde urbano
Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali
Scienze Antropologiche e Geografiche
Archeologia e Storia dell'Arte

DOCENTE

Aldo CORCELLA

e-mail: aldo.corcella@unibas.it

Sito web:

Telefono: 3204608782

Cellulare di servizio:

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU

6

di cui

Lezioni frontali

6

Laboratorio..... _____

Esercitazione

Altro

N° ORE

30

di cui

Lezioni frontali

30

Laboratorio..... _____

Esercitazione

Altro



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

SEDE: Matera (specificare Plesso)

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

I semestre

II semestre

Annuale

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

In conformità con gli obiettivi generali del corso di studi (soprattutto in riferimento alla "capacità di confronto [delle fonti archeologiche] con il dato storico-documentario", ved. SUA A.4.b1), il corso sarà incentrato sullo studio delle antiche descrizioni letterarie di territori, paesaggi e monumenti, in modo da offrire conoscenze di base e abilità utili tanto per gli archeologi quanto per gli storici dell'arte. In particolare, si vorrebbero sviluppare le seguenti conoscenze e abilità:

CONOSCENZE

Il corso mira a fornire una informazione generale sulla natura e l'estensione del genere letterario antico noto come periegesi, dai peripli arcaici fino all'età imperiale, con speciale riguardo alle opere di Eraclide Critico e Pausania e alla descrizione dello spazio geografico e delle opere d'arte.

ABILITA'

Scopo principale del corso è sviluppare la capacità di leggere in modo corretto i testi antichi, mostrando che essi possono essere usati come fonti di informazione solo nella misura in cui si comprendano e valutino le strategie letterarie degli autori. Attraverso l'analisi di specifici problemi, mira inoltre a sviluppare le cosiddette "abilità trasversali" e l'autonomia di giudizio (per cui cfr. SUA A.4c).

PREREQUISITI

Conoscenze elementari di greco

CONTENUTI DEL CORSO

Le prime sei lezioni saranno dedicate a una storia generale della geografia antica. Quindi si leggeranno e commenteranno passi tratti dalle descrizioni dell'Attica e della Beozia di Eraclide e di Pausania, concentrandosi sulle loro strategie letterarie e sulla tradizione del genere periegetico (i passi di Pausania saranno scelti sulla base degli interessi e delle



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

sollecitazioni degli studenti).

METODI DIDATTICI

Il corso consiste di 30 ore di lezioni frontali, ma intrecciate con esercitazioni, in quanto verteranno su una lettura commentata di testi su cui gli studenti sono chiamati ad esprimere pareri.

Il docente commenterà i testi, invitando gli studenti a prender parte al dibattito sui problemi che essi pongono. Una attiva partecipazione degli studenti sarà apprezzata; e il docente suggerirà anche ulteriori letture e ricerche facoltative.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale.

Lo studente sarà invitato a fare i suoi commenti su uno o più testi analizzati durante il corso, illustrando i problemi che essi pongono e mostrando la sua capacità di collocarli nel generale contesto del genere periegetico. Un ripensamento personale, come pure ricerche speciali su temi suggeriti durante il corso, saranno apprezzati.

MATERIALE DIDATTICO

Parti dei testi seguenti saranno messi a disposizione in fotocopia:

- F. Pfister, *Die Reisebilder des Herakleides*, Wien 1951
- Pausania, *Guida della Grecia. Libro I. L'Attica*. Introduzioni, testo e traduzione a cura di Domenico Musti. Commento a cura di Luigi Beschi e Domenico Musti. Fondazione Lorenzo Valla – Arnoldo Mondadori Editore. Milano 1997
- Pausania, *Guida della Grecia. Libro IX. La Beozia*. Testo e traduzione a cura di Mauro Moggi. Commento a cura di Mauro Moggi e Massimo Osanna. Fondazione Lorenzo Valla – Arnoldo Mondadori Editore. Milano 2010

Letture consigliate:

F. Prontera (ed.), *Geografia e geografi nel mondo antico. Guida storica e critica*, Laterza, Roma-Bari, 1990

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Ore di ricevimento sono previste dopo ogni lezione; messaggi di posta elettronica possono sempre essere inviati all'indirizzo aldo.corcella@unibas.it



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

DATE ESAMI PREVISTE¹

SEMINARI DI ESTERNI

SI NO X

ALTRE INFORMAZIONI

La frequenza è fortemente raccomandata; gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di prendere contatto col docente all'inizio del semestre.

¹ Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Academic Year 2016-2017

COURSE

Greek Language and Literature

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:

- Basic
- Characterizing
- Affine
- Free choice
- Other

PROGRAM

- Architecture
- Cultural Heritage Science
- Landscape Environment and Urban Green Spaces
- Tourism and Cultural Heritage Studies
- Anthropological and Geographical Sciences
- Archaeology and Art History

TEACHER

Aldo CORCELLA

e-mail: aldo.corcella@unibas.it

website:

phone: 3204608782

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS

6

of which

Lessons

6

Tutorials.....

Practice

Others

N° HOURS

30

of which

Lessons

30

Tutorials.....

Practice

Others

CAMPUS: Matera (S. Rocco)

Department of European and Mediterranean



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

	Cultures:Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM)		
TERM			
I semester	X	II semester	<input type="checkbox"/>
		Annual	<input type="checkbox"/>

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

According to the general educational goals of the "Archaeology and Art History" Program (with a special attention to the "ability in comparing archaeological sources to historic and documentary data", see SUA A.4.b1), the course will be centered on the study of ancient literary descriptions of regions, landscapes, and monuments, in order to provide basic knowledges and skills useful for both archaeologists and art historians. In particular, it aims at developing the following knowledges and skills:

KNOWLEDGES

The course is aimed at giving a general knowledge of the nature and scope of the ancient literary genre known as periegesis, from the archaic periplus to the imperial age, with a special focus on the works of Heraclides Criticus and Pausanias and their descriptions of the geographical space and of artworks.

SKILLS

The main aim of this course is to develop the capacity of correctly reading ancient texts, by showing that they can be used as sources of matter-of-fact information insofar as the literary strategies of the authors are disclosed and fully appreciated. It also aims, through instances of problem-solving, at developing the so-called "transversal skills" and independent thinking (cf. SUA A.4c).

PRE-REQUIREMENTS

Some elementary knowledge of ancient Greek

SYLLABUS

The first six classes will be devoted to a general history of ancient geography. Then passages from Heraclides' and Pausanias' descriptions of Attica and Boeotia will be read and commented upon, with a special focus on his literary strategies and the tradition of the periegetic genre (the choice of Pausanias' passages will be made according to the interests and the questions of the students).

TEACHING METHODS

Theoretical lessons (interwoven with Classroom tutorials).



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

The teacher will comment upon the texts, inviting the students to take part to the debate on the problems they pose. An active participation of the students will be highly appreciated; and the teacher will also suggest some facultative further reading and research.

EVALUATION METHODS

Oral examination.

The student will be invited to make his/her personal comments on one or more of the texts analyzed during the course, illustrating the problems they pose and showing his/her capacity to collocate them within the general context of the periegetic genre. A personal rethinking, as well as special researches on themes suggested during the course, will be appreciated.

EDUCATIONAL MATERIAL

Parts of the following texts will be put at the students' disposal in photocopies:

- F. Pfister, *Die Reisebilder des Herakleides*, Wien 1951
- Pausania, *Guida della Grecia. Libro I. L'Attica*. Introduzioni, testo e traduzione a cura di Domenico Musti. Commento a cura di Luigi Beschi e Domenico Musti. Fondazione Lorenzo Valla – Arnoldo Mondadori Editore. Milano 1997
- Pausania, *Guida della Grecia. Libro IX. La Beozia*. Testo e traduzione a cura di Mauro Moggi. Commento a cura di Mauro Moggi e Massimo Osanna. Fondazione Lorenzo Valla – Arnoldo Mondadori Editore. Milano 2010

Suggested readings:

F. Prontera (ed.), *Geografia e geografi nel mondo antico. Guida storica e critica*, Laterza, Roma-Bari, 1990

INTERACTION WITH STUDENTS

Consultation hours are scheduled after each class; e-mails may always be sent to the address: aldo.corcella@unibas.it

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI **NO**

FURTHER INFORMATION

Attendance is highly recommended; those students who are not in condition of attending the course are invited to contact the teacher at the beginning of the term.