



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2018-2019

Denominazione dell'attività formativa:

ETNOGRAFIA E ARTE

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

ETHNOGRAPHY AND ART

Corso di studio:

**Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la
Valorizzazione dei Territori**

Docente:

Francesco Marano

e-mail:

francesco.marano@unibas.it

Recapiti telefonici:

3203327922

Periodo di svolgimento delle lezioni:

II semestre

Numero Cfu:

6

Programma del corso:

Durante le lezioni saranno delineati i rapporti fra antropologia e arte contemporanea nel corso delle loro storie, analizzando le pratiche artistiche che hanno dialogato con i metodi etnografici e le modalità etnografiche di rappresentazione della dimensione sensoriale presente nei fenomeni socio-culturali, dal video, al web, all'ipermedialità, all'expografia etnoartistica.

Course contents

The class concerns the relations between anthropology and contemporary art during their histories, analyzing the artistic practices that have dialogued with the ethnographic methods and the ethnographic modes of representation of the sensory dimension embedded in the socio-cultural phenomena: video, internet, hypermedia, ethno-artistic exhibitions.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

- a) Lezioni frontali
- b) Proiezione di film e altri materiali visivi e audiovisivi
- c) Esercitazioni pratiche (video, internet, progetti di esposizione etnoartistica, ecc)

Teaching methods

- a) Taught class
- b) Screenings of films
- c) Practice exercise of design of ethno-artistic exhibitions

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

E' obbligatorio vedere i film, pertanto chi non potesse farlo durante le lezioni, troverà i film disponibili sul sito <http://etnomediateca.unibas.it>

Nel caso il sito web fosse fuori servizio, lo studente potrà vedere i film qui:

<https://vimeo.com/album/4045790>

(scrivere al docente per ottenere la password) .

Teaching tools

The viewing of the films is compulsory. The films will be available on internet on the website <http://etnomediateca.unibas.it>. In the case the website is out of service, the film will be

available on <https://vimeo.com/album/4045790>

(the password will be provided during the lessons)

Bibliografia di riferimento:

F. Marano, *L'etnografo come artista. Intrecci fra antropologia e arte*, Roma, CISU, 2013

I. Bargna (a cura), *Arte*, N. 13 della rivista *Antropologia*, 2011, Milano, Ledizioni.

Altri testi saranno assegnati durante le lezioni.

Readings/Bibliography

F. Marano, *L'etnografo come artista. Intrecci fra antropologia e arte*, Roma, CISU, 2013

I. Bargna (a cura), *Arte*, N. 13 della rivista *Antropologia*, 2011, Milano, Ledizioni.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

More texts will be assigned during the lessons.

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Avere sostenuto almeno uno dei seguenti esami: del primo anno Antropologia culturale, Antropologia sociale, Antropologia applicata, Elementi di Antropologia visuale, Antropologia economica

Knowledges/Exams required on entry:

The student must underwent one of the following exams: Antropologia culturale, Antropologia sociale, Antropologia applicata, Elementi di Antropologia visuale, Antropologia economica

Modalità di frequenza:

Libera

Attendance (compulsory – free):

Free

Risultati di apprendimento previsti:

Con le competenze fornite dal corso gli studenti dovranno essere in grado di progettare una rappresentazione etnografica (video, web, esposizione etno-artistica, ecc) utilizzando i linguaggi dell'arte contemporanea

Learning outcomes

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale

Assessment methods

Oral exam