



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**Scheda insegnamento**

**CORSO DI STUDIO** Operatore dei Beni Culturali (III anno)  
**INSEGNAMENTO/MODULO** Storia e tecnica del restauro (L-ART/04)  
**ANNO ACCADEMICO:** 2017-2018

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:** caratterizzante

**DOCENTE:** Mauro Vincenzo Fontana

e-mail:  
maurovincenzofontana1983@gmail.com;

sito web:

telefono: 0835.351437

**Lingua di insegnamento:** italiano

<b>N° CFU</b>	6	<b>N° ORE</b>	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	6	Lezioni frontali	30
Esercitazioni		Esercitazioni	

**SEDE:** Matera – plesso di via San Rocco

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:** I semestre

**OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Alla conclusione del corso, si prevede che ciascuno studente: 1. abbia sviluppato una solida competenza riguardo alle teorie e ai procedimenti di restauro in valse nei secoli passati (dal Quattrocento al Novecento); 2. sappia orientarsi con senso critico tra le diverse teorie di restauro circolanti al presente; 3. conosca con sufficiente ampiezza i profili e le attività delle principali personalità che hanno contribuito allo sviluppo del pensiero moderno del restauro; 4. sia in grado di riconoscere e contestualizzare operazioni conservative effettuate sia in tempi remoti che nel presente; 5. possieda una soddisfacente competenza di base per dialogare proficuamente con altre professionalità coinvolte nel campo della conservazione.



### PREREQUISITI

È necessario avere acquisito e assimilato conoscenze di Storia medioevale e moderna, Geografia, Letteratura italiana, nonché le conoscenze manualistiche della Storia dell'arte moderna.

### CONTENUTI DEL CORSO

Il corso punta a fornire una solida preparazione di base sulle tematiche connesse alla storia e alle tecniche del restauro, dal Rinascimento sino all'epoca contemporanea. Attraverso lo studio di casi esemplari sotto il profilo critico e metodologico, lo studente sarà guidato da un lato nella comprensione delle principali problematiche legate alla conservazione del patrimonio artistico e, dall'altro, nella conoscenza delle maggiori figure del passato impegnate nel campo della tutela e del restauro.

Allo scopo di favorire una riflessione sulle implicazioni critiche sottese ancora oggi agli interventi conservativi, infine, lo studio degli aspetti pratici e di quelli teorici sarà analizzato in una prospettiva storicizzata

### METODI DIDATTICI

Al fine di favorire un contatto diretto con le opere, alle lezioni frontali si affiancheranno visite guidate e sopralluoghi a musei e laboratori di restauro.

### MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame verterà su un colloquio orale, mirato a verificare il grado di preparazione sia sulle tematiche presentate durante il corso che su quelle contenute nei testi indicati in bibliografia.

### MATERIALE DIDATTICO

Giuseppe Basile, *Che cos'è il restauro*, Editori Riuniti, Roma 1989;

• Cesare Brandi, *Teoria del restauro*, Einaudi, Torino 1977

• Alessandro Conti, *Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte*, 1973, ed. Electa, Roma 2002;

• Alessandro Conti, *Vicende e cultura del restauro*, in *Storia dell'arte*, Einaudi, Torino 1981, vol. X, pp. 39-112;

• Mauro Vincenzo Fontana, *Bernardo De Dominicis e il restauro a Napoli nella prima metà del Settecento*, in "Annali di Critica d'Arte", XI, 2015, pp. 111-134;

• Mauro Vincenzo Fontana, *Un Albani partorito da van Dyck. Camillo d'Errico, Raffaele Barbieri e gli inciampi di un collezionista*, in *Camillo d'Errico (1821-1897) e le rotte mediterranee del collezionismo ottocentesco*, a cura di E. Acanfora, M.V. Fontana, Foggia 2017, pp. 53-63.



### METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento, oltre che prima e dopo le lezioni; b) tutorati; c) lo strumento della posta elettronica.

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
Lunedì Martedì Mercoledì durante il periodo delle lezioni	11.30-13.30	Studio 45, 4° piano, plesso di via San Rocco

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
Lunedì Martedì Mercoledì durante il periodo delle lezioni	11.30-13.30	Studio 45, 4° piano, plesso di via San Rocco, Matera

Oltre l'orario di ricevimento (che potrà subire variazioni nel periodo in cui non ci sono i corsi), il docente è contattabile attraverso la propria mail [maurovincenzofontana1983@gmail.com](mailto:maurovincenzofontana1983@gmail.com)

**Si raccomanda agli studenti di concordare sempre preventivamente un appuntamento con il docente via e-mail o telefono.**

Per il tutorato saranno inoltre indicati durante l'anno appuntamenti appositi, di concerto con gli studenti.

### DATE ESAMI PREVISTE <sup>1</sup>

**I sessione: 17 gennaio, 14 marzo**

**II sessione: 4 aprile, 23 maggio, 16 luglio 2018**

**III sessione: 12 settembre, 10 ottobre, 10 dicembre 2018**

**SEMINARI DI ESTERNI: NO**

<sup>1</sup> Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti