



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO ASA - Archeologia e storia dell'arte

INSEGNAMENTO Archeologia a Storia dell'Arte antica

ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA: caratterizzante

NB Il Corso mutua su Archeologia e Storia dell'Arte greca di OBC (II anno, 60 ore; 12 CFU)

DOCENTE: Maria Chiara MONACO

e-mail: mariachiara.monaco@unibas.it
rhodos80@hotmail.com

sito web:

telefono: 0971/202317
339.2341332

Lingua di insegnamento: italiano

N° CFU	12	N° ORE	60
di cui		di cui	
Lezioni frontali		Lezioni frontali	
Esercitazioni	Se verrà raggiunto il numero sufficiente si procederà all'organizzazione di una o più visite di istruzione	Esercitazioni	Se verrà raggiunto il numero sufficiente si procederà all'organizzazione di una o più visite di istruzione

SEDE: Matera – plesso di via San Rocco

DIPARTIMENTO: DiCEM. Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo.
Architettura, Ambiente e Patrimoni culturali

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: Il semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** Lo studente deve dimostrare di conoscere gli elementi caratterizzanti della storia dell'arte greca e dell'archeologia attinente allo stesso ambito geografico in un ambito cronologico ampio che dagli inizi dell'Età del Ferro giunge fino alla romanità. Particolare attenzione sarà dedicata ad alcuni contesti da intendersi come altrettanti casi studio: Atene da un lato; i santuari panellenici dall'altro.



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Il corso intende avviare alla lettura ed al riconoscimento di opere d'arte greca (scultura, ceramica, architettura) inserite all'interno dei rispettivi contesti di appartenenza.

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di padroneggiare le conoscenze e le metodologie di base della disciplina. L'acquisizione di tali capacità è garantita mediante la partecipazione a lezioni di didattica frontale, a esercitazioni e a visite guidate dal docente nei musei e direttamente di fronte alle opere, argomento del corso, e viene verificata mediante una prova di profitto al termine delle specifiche attività formative.

- **Autonomia di giudizio:** Lo studente deve essere in grado in maniera autonoma di sapersi avvicinare alle opere d'arte figurativa del periodo trattato e di saperle valutare e commentare criticamente sulla scorta delle principali metodologie pertinenti.
- **Abilità comunicative:** Lo studente deve dimostrare l'acquisizione e l'uso corretto del linguaggio proprio della disciplina e deve avere la capacità di spiegare, in maniera appropriata, gli argomenti del corso.
- **Capacità di apprendimento:** Grazie alla frequenza delle lezioni che costituisce un sussidio didattico dotato di rilevanza centrale e uno stimolo alla personale autonomia di giudizio e di apprendimento, lo studente deve essere in grado di aggiornarsi continuamente, in modo autonomo, tramite la consultazione di testi e di pubblicazioni sui temi di base della disciplina che vengono affrontati nel corso.

PREREQUISITI

Nessuno

CONTENUTI DEL CORSO

Titolo del corso "L'arte greca nello spazio: Atene ed il mondo degli agoni panellenici".

Il corso è costituito di una parte manualistica sulla storia dell'arte greca (scultura, ceramica e architettura) che spazia dagli inizi dell'età del Ferro alla romanità e prevede approfondimenti tematici e metodologici sugli argomenti trattati.

Titolo blocco 1 La riscoperta dell'arte greca: forme, tempi e modalità

Titolo blocco 2 Le sculture greche. Oltre lo stile

Titolo blocco 3 La città greca: il caso di Atene

Titolo blocco 4 La Grecia dei santuari e delle feste panelleniche: Delfi e Olimpia

METODI DIDATTICI

Lezioni in aula su tutti gli argomenti del corso, con esercitazioni dirette sulle opere e nei contesti presentati nel corso delle lezioni grazie ad un viaggio in Grecia che permetterà di approfondire, con una visione diretta sui manufatti, le tematiche esaminate nelle lezioni frontali in aula.

La frequenza alle lezioni ed esercitazioni e la partecipazione alle visite guidate sono vivamente consigliate.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale, al termine del corso.

Lo studente deve dimostrare l'acquisizione del linguaggio proprio della disciplina, l'acquisizione di capacità critiche e interpretative delle opere d'arte del periodo considerato nel corso, inserite nel proprio contesto storico, culturale e figurativo, l'acquisizione delle metodologie critiche della disciplina.



MATERIALE DIDATTICO

1. Testi di riferimento

Si consiglia il manuale:

G.Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo 2008, *Arte greca. Dal X al I secolo a.C.*, Milano, Mondadori Università

2. Testi di approfondimento obbligatori :

M.Scott, Delfi. *Il centro del mondo antico*, Laterza Bari/Roma, 2015

E. Greco (a cura di) 2010, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano dalle origini al III secolo d.C.*, Tomo 1.1 (Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice) Paestum (la prima parte del volume relativamente all'Acropoli)

3. Immagini delle opere analizzate durante le lezioni, fornite in Power Point a cura del docente, che verranno distribuite alla fine del corso dal docente

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento, oltre che prima e dopo le lezioni; b) tutorati; c) lo strumento della posta elettronica.

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
Prima e dopo le lezioni durante il periodo delle lezioni		Studio 47, 4° piano, plesso di via San Rocco

Oltre l'orario di ricevimento (che potrà subire variazioni nel periodo in cui non ci sono i corsi), il docente è contattabile attraverso la propria mail mariachiara.monaco@unibas.it oppure rhodos80@hotmail.com, e attraverso il telefono 0971/202317.

Si raccomanda agli studenti di concordare sempre preventivamente un appuntamento con il docente via e-mail o telefono.

DATE ESAMI PREVISTE ¹

I sessione: 8 gennaio, 14 marzo

II sessione: 4 aprile, 23 maggio, 16 luglio 2018

III sessione: 12 settembre, 10 ottobre, 10 dicembre 2018

SEMINARI DI ESTERNI: SI (programmi e modalità da concordare)

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti