



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**CORSO DI STUDIO**                      **ASA - Archeologia e Storia dell'Arte**

**INSEGNAMENTO/MODULO**    Lingua e letteratura latina

**ANNO ACCADEMICO:**                      **2017-2018**

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:** caratterizzante

**DOCENTE**

Rosa Maria LUCIFORA

e-mail: rosa.lucifora@unibas.it

Sito web:

Telefono: 0835351449

Cellulare: 3497620855

Lingua di insegnamento: Italiano

<b>N° CFU</b>	6	<b>N° ORE</b>	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	6	Lezioni frontali	30
Laboratorio.....	_____	Laboratorio.....	_____
Esercitazione	_____	Esercitazione	_____
Altro	_____	Altro	_____
<b>SEDE:</b> Matera, via S. Rocco 3		<b>DIPARTIMENTO:</b> DiCEM. Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo. Architettura, Ambiente e Patrimoni culturali	
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:</b>			
I semestre    X			

**OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

In conformità con gli obiettivi generali del corso di studi (soprattutto in riferimento alla "capacità di confronto [delle fonti archeologiche] con il dato storico-documentario", ved. SUA A.4.b1), il corso sarà incentrato sullo studio delle illustrazioni di monumenti, edifici, locali abitativi, opere artistiche, oggetti d'uso, consuetudini sociali nella narrativa antica, con particolare riguardo alla prosa imperiale, in modo da poter offrire conoscenze di base e



Università degli Studi della Basilicata  
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

abilità utili tanto per gli archeologi quanto per gli storici dell'arte.

Nella fattispecie, si mira a sviluppare le seguenti conoscenze e capacità:

**Conoscenza e capacità di comprensione:** Il corso mira a informazioni generali su generi letterari quali 'romanzo' e biografia, su convenzioni e motivi comuni a questi generi letterari e perduranti dalla prima agiografia latina a quella medievale. Speciale attenzione sarà prestata a motivi e simboli che abbiano influenzato (taluni fino ai nostri giorni) l'iconografia e la cinematografia 'fantastica'.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** Scopo principale del corso è sviluppare la capacità di leggere in modo corretto i testi antichi, mostrando che essi possono essere usati come fonti di informazione solo nella misura in cui si comprendano e valutino le strategie letterarie degli autori.

**Autonomia di giudizio:** Attraverso l'analisi di specifici problemi, il corso mira inoltre a sviluppare le cosiddette "abilità trasversali" e l'autonomia di giudizio (per cui cfr. SUA A.4c). Si auspica che durante il corso, attraverso il confronto con il pensiero antico, lo studente impari a rifiutare programmi rigidamente e banalmente articolati come il qui presente e a farsi protagonista della propria formazione, esigendo che il docente faccia di più e meglio e inviti in primo luogo alla libertà e allo spirito critico.

**Abilità comunicative:** Lo studente deve avere la capacità di spiegare i principali problemi connessi alla narrativa antica e alle descrizioni di opere d'arte, monumenti, edifici e locali abitativi al suo interno, con proprietà di linguaggio e di concetti.

**Capacità di apprendimento:** Lo studente deve essere in grado di avere un approccio critico alla letteratura sull'argomento (e quindi su ogni altro tema).

#### PREREQUISITI

Conoscenze elementari di Latino

#### CONTENUTI DEL CORSO

Le prime sei lezioni saranno dedicate a un quadro generale della prosa antica, al suo pubblico e (nelle grandi linee) alle vicende della trasmissione dei testi. Una speciale attenzione si presterà a forme di intrattenimento e alle funzioni che la descrizione assume in rapporto al pubblico antico, al valore di testimonianza del 'materiale' per il lettore moderno, e al riuso della simbologia nel sistema culturale attuale. Saranno letti passi da Apuleio, Petronio, Virgilio (per gli alti potenziali efrastici), da Svetonio, dalla Passio Perpetuae, dal Nuovo Testamento.

#### METODI DIDATTICI

Il corso consiste di 30 ore di lezioni frontali, ma intrecciate con esercitazioni, in quanto verteranno su una lettura commentata di testi su cui gli studenti sono chiamati ad esprimere pareri.

Il docente commenterà i testi, invitando gli studenti a prender parte al dibattito sui problemi



che essi pongono. Una attiva partecipazione degli studenti sarà apprezzata; e il docente suggerirà anche ulteriori letture e ricerche facoltative.

### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Esame orale.

Lo studente sarà invitato a fare i suoi commenti su uno o più testi analizzati durante il corso, illustrando i problemi che essi pongono e mostrando la sua capacità di collocarli nel generale contesto della prosa letteraria. Un ripensamento personale, come pure ricerche speciali su temi suggeriti durante il corso, saranno apprezzati.

### **MATERIALE DIDATTICO**

Parti dei testi seguenti saranno messi a disposizione in fotocopia:

- 1) PELLEGRINO - SANTINI – STOK, *Dimensioni e percorsi della Letteratura Latina* (Roma, Carocci 2015)
- 2) DE JONG . CUCCHIARELLI, *I Classici e la Narratologia* (Roma, Carocci 2017)
- 3) Svetonio, *Vite dei Cesari* (ed. BUR)
- 4) Apuleio, *L'Asino d'Oro* (ed. Oscar Mondadori)
- 5) *Atti e Passioni dei Martiri* (Materials distributed in classroom by the teacher)

### **METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

Ore di ricevimento sono previste dopo ogni lezione; messaggi di posta elettronica possono sempre essere inviati all'indirizzo [rosa.lucifora@unibas.it](mailto:rosa.lucifora@unibas.it)

### **DATE ESAMI PREVISTE**

23.2.2018; 24.3.2018  
15.6.2018; 27.7.2018  
28.9.2018; 10.11.2018; 15.12.2018

### **SEMINARI DI ESTERNI**

SI        NO    X