



All. 1

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO - Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la Valorizzazione dei Territori (SAGE)

INSEGNAMENTO/MODULO : _ANTROPOLOGIA ECONOMICA

ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA: caratterizzante

DOCENTE: GIANFRANCA RANISIO

e-mail: ranisio@unina.it

sito web:

telefono 081-2535874

cell. di servizio (facoltativo)

Lingua di insegnamento: italiano

N° CFU	6	N° ORE	42
di cui		di cui	
Lezioni frontali	6	Lezioni frontali	42
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio		Laboratorio	

SEDE: NAPOLI .

DIPARTIMENTO: SCIENZE SOCIALI

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: I semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente deve dimostrare di conoscere le principali teorie dell'antropologia economica e i contributi relativi ad alcuni campi specifici (dono, reciprocità, redistribuzione ecc.) e di padroneggiare i principali strumenti concettuali della disciplina.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo studente deve dimostrare di essere in grado di utilizzare la strumentazione acquisita attraverso lo studio dei concetti e delle prospettive teoriche della disciplina.

Ulteriori risultati di apprendimento attesi:

Autonomia di giudizio: lo studente deve essere in grado di fornire una visione critica di quanto appreso nello studio della teoria .

Abilità comunicative: lo studente deve saper esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite dimostrando di saper utilizzare in maniera appropriata il lessico della disciplina .



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Capacità di apprendimento: Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze in modo autonomo.

...

PREREQUISITI

È necessario avere acquisito la conoscenza dei concetti elementari delle teorie antropologiche e la capacità di applicarli nell'analisi della realtà contemporanea.

CONTENUTI DEL CORSO

Nel corso si tratteranno i fondamenti concettuali e metodologici della disciplina con particolare riferimento alle teorie dello scambio e ai rapporti tra modi di produzione e cultura.

Argomenti del corso:

Le teorie antropologiche e l'economia

Lo scambio: i concetti di reciprocità, redistribuzione e mercato

Modi di produzione e cultura.

Lo sviluppo e la globalizzazione: l'impresa tra locale e globale

La Sharing Economy.

, Gli imprenditori etnici/transnazionali.

...

METODI DIDATTICI

Durante il corso assieme alle lezioni didattiche frontali saranno proposte esercitazioni e attività di ricerca sul campo.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale. E' facoltativa la discussione di un elaborato progettuale sviluppato durante il corso nell'interazione con il docente e tra gli studenti.

L'accertamento dell' apprendimento è teso a: a) certificare l'acquisizione dei concetti e dei fondamenti della disciplina attraverso la verifica della capacità di esporli e di leggerli anche in chiave critica (conoscenze); b) valutare, attraverso l'applicazione delle conoscenze acquisite nella lettura/interpretazione/analisi di fenomeni specifici, la capacità di utilizzarle in relazione alla realizzazione di compiti specifici ed alla risoluzione di problemi riconducibili al campo disciplinare (competenze); c) valutare la capacità comunicativa e la chiarezza espositiva.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento:

1). C. Hann, K. Hart, *Antropologia Economica*, Einaudi, Torino 2011

2) J. P. Olivier de Sardan, *Antropologia e sviluppo*, Raffaello Cortina, Milano 2008



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

3) M.Aime, A. Cossetta, *Il dono al tempo di Internet*, Einaudi, Torino 2010

Testi di approfondimento:

- :
- A. Caoci, F. Lai, *Gli "oggetti culturali". L'artigianato tra estetica, antropologia e sviluppo locale*, Franco Angeli, Milano 2007
- F. D'Aloisio, *Vita di fabbrica. Decollo e crisi della Fiat Sata di Melfi nel racconto di Cristina*, Franco Angeli, Milano 2014.
- F. D'Aloisio, S. Ghezzi (a cura) - *Antropologia della crisi, prospettive etnografiche sulle trasformazioni del lavoro e dell'impresa in Italia*, L'Harmattan, Milano 2016
- A. Di Vito, a cura, *Dono e economie informali. Saggi di antropologia economica*, CISU, Roma 2008
- S. Latouche, *Per un'abbondanza frugale. Malintesi e controversie della decrescita*, Bollati Boringhieri, Torino 2012
- M. Pavanello, *Sistemi umani*, Cisu, Roma 2005.
- P. Resta, a cura, *Di terra e di mare. Pratiche di appartenenza a Manfredonia*, Armando, Roma 2009
- R. Wilk, *Economie e culture*, Bruno Mondadori, Milano 1997

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
martedì	11-13	NAPOLI- Dip. Scienze Sociali

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
martedì	11-13	NAPOLI- Dip. Scienze Sociali

Oltre l'orario di ricevimento settimanale, la docente è contattabile attraverso la propria mail per concordare altri orari. .

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, la docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, etc). Contestualmente, raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

DATE ESAMI PREVISTE ¹

I sessione: da definire

II sessione:

III sessione:

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

SEMINARI DI ESTERNI: SI **NO**



Curriculum scientifico

TEL. 081-2535874	
MOB.	
E- MAIL ranisio@unina.it	
WEB:	
CURRICULUM SCIENTIFICO/SCIENTIFIC CURRICULUM	
<p>Gianfranca Ranisio è professore ordinario di Antropologia Culturale presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'università di Napoli Federico II, vicepresidente della SIAM (Società Italiana di Antropologia Medica) e coordinatrice dei due master sociosanitari del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università di Napoli Federico II. Ha svolto ricerche sulla cultura popolare e le sue trasformazioni, sulle problematiche di genere e sulla maternità come fatto bioculturale. Ha studiato le forme di artigianato tuttora presenti nel territorio campano e attualmente si occupa delle attività di impresa in cui sono coinvolti a vario titolo lavoratori migranti.</p>	
PUBBLICAZIONI/PAPERS	
<p>Tra i vari saggi pubblicati: <i>Venire al mondo. Pratiche, credenze e rituali del parto</i>, 1998; <i>La città e il suo racconto</i>, 2003; <i>Quando le donne hanno la luna. Credenze e tabù</i>, 2006; e in curatela: <i>Culture della nascita. Orizzonti della maternità tra saperi e servizi</i>, 2012; <i>Salute, formazione, territorio</i>, 2014; <i>Linguaggi della devozione. Forme espressive del patrimonio sacro</i>, 2014; <i>Rete, innovazione, cronicità</i>, 2016; <i>Strategie d'impresa e processi di etnicizzazione in alcuni percorsi lavorativi di migranti</i> 2016.</p>	
CORSI/COURSES: ANTROPOLOGIA ECONOMICA	
ORARIO E SEDE DI RICEVIMENTO: martedì 11-13- Dipartimento di Scienze Sociali	
Altri orari previo appuntamento / Other times by appointment	



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)
