



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2013/2014

Denominazione dell'attività formativa: **ANTROPOLOGIA VISUALE**

Denominazione in inglese dell'attività formativa: **VISUAL ANTHROPOLOGY**

Corso di studio:

- Architettura / Architecture
- Ingegneria Edile-Architettura / Architecture and Building Engineering
- Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences
- Scienze del turismo e dei patrimoni culturali / Tourism & Cultural Heritage Studies

Docente:

Francesco Marano

e-mail:

francesco.marano@unibas.it

Recapiti telefonici:

320 3327922

Periodo di svolgimento delle lezioni:

- I semestre
- II semestre
- Annuale

Numero Cfu:

6

Programma del corso:

La storia le teorie dell'antropologia visuale, dalla fotografia, al film etnografico, al multimediale. Ad integrazione delle lezioni gli studenti dovranno produrre una etnografia visiva o audiovisiva.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Course contents

The history and the theories of visual anthropology, from photography to ethnographic film. The students should also produce a short visual ethnography.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Lezioni frontali, proiezioni ed esercitazioni

Teaching methods

Lessons, screenings, and exercises

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Libri, film

Teaching tools



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Books, film

Bibliografia di riferimento:

Francesco Marano, *Camera etnografica. Storie e teorie di antropologia visuale*, Milano, Franco Angeli, 2007.

Francesco Marano, *L'etnografo come artista. Intrecci fra antropologia e arte*, Roma, CISU, 2013

alcuni capitoli dei libri sono esclusi (saranno indicati a lezione)

Readings/Bibliography

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

È auspicabile avere già sostenuto e superato l'esame di Etnografia

Knowledges/Exames required on entry:

It is dsirable that the students have yet passed the examination of Ethnography

Modalità di frequenza: si suggerisce una assidua frequenza alle lezioni.

Frequenza auspicabile

Attendance (compulsory – free):

Attendance is desirable

Risultati di apprendimento previsti:



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Capacità di analizzare etnograficamente le immagini e di produrre una etnografia visiva

Learning outcomes

Abilities to study the images from an ethnographic point of view and to produce a visual ethnography

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale

Assessment methods

Oral examination