



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2013/2014

Denominazione dell'attività formativa: **ETNOGRAFIA**

Denominazione in inglese dell'attività formativa: **ETHNOGRAPHY**

Corso di studio:

- Architettura / Architecture
- Ingegneria Edile-Architettura / Architecture and Building Engineering
- Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences
- Scienze del turismo e dei patrimoni culturali / Tourism & Cultural Heritage Studies

Docente:

Francesco Marano

e-mail:

francesco.marano@unibas.it

Recapiti telefonici:

320 3327922

Periodo di svolgimento delle lezioni:

- I semestre
- II semestre
- Annuale

Numero Cfu:

12

Programma del corso:

Il modulo intende fornire agli studenti gli strumenti teorici e pratici necessari allo svolgimento della ricerca sul campo. Pertanto le lezioni frontali prevedono l'apprendimento del quadro concettuale riguardante la ricerca sul campo e la "scrittura" dell'esperienza etnografica attraverso l'uso di diversi media. Ad integrazione delle lezioni frontali gli studenti svolgeranno dei brevi fieldwork e produrranno etnografie scritte o audiovisive.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Course contents

The students will learn the theoretical and practical tools necessary to do a fieldwork. The lessons will be directed to the learning of the conceptual frame related to the fieldwork and of the “writing” of the ethnographic experience through different media. For integration, the students will do a short fieldwork and will produce a written or audiovisual ethnography on a topic proposed by the teacher.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Lezioni frontali, proiezioni ed esercitazioni

Teaching methods

Lessons, screenings, and exercises



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Libri

Teaching tools

Books

Bibliografia di riferimento:

CECILIA PENNACINI (a cura), *La ricerca sul campo in antropologia. Oggetti e metodi*, Roma, Carocci, 2010.

FRANCESCO MARANO, *Etnografia con una persona*, Potenza, Editrice Ermes, pp. 23-42; 103-200.

CLIFFORD GEERTZ, "Il gioco profondo. Note sul combattimento dei galli a Bali", in *Interpretazione di culture*, Bologna, Il Mulino, 1988, pp. 383-436.

FRANCESCO MARANO, *L'etnografo come artista. Intrecci fra antropologia e arte*, CISU, 2013.

Readings/Bibliography

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Knowledges/Exames required on entry:

Modalità di frequenza: si suggerisce una assidua frequenza alle lezioni.

Attendance (compulsory – free):



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Risultati di apprendimento previsti:

Capacità di svolgere una ricerca sul campo e di produrre una rappresentazione etnografica.

Learning outcomes

Abilities to do a profitable fieldwork and to produce an ethnography

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale

Assessment methods

Oral examination