



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2013/2014

Denominazione dell'attività formativa:

STORIA DELLA CULTURA MATERIALE

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

HISTORY OF MATERIAL CULTURE

Corso di studio:



Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences

Docente:

VALERIO BERNARDI

e-mail:

VALERIUS@vodafone.it

Recapiti telefonici:

3483302425

Periodo di svolgimento delle lezioni:

II semestre

Numero Cfu:

6

Programma del corso:

Il concetto di cultura materiale

Storia degli studi sulla cultura materiale

Cultura materiale come oggettivazione, come marcatore sociale, come marcatore identitario

La cultura materiale nella world history: il modello di Jared Diamond



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Course contents

The idea of material culture

History of Material Cultural Studies

Material culture as objectification and materiality, as social and identity marker.

The Material Culture in the World History: the Model of Jared Diamond

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Lezione frontale

Discussione di gruppo

Teaching methods

Traditional lesson

Group discussion

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Libri di testo, materiali forniti nel corso

Teaching tools

Textbook, other kinds of Material



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Bibliografia di riferimento:

J. Woodward, Understanding Material Culture, Sage, 2006

J. Diamond, Armi, Acciaio e Malattie, Einaudi.

Id., Collasso, Einaudi.

Id., Il mondo fino a ieri, Einaudi.

Readings/Bibliography

J. Woodward, Understanding Material Culture, Sage, 2006.

J. Diamond, Guns, Germs and Steel.

Id., Collapse.

Id. The World Until Yesterday

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Knowledges/Exams required on entry:

Modalità di frequenza:

Libera

Attendance (compulsory – free):

Free

Risultati di apprendimento previsti:

Imparare le basi degli studi di cultura materiale.

Acquire nozione sulla relazione tra World History e cultura materiale.

Learning outcomes

Learning the basics of Material Culture Studies



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Acquiring the relationship between Material Culture and World History

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale finale

Assessment methods

Oral Examination