



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2014/2015

Denominazione dell'attività formativa:

Antropologia culturale

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

Cultural Anthropology

Corso di studio:

Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences

Docente:

Ferdinando Felice Mirizzi

e-mail:

ferdinando.mirizzi@unibas.it

Recapiti telefonici:

08351971404

Periodo di svolgimento delle lezioni:

I semestre

Numero Cfu:

12

Programma del corso:

Il corso si propone di fornire elementi di conoscenza e riflessione sulla natura e i fondamenti del sapere antropologico attraverso la considerazione tanto degli orientamenti teorici e metodologici che hanno scandito e caratterizzato le diverse fasi del suo sviluppo storico quanto dei principali temi affrontati dall'antropologia nella comprensione e nella interpretazione dei processi di formazione delle differenze culturali nel mondo contemporaneo.

Course contents:

The course will introduce students to the nature and fundamentals of anthropological knowledge, and foster students' reflection upon it. It will do so by considering not only the theoretical and methodological orientations that have marked and characterized the various phases of anthropology's historical development, but also the main strategies it applies to understand and interpret the contemporary processes of formation of cultural differences.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali e in discussioni collettive sugli argomenti che saranno volta a volta proposti.

Teaching methods:

Course activities will include frontal lectures and in-class discussion sessions focused on specific topics.

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Il principale strumento didattico di supporto sarà il manuale, con l'aggiunta di altri testi a scelta degli studenti tra quelli proposti.

Teaching tools:

The main reference will be Ugo Fabietti's manual. Other texts are to be chosen by students among the



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

ones listed below.

Bibliografia di riferimento:

Ugo Fabietti, *Elementi di antropologia culturale*, Milano, Mondadori Università, 2010.

Un testo a scelta tra i seguenti:

Arjun Appadurai, *Modernità in polvere*, Milano, Raffaello Cortina, 2012.

Franz Boas, *L'organizzazione sociale e le società segrete dei Kwakiutl*, Roma CISU, 2001;

Alberto Mario Cirese, *Altri sé. Per una antropologia delle invarianze*, Palermo, Sellerio, 2010;

James Clifford, *I frutti puri impazziscono. Etnografia, letteratura e arte nel secolo XX*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993;

James Clifford, *Strade. Viaggio e traduzione alla fine del secolo XX*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999;

James Clifford e George E. Marcus (a cura di), *Scrivere le culture. Poetiche e politiche in etnografia*, Roma, Meltemi, 2005;

Ernesto de Martino, *La terra del rimorso*, Milano, Il Saggiatore, 2008;

Edward E. Evans-Pritchard, *Stregoneria, oracoli e magia tra gli Azande*, Milano, Cortina, 2002;

Clifford Geertz, *Interpretazione di culture*, Bologna, il Mulino, 1987;

Marcel Griaule, *Dio d'acqua. Incontri con Ogotemméli*, Torino, Bollati Boringhieri, 2002;

Claude Lévi-Strauss, *Il pensiero selvaggio*, Milano, Il Saggiatore, 2010;

Bronislaw Malinowski, *Argonauti del Pacifico Occidentale*, Torino, Bollati Boringhieri, 2004;

Marcel Mauss, *Teoria generale della magia*, Torino, Einaudi, 2000;

Marjorie Shostak, *Nisa. La vita e le parole di una donna !kung*, Roma, Meltemi, 2002.

Un testo a scelta tra i seguenti:

E.V. Alliegro, *Antropologia italiana. Storia e storiografia 1869-1975*, Firenze, Seid, 2011;

Stefano Allovio, *Pigmei, europei e altri selvaggi*, Roma-Bari, Laterza, 2010;

Pietro Clemente, *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita*, Pisa, Pacini, 2013;

Pietro Clemente, Cristiano Grottanelli (a cura di), *Comparativa/mente*, Firenze, Seid, 2009;

Ugo E.M. Fabietti, *L'identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco*, Roma, Carocci, 2013;

Francesco Faeta, *Le ragioni dello sguardo. Pratiche dell'osservazione, della rappresentazione e della memoria*, Torino, Bollati Boringhieri, 2011;

Luisa Faldini, Eliana Pili, *Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea*, Roma, CISU, 2011;

Maria Minicuci, *Politica e politiche. Etnografia di un paese di riforma: Scanzano Jonico*, Roma, CISU, 2012;

Berardino Palumbo, *Politiche dell'inquietudine. Passioni, feste e poteri in Sicilia*, Firenze, Le Lettere, 2009;

Leonardo Piasere, *L'etnografo imperfetto. Esperienza e cognizione in antropologia*, Roma-Bari, Laterza 2002;

Francesco Remotti, *Contro natura. Una lettera al Papa*, Roma-Bari, Laterza, 2010;

Francesco Remotti, *L'ossessione identitaria*, Roma-Bari, Laterza, 2010;

Francesco Remotti, *Cultura. Dalla complessità all'impoverimento*, Roma-Bari, Laterza, 2011;

Pier Giorgio Solinas, *La famiglia. Un'antropologia delle relazioni primarie*, Roma, Carocci, 2010.

Readings/Bibliography:

Ugo Fabietti, *Elementi di antropologia culturale*, Milano, Mondadori Università, 2010.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Choose one of the following:

- Arjun Appadurai, *Modernità in polvere*, Milano, Raffaello Cortina, 2012.
Franz Boas, *L'organizzazione sociale e le società segrete dei Kwakiutl*, Roma CISU, 2001;
Alberto Mario Cirese, *Altri sé. Per una antropologia delle invarianze*, Palermo, Sellerio, 2010;
James Clifford, *I frutti puri impazziscono. Etnografia, letteratura e arte nel secolo XX*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993;
James Clifford, *Strade. Viaggio e traduzione alla fine del secolo XX*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999;
James Clifford e George E. Marcus (edited by), *Scrivere le culture. Poetiche e politiche in etnografia*, Roma, Meltemi, 2005;
Ernesto de Martino, *La terra del rimorso*, Milano, Il Saggiatore, 2008;
Edward E. Evans-Pritchard, *Stregoneria, oracoli e magia tra gli Azande*, Milano, Cortina, 2002;
Clifford Geertz, *Interpretazione di culture*, Bologna, il Mulino, 1987;
Marcel Griaule, *Dio d'acqua. Incontri con Ogotemmêli*, Torino, Bollati Boringhieri, 2002;
Claude Lévi-Strauss, *Il pensiero selvaggio*, Milano, Il Saggiatore, 2010;
Bronislaw Malinowski, *Argonauti del Pacifico Occidentale*, Torino, Bollati Boringhieri, 2004;
Marcel Mauss, *Teoria generale della magia*, Torino, Einaudi, 2000;
Marjorie Shostak, *Nisa. La vita e le parole di una donna !kung*, Roma, Meltemi, 2002.

Choose one of the following:

- E.V. Alliegro, *Antropologia italiana. Storia e storiografia 1869-1975*, Firenze, Seid, 2011;
Stefano Allovio, *Pigmei, europei e altri selvaggi*, Roma-Bari, Laterza, 2010;
Pietro Clemente, *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita*, Pisa, Pacini, 2013;
Pietro Clemente, Cristiano Grottanelli (edited by), *Comparativa/mente*, Firenze, Seid, 2009;
Ugo E.M. Fabietti, *L'identità etnica. Storia e critica di un concetto equivoco*, Roma, Carocci, 2013;
Francesco Faeta, *Le ragioni dello sguardo. Pratiche dell'osservazione, della rappresentazione e della memoria*, Torino, Bollati Boringhieri, 2011;
Luisa Faldini, Eliana Pili, *Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea*, Roma, CISU, 2011;
Maria Minicuci, *Politica e politiche. Etnografia di un paese di riforma: Scanzano Jonico*, Roma, CISU, 2012;
Berardino Palumbo, *Politiche dell'inquietudine. Passioni, feste e poteri in Sicilia*, Firenze, Le Lettere, 2009;
Leonardo Piasere, *L'etnografo imperfetto. Esperienza e cognizione in antropologia*, Roma-Bari, Laterza 2002;
Francesco Remotti, *Contro natura. Una lettera al Papa*, Roma-Bari, Laterza, 2010;
Francesco Remotti, *L'ossessione identitaria*, Roma-Bari, Laterza, 2010;
Francesco Remotti, *Cultura. Dalla complessità all'impoverimento*, Roma-Bari, Laterza, 2011;
Pier Giorgio Solinas, *La famiglia. Un'antropologia delle relazioni primarie*, Roma, Carocci, 2010.

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Non è prevista alcuna propedeuticità.

Knowledges/Exams required on entry:

There are no mandatory prerequisites.

Modalità di frequenza:



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Facoltativa.

Attendance (compulsory – free):
Optional.

Risultati di apprendimento previsti:

Al termine del corso lo studente dovrà possedere una buona conoscenza dei principali modelli teorici e metodologici a fondamento della disciplina e dovrà essere capace di applicare le nozioni acquisite in funzione della comprensione di temi e problemi riguardanti specificità e differenze culturali.

Learning outcomes:

At the end of the course, students will have a good knowledge of the main theoretical and methodological models of the discipline and will be able to apply the acquired notions to understand themes and issues concerning cultural specificity and difference.

Modalità di verifica della preparazione:

Prova orale.

Assessment methods:

Final oral exam.