



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2014/2015

Denominazione dell'attività formativa:

Storia delle tradizioni popolari

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

History of Folk Traditions

Corso di studio:

Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences

Docente:

Ferdinando Felice Mirizzi

e-mail:

ferdinando.mirizzi@unibas.it

Recapiti telefonici:

08351971404

Periodo di svolgimento delle lezioni:

II semestre

Numero Cfu:

6

Programma del corso:

Il corso si propone, nella prima parte, di discutere la nozione di tradizione popolare attraverso la molteplicità di temi e di orientamenti teorico-metodologici che ne hanno caratterizzato la storia e l'accezione all'interno delle categorie critiche e concettuali proprie della cultura occidentale, con lo sguardo indirizzato in particolare al contesto italiano e ai principali studiosi della disciplina tra Otto e Novecento. L'attenzione sarà poi rivolta, nella seconda parte, a un tema classico degli studi: il Carnevale e le sue interpretazioni.

Course contents:

In the first part, the course will examine the notion of folklore through the variety of themes and theoretical-methodological orientations that have characterized its history and meaning in the framework of the critical and conceptual categories produced by Western culture. Special attention will be given to Italy and the main scholars of the discipline working from the 19th to the 20th century. The second part of the course will consider a classic theme in the study of folklore: Mardi Gras and its interpretations.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali e in discussioni collettive sugli argomenti che saranno volta a volta proposti.

Teaching methods:

Course activities will include frontal lectures and in-class discussion sessions focused on specific topics.

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Gli strumenti didattici di supporto saranno il manuale e altri testi che verranno indicati nel corso delle lezioni.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Teaching tools:

The main teaching tools will be Alberto Cirese's manual and other texts that will be announced during the course.

Bibliografia di riferimento:

Alberto M. Cirese, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973 (o edizioni successive);
Interpretazioni del carnevale, a cura di Italo Sordi, «La Ricerca Folklorica», 1982. n. 6;
Il Carnevale e il Mediterraneo, a cura di Pietro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2010.
La maschera e il corpo, a cura di Pietro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2012.

Readings/Bibliography:

Alberto M. Cirese, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973 (or subsequence editions);
Interpretazioni del carnevale, edited by di Italo Sordi, «La Ricerca Folklorica», 1982. n. 6;
Il Carnevale e il Mediterraneo, edited by Pietro Sisto and Piero Totaro, Bari, Progedit, 2010.
La maschera e il corpo, edited by Pietro Sisto and Piero Totaro, Bari, Progedit, 2012.

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Non è prevista alcuna propedeuticità.

Knowledges/Exames required on entry:

There are no mandatory prerequisites.

Modalità di frequenza:

Facoltativa.

Attendance (compulsory – free):

Optional.

Risultati di apprendimento previsti:

Al termine del corso lo studente dovrà possedere una buona conoscenza dei principali modelli teorici e metodologici e dello sviluppo storico della disciplina e dovrà essere in grado di comprendere e discutere criticamente fatti e fenomeni di ambito demologico in una prospettiva antropologica.

Learning outcomes:

At the end of the course, students will have a good knowledge of the main theoretical and methodological models and of the historical development of the discipline. They will be able to understand and critically discuss folkloric facts and phenomena from an anthropological perspective.

Modalità di verifica della preparazione:

Prova orale.

Assessment methods:

Final oral exam.