



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2014/2015

Denominazione dell'attività formativa:

STORIA MODERNA

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

MODERN HISTORY

Corso di studio:

- Architettura / Architecture
- Ingegneria Edile-Architettura / Architecture and Building Engineering
- Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences
- Scienze del turismo e dei patrimoni culturali / Tourism & Cultural Heritage Studies

Docente:

D'ANDRIA ANTONIO

e-mail:

dandriaantonio@libero.it

Recapiti telefonici:

Periodo di svolgimento delle lezioni:

- I semestre
- II semestre
- Annuale

Numero Cfu:

12

Programma del corso:

Il mondo moderno dal Cinquecento all'Ottocento. La costruzione dell'Unità italiana.

Il Nuovo Mondo: dalla scoperta alla conquista. Rinascimento e Stato moderno. L'Impero di Carlo V. La Riforma. Controriforma e riforma cattolica. L'età di Filippo II. La "crisi generale" del Seicento. La nascita della scienza moderna. La guerra dei Trent'anni e l'Europa multipolare. Inghilterra e Olanda nel Seicento. Assolutismo e antico regime. L'Illuminismo. Settecento riformatore in Europa e in Italia. La Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese e i suoi riflessi in Europa e in Italia. Le Repubbliche giacobine. Napoleone e l'Europa. Restaurazione e rivoluzioni. Idealità e azione politica delle classi dirigenti. Il Risorgimento italiano: un bilancio storiografico. I prodromi del 1848. Le rivoluzioni del 1848. Il 1860. Le fonti.

Course contents

The New World: from discovery to conquest. Renaissance and modern State. The Empire of Charles



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

V. The Reformation. Counter-Reformation and Catholic reform. The age of Philip II. The “general crisis” of the seventeenth century. The birth of modern science. The Thirty Years War and multipolar Europe. England and Holland in XVIIth century. Absolutism and ancien régime. The Enlightenment. Eighteenth century Enlightenment in Europe and Italy. The American Revolution. The French Revolution and its influence in Europe and Italy. The Jacobin Republics. Napoleon and Europe. Restoration and revolution. Idealism and political action of the ruling classes. The Italian Risorgimento: the historiographical interpretations. The beginnings of 1848. European revolutions of 1848. The 1860. The sources.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

- Lezioni frontali
- Seminari ed esercitazioni su testi e documenti

Teaching methods

- Lectures
- Seminars and tutorials about texts and documents

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

TESTI
APPUNTI DELLE LEZIONI
SLIDES

Teaching tools

BIBLIOGRAPHY
NOTES OF LESSONS
SLIDES

Bibliografia di riferimento:

- A. MUSI, *Le vie della modernità*, Milano, Sansoni, 2002
G. SABBATUCCI-V. VIDOTTO, *L'Ottocento*, Roma-Bari, Laterza, 2014⁷
A. LERRA (a cura di), *La Basilicata per l'Unità d'Italia. Cultura e pratica politico-istituzionale. 1848-1876*, Milano, Guerini e Associati, 2014

Readings/Bibliography

- A. MUSI, *Le vie della modernità*, Milano, Sansoni, 2002
G. SABBATUCCI-V. VIDOTTO, *L'Ottocento*, Roma-Bari, Laterza, 2014⁷
A. LERRA (ed.), *La Basilicata per l'Unità d'Italia. Cultura e pratica politico-istituzionale. 1848-1876*, Milano, Guerini e Associati, 2014



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Nessuna

Knowledges/Exames required on entry:

None

Modalità di frequenza:

Si raccomanda la frequenza.

Attendance (compulsory – free):

Attendance is recommended.

Risultati di apprendimento previsti:

La conoscenza degli elementi caratterizzanti il ciclo della modernità, con particolare riferimento ad aspetti e problemi della costruzione dell'Unità d'Italia.

Learning outcomes

The knowledge of Modern Age's characteristic elements, with particular regard to the issues and problems of United Italy's construction.

Modalità di verifica della preparazione:

Colloquio orale.

Assessment methods

Oral examination.