



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2014/2015

Denominazione dell'attività formativa:

TRATTAMENTO INFORMATICO E CATALOGAZIONE BENI ARTISTICI

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

INFORMATIC TREATMENT AND CATALOGUIN OF ARTISTIC HERITAGE

Corso di studio:

- Architettura / Architecture
- Ingegneria Edile-Architettura / Architecture and Building Engineering
- X Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences
- Scienze del turismo e dei patrimoni culturali / Tourism & Cultural Heritage Studies

Docente:

MAURIZIO DELLI SANTI

e-mail:

m.dellisanti@ibam.cnr.it

Recapiti telefonici:

338.5624284

Periodo di svolgimento delle lezioni:

- X I semestre
- II semestre
- Annuale

Numero Cfù:

3

Programma del corso:

L'obiettivo del corso è di fornire agli studenti un quadro generale dei sistemi hardware e software prodotti e utilizzati per la gestione dei dati conoscitivi relativi al territorio ed al patrimonio culturale. In particolare, data la molteplicità dei soggetti coinvolti nell'attività di rilevamento e documentazione dei Beni Culturali (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Soprintendenze, Regioni, Enti locali ed Ecclesiastici) si analizzeranno le differenti soluzioni utilizzate e i diversi supporti cartografici.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Course contents

The purpose of the course is to offer to students a general description of hardware and software that are produced and used for management of territorial data and data concerning cultural heritage. In particular, considering that many authorities are involved in relief and documentation activity of Cultural Heritage (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Superintendence, Regional, Local and Ecclesiastic Authorities) different solutions and different cartographic supports will be analyzed.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Gli argomenti trattati durante il corso saranno i seguenti:

- Informatica applicata ai Beni Culturali;
- Catalogazione dei Beni Culturali;
- Informatizzazione della cartografia;
- Sistemi Informativi Territoriali (GIS) applicati ai Beni Artistici;
- Applicazioni multimediali per i Beni Culturali;
- Le banche dati e le applicazioni per la gestione ed il controllo del patrimonio culturale e ambientale.

Teaching methods

The topics of the course:

- Applied Informatic for Cultural Heritage;
- Cultural Heritage cataloguing;
- Informatic Cartography;
- Geographical Information System (GIS) for Artistic Heritage;
- Multimedia Applications for Cultural Heritage;
- Data banks and Applications for Cultural Heritage Management and Control.

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Teaching tools



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Bibliografia di riferimento:

MAURIZIO ROSSI – PAOLO SOLONIA, *Comunicazione multimediale per i beni culturali*, Addison-Wesley, Milano, 2003.

MAURIZIO FORTE, *I Sistemi Informativi Geografici in archeologia*, I quaderni di MondoGIS, Roma, 2002.

Readings/Bibliography

MAURIZIO ROSSI – PAOLO SOLONIA, *Comunicazione multimediale per i beni culturali*, Addison-Wesley, Milano, 2003.

MAURIZIO FORTE, *I Sistemi Informativi Geografici in archeologia*, I quaderni di MondoGIS, Roma, 2002.

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Knowledges/Exames required on entry:

Modalità di frequenza:

Attendance (compulsory – free):

Risultati di apprendimento previsti:

Catalogazione dei Beni Culturali;

Learning outcomes

Cultural Heritage cataloguing;

Modalità di verifica della preparazione:

Modalità d'esame: prova orale;

Assessment methods

Modality of examination: oral;



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)
