



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2014/2015

Denominazione dell'attività formativa: TRATTAMENTO INFORMATICO E CATALOGAZIONE DEI BENI STORICI

Denominazione in inglese dell'attività formativa: COMPUTER PROCESSING AND CATALOGING OF HISTORICAL HERITAGE

Corso di studio:

-
- Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences
-

Docente:
NICOLA MONTESANO

e-mail:
nicola.montesano@virgilio.it

Recapiti telefonici:

Periodo di svolgimento delle lezioni:

- II semestre
-

Numero Cfu:

3

Programma del corso:

SISTEMI DI GESTIONE MULTIMEDIALE DEI BENI STORICI

- Informatica applicata al Patrimonio Culturale;
- DataBase e Sistemi Informativi applicati al Patrimonio Culturale;
- Catalogazione multimediale dei Beni storici.

Course contents

MULTIMEDIA SYSTEMS FOR HISTORICAL HERITAGE

- Information Technology applied to Cultural Heritage;
- Database and Information Systems applied to Cultural Heritage;
- Cataloguing of Historic Heritage.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Eventuali variazioni dei testi di riferimento saranno indicate dal docente prima della conclusione del ciclo di lezioni. Inoltre, nel corso delle lezioni il docente fornirà testi di riferimento ulteriori o sostitutivi di quelli indicati nel programma.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Teaching methods

Any changes in the reference texts will be indicated by the teacher before the end of the lecture series. In addition, during the course the instructor will provide more reference books or a substitute for those listed in the program.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

PC
Videoproiettore
Internet

Teaching methods

PC
Videoprojector
Internet

Bibliografia di riferimento:

- M. ROSSI, P. SOLONIA, *Comunicazione multimediale per i beni culturali*, Addison-Wesley, Milano 2003;
- C. TOSCO, *I Beni Culturali. Storia, tutela e valorizzazione*, Il Mulino, Bologna, 2014.

Readings/Bibliography

- M. ROSSI, P. SOLONIA, *Comunicazione multimediale per i beni culturali*, Addison-Wesley, Milano 2003;
- C. TOSCO, *I Beni Culturali. Storia, tutela e valorizzazione*, Il Mulino, Bologna, 2014.

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

LABORATORIO DI INFORMATICA

Knowledges/Exames required on entry:

COMPUTER LAB

Modalità di frequenza:

Attendance (compulsory – free):



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Risultati di apprendimento previsti:

L'obiettivo del corso è quello di illustrare agli studenti l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche e multimediali per la gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare riferimento alle nuove forme di comunicazione dei beni storici.

Learning outcomes

The objective of this course is to illustrate to students the use of new technologies and multimedia solutions for the management and enhancement of cultural heritage, with particular reference to new forms of historical communication.

Modalità di verifica della preparazione:

Prova orale

Assessment methods

Oral