



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2014/2015

Denominazione dell'attività formativa:

Archeologia e storia dell'arte greca e romana II

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

Greek and Roman Archeology and History of Art II

Corso di studio:

Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences

Docente:

Emmanuele Curti

e-mail:

emmanuelecurti@gmail.com

Recapiti telefonici:

3339791820

Periodo di svolgimento delle lezioni:

II semestre

Numero Cfu:

12

Programma del corso:

Il corso è inteso come un *survey* di archeologia romana e di storia degli studi nel settore. Filo conduttore del corso sarà la nascita e lo sviluppo della città 'romana', partendo da Roma per poi dedicarsi alle nuove città (colonie latine, municipi, ecc.) fondate da Roma stessa. Si affronteranno temi quali i processi di romanizzazione dell'Italia e del Mediterraneo, di colonizzazione, di acculturazione. Si prenderanno in esame inoltre i concetti di spazio pubblico e privato e il loro sviluppo in rapporto alle politiche romane. Un ulteriore spazio verrà dato all'analisi della 'romanità' e il suo significato nell'età contemporanea.

Course contents

The course is basically a survey of Roman Archaeology and of its historiography. The inner thread is the birth and development of the 'roman' town, starting from Rome to move on to the new cities (colonies, municipia, etc.) founded by Rome itself. We will deal with concepts such as romanisation of Italy and the Mediterranean, colonisation, acculturation. We will also examine issues such as public and private spaces and their development in relationship with Roman politics. Furthermore we will analyse the concept of 'romanitas' and its meaning in present time.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Sono previste lezioni frontali con uso di power point, esercitazioni su testi scelti nonché visite a siti archeologici e musei.

Teaching methods

The course will include frontal lectures with powerpoint presentations, exercises on some sample passages and visits of archaeological sites and museums.

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Power points e testi.

Teaching tools

Power points and texts.

Bibliografia di riferimento:

M.Torelli – M.Menichetti - G.Grassigli, *Arte e archeologia nel mondo romano*, Longanesi 2008
F.Coarelli, *Guida archeologica di Roma*, Laterza 2008⁵
T.Hoelscher, *Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico*, Einaudi 2002

Readings/Bibliography

M.Torelli – M.Menichetti - G.Grassigli, *Arte e archeologia nel mondo romano*, Longanesi 2008
F.Coarelli, *Guida archeologica di Roma*, Laterza 2008⁵
T.Hoelscher, *Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico*, Einaudi 2002

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Archeologia e storia dell'arte greca e romana I

Knowledges/Exames required on entry:

Archeologia e storia dell'arte greca e romana I

Modalità di frequenza:

E' consigliata la frequenza assidua e sistematica del corso



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Attendance (compulsory – free):

Attendance is strongly advised

Risultati di apprendimento previsti:

Attraverso il corso si mira innanzitutto a creare un'ampia conoscenza delle dinamiche di sviluppo di Roma, in tutte le sue accezioni culturali (materiali, economiche, politiche, ecc.), stimolando un'elaborazione critica personale dello studente nella capacità di lettura sia dei contesti antichi ma anche del loro significato in rapporto all'età contemporanea.

Learning outcomes

Through the course the aim is to provide a general knowledge of the development of Rome, in all its cultural meanings (material, economic, political, ecc.), stimulating the personal approach of the student in its reading of ancient contexts but also of its significance in current time.

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale

Assessment methods

Oral exam