



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2014/2015

Denominazione dell'attività formativa:

Storia della Chiesa

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

History of Catholic church

Corso di studio:

Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences

Docente:

Prof. Francesco Sportelli

e-mail:

francesco.sportelli@unibas.it

Recapiti telefonici:

0835-1971475

Periodo di svolgimento delle lezioni:

I semestre

Numero Cfu:

12

Programma del corso:

Il modulo comprende lo studio delle linee essenziali della storia del cristianesimo in Italia (origine delle chiese, Francesco d'Assisi, il Concilio di Trento, la Riforma cattolica, la modernità) con particolari riferimenti agli spetti nodali del cattolicesimo contemporaneo (Pio IX e il Regno d'Italia, la società moderna e il cattolicesimo, il fascismo, Pio XII e la costruzione della Repubblica, il Vaticano II, Giovanni XXIII, Paolo VI). Il modulo comprende anche lo studio delle linee essenziali della storia della religione popolare nei secoli XIX e XX.

Course contents

The module comprises the study of the essential lines of the history of the Christianity in Italy (origin of the churches, Francesco d'Assisi, Concilio of Trento, the catholic Reform, modernity) with particular references to contemporary Catholicism (Pio IX and the Reign of Italy, the modern society and the Catholicism, fascismo, Pio XII and the construction of the



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Republic, Vatican II, Giovanni XXIII, Paolo VI). The module includes also the study of essential lines of the history of popular religion in the XIX and XX centuries.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Lezioni tradizionali

Teaching methods

Traditional lessons

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Teaching tools

Bibliografia di riferimento:

- G. Alberigo, *Il cristianesimo in Italia*, Editori Laterza, Roma-Bari 1997 (Economica Laterza, 119);
G. Battelli, *Società, Stato e Chiesa in Italia. Dal tardo Settecento a oggi*, Carocci editore, Roma 2013;
E. Fattorini, *Italia devota. Religiosità e culti tra Otto e Novecento*, Carocci editore, Roma 2012;
F. Sportelli, *Lineamenti della religiosità popolare nel magistero postconciliare della sede apostolica e delle collegialità episcopali*, in «Ricerche di storia sociale e religiosa», XXXVIII, n. 75, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. 175-189

Readings/Bibliography

- G. Alberigo, *Il cristianesimo in Italia*, Editori Laterza, Roma-Bari 1997 (Economica Laterza, 119);
G. Battelli, *Società, Stato e Chiesa in Italia. Dal tardo Settecento a oggi*, Carocci editore, Roma 2013;
E. Fattorini, *Italia devota. Religiosità e culti tra Otto e Novecento*, Carocci editore, Roma 2012;
F. Sportelli, *Lineamenti della religiosità popolare nel magistero postconciliare della sede apostolica e delle collegialità episcopali*, in «Ricerche di storia sociale e religiosa»,



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

XXXVIII, n. 75, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. 175-189

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

=====

Knowledges/Exames required on entry:

=====

Modalità di frequenza:

Libera

Attendance (compulsory – free):

Free

Risultati di apprendimento previsti:

Conoscere le linee essenziali riguardanti lo sviluppo storico del cristianesimo in Italia, con particolari riferimenti all'età contemporanea, utile per fornire un adeguato spettro di conoscenze storiche specifiche finalizzate al posizionamento del patrimonio culturale nell'evoluzione articolata di la storia religiosa italiana.

Learning outcomes

Know essential lines regarding the historical development of the Christianity in Italy, with particular references to the contemporary age, useful to supply an adequate phantom of specific historical acquaintances finalized to the positioning of the cultural patrimony in the articulated evolution of the Italian religious history.

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale

Assessment methods

Oral examination