



PROF. MAURO MINARDI

CURRICULUM SCIENTIFICO:

Mauro Minardi è uno studioso di pittura nell'Italia centro-settentrionale dal Trecento agli inizi del Cinquecento. I suoi settori di ricerca privilegiati sono la pittura tra le Marche e l'Umbria e i rapporti culturali tra l'ambito veneto e l'area medio-adriatica tra età tardogotica e primo Rinascimento.

E' stato allievo di Miklós Boskovits all'Università Cattolica di Milano e ha proseguito la sua formazione presso le Università di Bologna e Firenze (sede, quest'ultima, ove ha conseguito il titolo di dottore di ricerca), nonché presso la Fondazione Roberto Longhi a Firenze. Nel 2012-2013 è stato titolare della Villa I Tatti Fellowship presso Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze, ed e' attualmente 2014-2015 Chester Dale Fellow presso il Metropolitan Museum of Art di New York.

E' autore di un volume intitolato *Lorenzo e Jacopo Salimbeni. Vicende e protagonisti della pittura tardogotica nelle Marche e in Umbria* (Firenze, Olschki, 2008), nonché di numerosi saggi e articoli, pubblicati in riviste e volumi miscellanei. Ha collaborato negli ultimi quindici anni alla redazione di diversi cataloghi di mostre, musei e collezioni ed ha partecipato a convegni e giornate di studio in ambito nazionale e internazionale (maggiori dettagli in www.academia.edu, ad vocem Mauro Minardi). Dall'a.a. 2003-2004 ricopre l'incarico di docente di Storia dell'arte medievale presso l'Università degli Studi della Basilicata.

ORARIO E SEDE DI RICEVIMENTO:

MATERA, SEDE DI S. ROCCO: DOPO LE LEZIONI, IN AULA.

INDIRIZZO E-MAIL: mauromi@katamail.com

RECAPITO TELEFONICO:
