



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Ai Docenti del DiCEM
S E D E

E-MAIL

Prot. DiCEM/SGdD n. 892

Del 9 settembre 2014

Allegati n. 1

Oggetto: richiesta programmi A. A. 2014/2015

Caro collega,
ti invito a presentare entro il **15 settembre 2014** il programma, o i programmi, che intendi svolgere per l'A. A. 2014/2015, esclusivamente tramite invio all'indirizzo dicem.didattica@unibas.it a prescindere dal periodo di svolgimento del modulo. I programmi devono essere redatti in italiano e in inglese e devono contenere i seguenti elementi essenziali: denominazione dell'insegnamento, corso di laurea, dati del docente (nome, indirizzo di posta elettronica e recapiti telefonici), numero di cfu del corso e periodo di svolgimento delle lezioni, programma, modalità di erogazione, organizzazione didattica, bibliografia di riferimento, risultati di apprendimento previsti e, infine, modalità di verifica della preparazione. Ciascun programma deve essere inserito nello schema allegato in versione bilingue, come prima detto.

Ti ricordo che il programma di ogni singolo insegnamento deve essere inserito nella SUA del corso di laurea attiva presso il MIUR; trasmesso all'Ufficio Segreteria per la predisposizione del Supplemento al Diploma, ai sensi del D. M. 270/04, art. 11 comma 8; inviato all'Ufficio Ricerca e Relazioni Internazionali per la predisposizione della Guida ECTS. Se, pertanto, per il 15 settembre non avrai inviato alcun programma, saremo costretti a trasmettere il programma dell'anno precedente (2013/2014) e non sarà più possibile modificarlo.

Ti ringrazio per la collaborazione.

Il Direttore
f.to Prof. Ferdinando Felice Mirizzi



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2014/2015

Denominazione dell'attività formativa:

Letteratura italiana

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

Corso di studio:

Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences

Docente:

Maria Aurelia Mastronardi

e-mail:

maumas18@libero.it

Recapiti telefonici:

Periodo di svolgimento delle lezioni:

II semestre

Numero Cfu:

12

Programma del corso:

Pirandello 'sperimentatore' fra romanzo e teatro



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Course contents

Il corso intende analizzare alcuni momenti essenziali della produzione pirandelliana, mettendo in luce il complesso rapporto che lega l'autore siciliano alla tradizione tardo ottocentesca, ma soprattutto le aperture, le fratture e le innovazioni, in linea con le più moderne sperimentazioni europee.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Il corso intende affrontare i contenuti in esame attraverso la lettura integrale e diretta dei testi, stimolando un approccio critico e una discussione tra gli studenti e tra docente e studenti.

Teaching methods

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Oltre ai testi di riferimento, saranno impiegati, soprattutto per la parte relativa al teatro, supporti audiovisivi.

Teaching tools



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Bibliografia di riferimento:

A) Lineamenti di storia della letteratura italiana. Dal romanticismo alla I guerra mondiale (si consiglia un buon manuale per i licei)

**B) L. Pirandello, L'esclusa
I vecchi e i giovani
Il fu Mattia Pascal
Quaderni di Serafino Gubbio operatore
Uno, nessuno, centomila**

L'umorismo

**Così è (se vi pare)
Enrico IV**

G. Mazzacurati, Le stagioni dell' apocalisse, Torino, Einaudi, 1998 , pp. 3-166.

G. Baldi, Pirandello e il romanzo. Scomposizione umoristica e distrazione, Napoli. Liguori , 2006 .

R. Alonge, Luigi Pirandello, Roma-Bari, Laterza, 2010 , pp. 3-137 .

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Knowledges/Exames required on entry:



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Modalità di frequenza:

Attendance (compulsory – free):

Risultati di apprendimento previsti:

Lo studente, alla fine del corso, dovrebbe dimostrare di aver acquisito la capacità di accostarsi e di comprendere in maniera critica i testi in esame.

Learning outcomes

Modalità di verifica della preparazione:

Verifiche durante lo svolgimento del corso ed esame orale conclusivo.

Assessment methods