



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Facoltà di Lettere e Filosofia
a. a. 2014 2015

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2014 2015

Programma dell'insegnamento di **ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE**
SSD dell'insegnamento L-ANT/08

CORSI DI LAUREA EX D. M. 270/04

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>CFU</u>
L-10	Studi letterari, linguistici e storico-filosofici	
L-1	Operatore dei beni culturali	6
LM -2/LM-15	Laurea Magistrale in Archeologia e studi classici	
LM-49	Laurea Magistrale in Scienze del turismo e dei patrimoni culturali	
LM-78	Laurea Magistrale in Scienze filosofiche e della comunicazione	
LM-84	Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee	

CORSI DI LAUREA EX D. M. 509/99

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>	<u>CFU</u>
LFS00090	Archeologia cristiana e medievale	3	5

Sede di

Potenza

x Matera

Cognome e Nome docente: prof.ssa SOGLIANI FRANCESCA

SSD docente: L-ANT/08

Titolo del corso **ARCHEOLOGIA DEGLI INSEDIAMENTI TARDOANTICHI E ALTOMEDIEVALI**



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*)
(max 500 battute)

Obiettivi: formare figure in grado di leggere, comprendere ed interpretare le fonti archeologiche per lo studio della tarda antichità e dell'altomedioevo.

Conoscenze e abilità attese: aspetti teorici e metodologici, risultati dei principali indirizzi di ricerca dell'Archeologia tardoantica e altomedievale; testimonianze monumentali e materiali dell'epoca tardoantica e altomedievale; attenzione scientifica verso il potenziale informativo delle testimonianze di cultura materiale del periodo post-antico al fine della ricostruzione dei fenomeni storici.

Contenuti (*max 500 battute*)

Il corso prevede una parte propedeutica, incentrata su un inquadramento storico cronologico del periodo tardoantico e altomedievale, con un approfondimento sul problema delle fonti e una parte tematica, in cui affronterà la storia della disciplina partendo dalla nascita, nel XVIII sec., dell'interesse per le antichità cristiane e altomedievali, fino agli sviluppi metodologici nel corso del XX sec., illustrati attraverso le esperienze italiane ed europee. Verranno affrontati poi attraverso i casi di studio più rappresentativi i principali ambiti di indagine della disciplina: la trasformazione degli insediamenti urbani e delle campagne tra tardoantico e altomedioevo; l'edilizia tardo antica e altomedievale; l'influenza dei luoghi di culto cristiani nell'evoluzione dell'insediamento urbano e nella riorganizzazione delle campagne; i complessi monastici; l'archeologia funeraria.

Testi di riferimento

- P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, pp. 65-74; 75-81; 99-110.
- M. Montanari, *Storia medievale*, capp. I-XI.
- P. Testini, *Archeologia Cristiana*, Bari 1980, cap. II: *Le Fonti*, pp. 3-63, cap. III: *Gli studi archeologici dalle origini al sec. XIX*, pp. 64-72, Libro IV, capp. I e II: *Gli edifici sacri avanti la pace della Chiesa e dopo la pace della Chiesa*: pp. 547-602.
- S.L. Agnello, *L'archeologia cristiana*, in *Il mondo dell'archeologia*, Roma 2002, 2 voll., I, pp. 47-51.
- S. De Blaauw, *Le origini e gli inizi dell'architettura cristiana*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 22-53.
- G. Bertelli, *Edilizia di culto cristiano a Napoli, nell'Italia meridionale e insulare dal IV al VII secolo*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 190-227.
- G. Cantino Wataghin, V. Fiocchi Nicolai, G. Volpe, *Aspetti della cristianizzazione degli agglomerati secondari*, in R.M. Carra Bonacasa, E. Vitale (a cura di), *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo*, Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), Palermo 2007, pp. 85-134.
- R. Santangeli Valenzani, *Roma tardoantica. La politica urbanistica tra i tetrarchi e Costantino*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana*



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

- alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 41-44;
- R. Meneghini, R. Santangeli Valenzani, *Il paesaggio urbano della tarda antichità*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 45-48;
 - P. Liverani, *L'attività edificatoria della comunità cristiana*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 49-51;
 - E. Lo Cascio, *Il popolamento*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 52-54;
 - A. Augenti, *Palatia. Tra la tarda antichità e l'alto medioevo*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 91-96;
 - M. Cecchelli, *L'edificio di culto tra il III e l'VIII secolo*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 179-183;
 - E. la Rocca, *Le basiliche cristiane a deambulatorio e la sopravvivenza del culto eroico*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 204-229;
 - V. Fiocchi Nicolai, *Le catacombe cristiane: origini e sviluppo*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 301-308;
 - F. Bisconti, *Il messaggio delle immagini*, *Ibidem*, pp. 309-316; F. Bisconti, *Le iconografie*, *Ibidem*, pp. 361-367;
 - C. Carletti, *L'epigrafia dei cristiani: prassi e ideologia tra tradizione e innovazione*, *Ibidem*, pp. 323-329.
 - R. Farioli Campanati, s.v. *Esarcato* in Enciclopedia Treccani, [http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato_\(Enciclopedia_dell'_Arte_Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato_(Enciclopedia_dell'_Arte_Medievale)/).
 - R. Farioli Campanati, *La cultura artistica nelle regioni bizantine d'Italia dal VI all'XI secolo*, in *I Bizantini in Italia*, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 137-426.

Propedeuticità consigliate:

Saper collocare siti e aree citate nel corso nel contesto storico e nel quadro geografico euro-mediterraneo.

Modalità d'esame

- Prova orale Prova scritta e prova orale

Note (specificare quale parte del corso è destinata agli studenti del D.M. 509/99)

Sono previste attività seminariali e visite a siti archeologici.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con il docente.

Per informazioni su seminari, convegni, scavi archeologici e altre iniziative si veda il sito web



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

<http://www.ssba.unibas.it>



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Faculty of Humanities
Academic year 2014/2015

Teaching programme for the academic year 2014/2015

Syllabus of **CHRISTIAN AND MEDIAEVAL ARCHAEOLOGY**

Scientific Area L-ANT/08

DEGREE COURSE EX D. M. 270/04

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>CFU/ECT</u> <u>S</u>
L-10	Humanities	
L-1	Cultural Heritage Sciences	6
LM-2 LM-15	Archaeological and Classical Studies	
LM-49	Tourism & Cultural Heritage Studies	
LM-78	Philosophy and Communication Sciences	
LM-84	European History and Civilization	

DEGREE COURSE EX D. M. 509/99

<u>Class</u> <u>CFU/ECTS</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>	
LFS000 90	CHRISTIAN AND MEDIEVAL ARCHAEOLOGY	3	5

Place

Potenza Matera

Surname and first name of the lecturer: PROF.SSA FRANCESCA SOGLIANI

Scientific area of the lecturer: L-ANT/08

Course subject **ARCHAEOLOGY OF LATE ANTIQUE AND EARLY MEDIEVAL SETTLEMENTS**



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

Goals: students training focused on reading, understanding and interpreting the archaeological sources for the study of late antiquity and the Middle Ages. Acquired skills and abilities: theoretical and methodological aspects, the results of the main directions of research in Late Antique and Medieval archaeology, knowledge on monuments and artifacts, scientific attention on the material culture for the reconstruction of post-antique historical phenomena.

Contents

The course covers the history of the discipline, from first interests, in the XVIIIth c., on Christian and early medieval antiquities, to the methodological developments in the Twentieth, through Italian and European experiences. The main areas of investigation will be addressed through more representative case studies: the transformation of urban and rural areas between Late Antiquity and early Middle Age, late antique and early medieval building archaeology, the influence of Christian worship places in the evolution of urban development and reorganization of the countryside, the monasteries, the funerary archaeology.

Bibliography

- P. Delogu, *Introduzione allo studio della storia medievale*, pp. 65-74; 75-81; 99-110.
- M. Montanari, *Storia medievale*, capp. I-XI.
- P. Testini, *Archeologia Cristiana*, Bari 1980, cap. II: *Le Fonti*, pp. 3-63, cap. III: *Gli studi archeologici dalle origini al sec. XIX*, pp. 64-72, Libro IV, capp. I e II: *Gli edifici sacri avanti la pace della Chiesa e dopo la pace della Chiesa*: pp. 547-602.
- S.L. Agnello, *L'archeologia cristiana*, in *Il mondo dell'archeologia*, Roma 2002, 2 voll., I, pp. 47-51.
- S. De Blaauw, *Le origini e gli inizi dell'architettura cristiana*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 22-53.
- G. Bertelli, *Edilizia di culto cristiano a Napoli, nell'Italia meridionale e insulare dal IV al VII secolo*, in S. De Blaauw (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, 2 voll., Milano 2010, I, pp. 190-227.
- G. Cantino Wataghin, V. Fiocchi Nicolai, G. Volpe, *Aspetti della cristianizzazione degli agglomerati secondari*, in R.M. Carra Bonacasa, E. Vitale (a cura di), *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo*, Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), Palermo 2007, pp. 85-134.
- R. Santangeli Valenzani, *Roma tardoantica. La politica urbanistica tra i tetrarchi e Costantino*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 41-44;
- R. Meneghini, R. Santangeli Valenzani, *Il paesaggio urbano della tarda antichità*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 45-48;
- P. Liverani, *L'attività edificatoria della comunità cristiana*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 49-51;



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

- E. Lo Cascio, *Il popolamento*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 52-54;
- A. Augenti, *Palatia. Tra la tarda antichità e l'alto medioevo*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 91-96;
- M. Cecchelli, *L'edificio di culto tra il III e l'VIII secolo*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 179-183;
- E. la Rocca, *Le basiliche cristiane a deambulatorio e la sopravvivenza del culto eroico*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 204-229;
- V. Fiocchi Nicolai, *Le catacombe cristiane: origini e sviluppo*, in S. Ensoli, E. La Rocca (a cura di), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 301-308;
- F. Bisconti, *Il messaggio delle immagini*, *Ibidem*, pp. 309-316; F. Bisconti, *Le iconografie*, *Ibidem*, pp. 361-367;
- C. Carletti, *L'epigrafia dei cristiani: prassi e ideologia tra tradizione e innovazione*, *Ibidem*, pp. 323-329.
- R. Farioli Campanati, s.v. *Esarcato* in Enciclopedia Treccani, [http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato \(Enciclopedia dell' Arte Medievale\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato_(Enciclopedia_dell'_Arte_Medievale)/).
- R. Farioli Campanati, *La cultura artistica nelle regioni bizantine d'Italia dal VI all'XI secolo*, in *I Bizantini in Italia*, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 137-426.

Required preparatory courses:

Ability to locate mentioned sites and areas in the historical and geographical Euro-Mediterranean context.

Modality of examination

x Oral Written and oral

Notes

There will be seminars and visits to archaeological sites.
Students not attending are asked to agree the program with the teacher
For information on seminars, conferences, archaeological excavations and other activities see the website <http://www.ssba.unibas.it>