



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2014/2015

Denominazione dell'attività formativa: Archivistica

Denominazione in inglese dell'attività formativa: Science archive

Corso di studio: Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences

Docente:

Prof.ssa Laura Giambastiani

e-mail:

laura.giambastiani@unifi.it

Recapiti telefonici:

3475738887

Periodo di svolgimento delle lezioni: Il semestre (II parte)

Numero Cfu: 6

Programma del corso:

Il corso intende fornire gli strumenti teorici, metodologici ed applicativi relativi alla formazione, alla conservazione, alla gestione ed alla tutela degli archivi, per un loro corretto inquadramento nel contesto nazionale e internazionale, attualmente in continua evoluzione. Il corso prende ulteriormente in esame gli aspetti dell'archivistica informatica con particolare riguardo ai temi della conservazione digitale e dei supporti.

Course contents

The course provides the theoretical, and methodological studies related to education, conservation, management and protection of archives, for their correct classification in national and international context, which is currently evolving.

The course will further examine the issues of archival information with particular regard to the issues of digital preservation and media.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Il Corso si svolge in aula ed è completato con attività seminariali. Lezioni frontali e visite presso archivi

Teaching methods

The course takes place in the classroom and is completed with seminars. Lectures and visits to archives

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.): slides

Teaching tools: slides



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Bibliografia di riferimento:

Testo di base

- ROMITI ANTONIO, *Archivistica generale. Primi elementi*, Lucca, Civita editoriale, 2014.

Testi integrativi

- GIAMBASTIANI LAURA, *Lo scarto dalla teoria alla pratica nella storiografia archivistica*, Lucca, San Marco editore, 2008, pp. 1-28.

- VITALI STEFANO, *La descrizione degli archivi nell'epoca degli standard e dei sistemi informatici*, in *Archivistica. Teorie, metodi, pratiche* a cura di GIUVA L. – GUERCIO M., Roma, Carocci editore, 2014, pp. 179-210.

- TWARDZIK STEFANO, *La consultabilità dei documenti*, in *Archivistica. Teorie, metodi, pratiche* a cura di GIUVA L. – GUERCIO M., Roma, Carocci editore, 2014, pp. 237-261.

- VALACCHI FEDERICO, *I sistemi informativi archivistici tra locale, nazionale e internazionale*, in *Archivistica. Teorie, metodi, pratiche* a cura di GIUVA L. – GUERCIO M., Roma, Carocci editore, 2014, pp. 357-380.

Readings/Bibliography

Testo di base

- ROMITI ANTONIO, *Archivistica generale. Primi elementi*, Lucca, Civita editoriale, 2014.

Testi integrativi

- GIAMBASTIANI LAURA, *Lo scarto dalla teoria alla pratica nella storiografia archivistica*, Lucca, San Marco editore, 2008, pp. 1-28.

- VITALI STEFANO, *La descrizione degli archivi nell'epoca degli standard e dei sistemi informatici*, in *Archivistica. Teorie, metodi, pratiche* a cura di GIUVA L. – GUERCIO M., Roma, Carocci editore, 2014, pp. 179-210.

- TWARDZIK STEFANO, *La consultabilità dei documenti*, in *Archivistica. Teorie, metodi, pratiche* a cura di GIUVA L. – GUERCIO M., Roma, Carocci editore, 2014, pp. 237-261.

- VALACCHI FEDERICO, *I sistemi informativi archivistici tra locale, nazionale e internazionale*, in *Archivistica. Teorie, metodi, pratiche* a cura di GIUVA L. – GUERCIO M., Roma, Carocci editore, 2014, pp. 357-380.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità: Nessun prerequisito

Knowledges/Exames required on entry: No prerequisite

Modalità di frequenza: obbligatoria

Attendance (compulsory – free): binding

Risultati di apprendimento previsti: acquisizione delle linee teoriche e tecniche di base, con particolare riguardo alle tre fasi di vita dell'archivio.

Learning outcomes: acquisition of theoretical lines and basic techniques, in particular with regard to the three phases of the life of the archive.

Modalità di verifica della preparazione: Prova orale

Assessment methods: Oral examen