



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Programma di insegnamento di **Storia Medievale**
A.A. 2015/16

Denominazione dell'attività formativa:

L'Europa delle città.

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

The Europe of cities.

Corso di studio:

- Architettura/Architecture
- Ingegneria Edile-Architettura/Architecture and Building Engineering
- Operatore dei Beni Culturali/Cultural Heritage Sciences
- Scienze del turismo e dei patrimoni culturali/Tourism & Cultural Heritage Studies

Docente:

BARBARA VISENTIN

e-mail:

barbaravisentin1@alice.it

Recapiti telefonici:

cell. 339-4858359

Periodo di svolgimento delle lezioni:

- I semestre
- II semestre
- Annuale

Numero Cfu:

12

Programma del corso:

Il corso si propone di fornire un inquadramento conoscitivo generale circa la genesi e l'evoluzione dell'idea di Medioevo, le principali vicende e i più significativi mutamenti del millennio medievale, le fonti della storia medievale; i processi di trasformazione di città e campagne.

Attraverso una lettura diacronica delle vicende che segnano l'Europa medievale si intende offrire gli strumenti essenziali, le categorie storiografiche, le metodologie interpretative per una comprensione adeguata dei fenomeni storici, urbanistici e territoriali verificatisi.

Si affronteranno, pertanto, i seguenti nodi tematici:

1. *La trasformazione del mondo antico.*
2. *L'incontro/scontro romano-germanico.*
3. *L'Italia tra Bizantini e Longobardi.*
4. *Il Mediterraneo e gli Arabi.*



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

5. *Economia e società nell'Alto Medioevo.*
6. *L'impero carolingio.*
7. *Signoria e Feudalesimo.*
8. *La rinascita dei centri urbani.*
9. *Cristianesimo e Chiesa.*
10. *L'impero e i Comuni.*
11. *Il Mediterraneo e le Crociate.*
12. *Regno e Sacerdozio.*
13. *Le origini dello Stato.*
14. *Le monarchie meridionali.*

Course contents:

The course aims to provide a general framework of understanding about the origins and evolution of the idea of the Middle Ages, the main events and the most significant changes in the Medieval Millennium, the sources of medieval history; the processes of transformation of the city and countryside.

Through a diachronic reading of the events that mark medieval Europe it is meant to provide the essential instruments, the historiographical categories, the methodologies of interpretation for a proper understanding of historical phenomena, urban and territorial occurred.

They will therefore address the following themes:

1. *The transformation of the ancient world.*
2. *The meeting/clash between Romans and Germans.*
3. *Italy between the Byzantines and the Lombards.*
4. *The Mediterranean and the Arabs.*
5. *Economy and society in the Middle Ages.*
6. *The Carolingian Empire.*
7. *Lordship and Feudalism.*
8. *The revival of urban centers.*
9. *Christianity and the Church.*
10. *The empire and the municipalities.*
11. *The Mediterranean and the Crusades.*
12. *Kingdom and priesthood.*



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

13. *The origins of the State.*

14. *The monachies of the South.*

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Le lezioni si articolano in due momenti, il primo, di carattere generale, offre un inquadramento storico-geografico generale dei periodi, degli aspetti, delle problematiche, degli eventi e dei personaggi più significativi relativi all'arco temporale della disciplina (secoli V-XV), anche ai fini di far acquisire il linguaggio specifico; il secondo, invece, ha carattere monografico e si propone la discussione di alcuni contesti urbani e rurali legati alla penisola italiana e al Mezzogiorno, nell'intento di individuare le linee di continuità e i principali momenti di rottura nel lungo arco di tempo preso in considerazione.

Teaching methods:

The lessons are divided into two phases, the first of a general nature, provides an historical-geographical framework about the periods, aspects, issues, events and personalities of the most significant relating to the temporal discipline (V-XV centuries), also in order to acquire the specific language. The second phase, instead, has monographic character and proposes a discussion of some urban and rural contexts related to the Italian peninsula and to the South, in order to identify the main lines of continuity and moments of rupture in the long period of time under consideration.

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

In aggiunta alla bibliografia di riferimento, dispense e testi, utili ad approfondire alcuni aspetti particolari del programma d'esame, saranno forniti dal docente agli studenti frequentanti nel corso delle lezioni.

Teaching tools:

In addition to the bibliography, notes and texts, which serve to deepen some specific aspects of the syllabus will be provided by the teacher to the students who attend the lectures.

Bibliografia di riferimento:

- 1) G. VITOLO, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni, Firenze 2000.
- 2) P. DELOGU, *Introduzione alla storia medievale*, Il Mulino, Bologna 2001.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

- 3) P. J. GEARY, *Il mito delle nazioni. Le origini medievali dell'Europa*, Carocci, Roma 2009.
- 4) M. BLOCH, *Apologia della storia o Mestiere di storico*, Einaudi, Torino 1998.
- 5) B. VISENTIN, *La nuova Capua longobada. Identità etnica e coscienza civica nel Mezzogiorno altomedievale*, Piero Lacaita editore, Manduria – Bari - Roma 2012.

Readings/Bibliography

- 1) G. VITOLO, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni, Firenze 2000.
- 2) P. DELOGU, *Introduzione alla storia medievale*, Il Mulino, Bologna 2001.
- 3) P. J. GEARY, *Il mito delle nazioni. Le origini medievali dell'Europa*, Carocci, Roma 2009.
- 4) M. BLOCH, *Apologia della storia o Mestiere di storico*, Einaudi, Torino 1998.
- 5) B. VISENTIN, *La nuova Capua longobada. Identità etnica e coscienza civica nel Mezzogiorno altomedievale*, Piero Lacaita editore, Manduria – Bari - Roma 2012.

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità: No.

Knowledges/Exams required on entry: No.

Modalità di frequenza: libera.

Attendance (compulsory – free): free.

Risultati di apprendimento previsti:

Si prevede che gli studenti, alla fine del corso, abbiano una visione chiara, seppur essenziale, dei principali lineamenti storici dall'età tardo antica al XV secolo, affrontando lo studio del Medioevo come discussione critica dei fenomeni storici nel corso del tempo.

Un'attenzione particolare sarà dedicata alle vicende del Medioevo italiano e ai nessi che legano gli aspetti ideologici, politici, religiosi, economici e culturali di una civiltà con l'evoluzione delle *formae urbium*; dei caratteri comuni, così come delle differenze, che caratterizzano i vari contesti territoriali sia italiani che europei e, infine, delle relazioni che intercorrono tra la 'città degli uomini' e la 'città di pietra'.

Learning outcomes:

It is expected that, at the end of the course, the students should have a clear view of the main historical features from the Late Antiquity to XV century, approaching the study of the Middle Ages as a critical discussion of historical phenomena over time. A special attention will be dedicated to the



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

events of the Italian Middle Ages and to the linkages between the ideological, political, religious, economic and cultural aspects of a civilization with the evolution of *formae urbium*. They will learn to recognize the common characteristics, as well as the differences, that characterize the various Italian and European territorial contexts and, finally, the relations between the 'city of men' and 'the city of town'.

Modalità di verifica della preparazione:

Le modalità di verifica della preparazione prevedono alcune prove intermedie, consistenti in comunicazioni scritte e orali su temi sviluppati nel corso delle lezioni, e un esame finale volto ad accertare, con un'interrogazione orale, l'assimilazione critica dei contenuti trattati, studiati sulla base della documentazione predisposta dal docente e della bibliografia consigliata.

Assessment methods:

The procedures for verification of preparation involving some intermediate tests, consisting of written and oral submissions on the themes developed in the course of the lessons, and a final exam in order to check, with an oral question, the critical assimilation of the content discussed, studied on the basis of documentation prepared by the teacher and the recommended bibliography.