



UNIVERSITÀ degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

**Anno Accademico 2016-2017**

**INSEGNAMENTO/MODULO**  
STORIA MODERNA

**TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA**

base  X  
 caratterizzante   
 affine   
 a scelta dello studente   
 altra attività

**CORSO DI STUDIO**

Architettura   
 Operatore dei Beni Culturali  X  
 Paesaggio, Ambiente e Verde urbano   
 Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

**DOCENTE**

D'ANDRIA ANTONIO

e-mail: [dandriaantonio@libero.it](mailto:dandriaantonio@libero.it)

Sito web:

Telefono:

Cellulare di servizio:

Lingua di insegnamento: ITALIANO

**N° CFU**   12  

**N° ORE**   60  

di cui  
 Lezioni frontali   12    
 Laboratorio.....  
 Esercitazione \_\_\_\_\_  
 Altro \_\_\_\_\_

di cui  
 Lezioni frontali   50    
 Laboratorio.....  
 Esercitazione   10    
 Altro \_\_\_\_\_

**SEDE:** Matera (SAN ROCCO)

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:**

I semestre       II semestre  X      Annuale



UNIVERSITÀ degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Conoscenza degli elementi che hanno caratterizzato, tra persistenze e trasformazioni, il ciclo della modernità. Analisi degli elementi portanti della cultura e della pratica politico-istituzionale con particolare riferimento alla storiografia sui concetti base del ciclo della modernità.

### **PREREQUISITI**

Nessuno

### **CONTENUTI DEL CORSO**

*Il mondo moderno dal Cinquecento al primo Ottocento. Il lessico della modernità*

Il Nuovo Mondo: dalla scoperta alla conquista. Rinascimento e Stato moderno. L'Impero di Carlo V. La Riforma. Controriforma e riforma cattolica. L'età di Filippo II. La "crisi generale" del Seicento. La nascita della scienza moderna. La guerra dei Trent'Anni e l'Europa multipolare. L'Illuminismo. Settecento riformatore in Europa e in Italia. Dai processi proto- industriali alla rivoluzione industriale. Le guerre europee nel Settecento. La Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese e i suoi riflessi in Europa e in Italia. Le Repubbliche giacobine. L'Italia napoleonica. La Restaurazione. Il 1820-21. Il 1848. L'Unità d'Italia. La storia moderna e la memoria. Il concetto di identità. Il potere in Età moderna. Le Rivoluzioni. L'opinione pubblica. Il Mediterraneo degli storici. La democrazia.

### **METODI DIDATTICI**

Lezioni frontali. Laboratorio didattico su fonti e metodi. Uso di strumenti multimediali.

### **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Esame orale

### **MATERIALE DIDATTICO**

#### **Testi di riferimento**

A. MUSI, *Le vie della modernità*, Firenze, Sansoni, 2010 (2 ed.)  
G. SABBATUCCI-V. VIDOTTO, *L'Ottocento*, Roma-Bari, Laterza, 2009



UNIVERSITÀ degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

**Testi di approfondimento**

F. BENIGNO, *Parole nel tempo. Un lessico per pensare la storia*, Roma, Viella, 2013

**Materiale didattico on-line**

[http://www.treccani.it/magazine/societa/le\\_parole\\_che\\_usiamo\\_democrazia\\_diretta.html](http://www.treccani.it/magazine/societa/le_parole_che_usiamo_democrazia_diretta.html)

**METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

**Mail**

**DATE ESAMI PREVISTE<sup>1</sup>**

**SEMINARI DI ESTERNI**

SI    X    NO   

**ALTRE INFORMAZIONI**

**La frequenza è OBBLIGATORIA.**

**I non frequentanti e gli studenti di SFP sostituiranno il testo di F. Benigno con lo studio di G. PRETEROSSO, *Potere*, Roma-Bari, Laterza, 2013.**

---

<sup>1</sup> Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

**Academic Year 2016-2017**

**COURSE**

Modern History

**TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:**

Basic  X  
 Characterizing   
 Affine   
 Free choice   
 Other

**PROGRAM**

Architecture   
 Cultural Heritage Science  X  
 Landscape Environment and Urban Green Spaces   
 Tourism and Cultural Heritage Studies

**TEACHER**

Antonio D'Andria

e-mail: [dandriaantonio@libero.it](mailto:dandriaantonio@libero.it)

website:

phone:

mobile (optional):

Language:

**ECTS**

12

of which

Lessons 12

Tutorials.....       

Practice       

Others       

**N° HOURS**

60

of which

Lessons 50

Tutorials..... 10

Practice       

Others       

**CAMPUS:** Matera (SAN ROCCO)

Department of European and Mediterranean  
Cultures: Architecture, Environment, Cultural  
Heritage (DiCEM)

**TERM**

I semester

II semester  X

Annual



UNIVERSITÀ degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

### **EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**

Knowledge of the elements that characterized Modern Age, including persistence and transformations. Analysis of political-institutional culture and practice with particular regard to Risorgimento historiography by its actors.

### **PRE-REQUIREMENTS**

None

### **SYLLABUS**

*Modern world from the sixteenth to the early nineteenth century. Modern Age's words.*

The New World: from discovery to conquest. Renaissance and modern State. The Empire of Charles V. The Reformation. Counter-Reformation and Catholic reform. The age of Philip II. The "general crisis" of the seventeenth century. The birth of modern science. The Thirty Years War and multipolar Europe. The Enlightenment. Eighteenth century Enlightenment in Europe and Italy. Proto-industrial processes and industrial revolution. European wars in the eighteenth century. The American Revolution. The French Revolution and its influence in Europe and Italy. The Jacobin Republics. Napoleonic Italy. Restoration. 1820-21. 1848. Italian Unity. Modern History and memory. Identities. Power in Modern Age. Revolutions. Public opinion. Historians' Mediterranean. Democratic rule.

### **TEACHING METHODS**

Lectures. Educational workshop on sources and methods. Use of multimedia tools.

### **EVALUATION METHODS**

**Oral examination**

### **EDUCATIONAL MATERIAL**

#### **Textbooks**

A. MUSI, *Le vie della modernità*, Firenze, Sansoni, 2010 (2 ed.)  
G. SABBATUCCI-V. VIDOTTO, *L'Ottocento*, Roma-Bari, Laterza, 2009  
F. BENIGNO, *Parole nel tempo. Un lessico per pensare la storia*, Roma, Viella, 2013



UNIVERSITÀ degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

**on-line Educational Material**

[http://www.treccani.it/magazine/societa/le\\_parole\\_che\\_usiamo\\_democrazia\\_diretta.html](http://www.treccani.it/magazine/societa/le_parole_che_usiamo_democrazia_diretta.html)

**INTERACTION WITH STUDENTS**

**Mail**

**EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)<sup>2</sup>**

**SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS**

SI    X    NO   

**FURTHER INFORMATION**

**Attendance is COMPULSORY.**

**Non -attending students and the SFP will replace the text of F. Benigno with the study of G. Preterossi , *Potere*, Roma - Bari , Laterza, 2013 .**

---

<sup>2</sup> Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.