



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Allegato 1

Anno Accademico 2016-2017

INSEGNAMENTO/MODULO

Antropologia dei patrimoni e dei paesaggi culturali

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base
caratterizzante
affine
a scelta dello studente
altra attività

CORSO DI STUDIO

Architettura
Operatore dei Beni Culturali
Paesaggio, Ambiente e Verde urbano
Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

DOCENTE

Ferdinando Felice Mirizzi

e-mail: ferdinando.mirizzi@unibas.it

Sito web:

Telefono: 08351971404

Cellulare di servizio: 3203327859

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	6	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	6	Lezioni frontali	30
Laboratorio.....	_____	Laboratorio.....	_____
Esercitazione	_____	Esercitazione	_____
Altro	_____	Altro	_____
SEDE: Matera (plesso di S. Rocco)		DIPARTIMENTO: DiCEM	
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:			
I semestre	<input checked="" type="checkbox"/>	II semestre	<input type="checkbox"/>
Annuale	<input type="checkbox"/>		



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi del corso sono quelli di prospettare percorsi di lettura e di analisi che dimostrino come il paesaggio sia il prodotto di un complesso processo culturale, in cui interagiscono elementi e aspetti di natura economico-sociale, tecnica, ecologica e simbolica. La questione investe direttamente la nozione di patrimonio culturale come realtà contestuale e come insieme di beni materiali e immateriali, di documenti di storia e testimonianze di vita, di saperi, abilità ed esperienze, in cui trova la sua corretta e giusta motivazione qualsiasi ipotesi di tutela, gestione e valorizzazione del territorio. In tale prospettiva, si prenderà in considerazione l'area dell'Alta Murgia come palinsesto in cui sono riconoscibili le tracce dell'attività e della creatività umane che hanno contribuito alla costruzione di una specificità culturale in senso territoriale e comunitario.

PREREQUISITI

Si auspica il possesso di nozioni e concetti antropologici di base.

CONTENUTI DEL CORSO

L'antropologia del paesaggio: l'organizzazione del territorio, le dinamiche sociali e le pratiche culturali; I patrimoni culturali e le politiche di sviluppo locale; L'Alta Murgia: il sistema territoriale, la storia, le forme insediative e gli aspetti della cultura materiale; Tradizioni, paesaggio e patrimoni culturali.

METODI DIDATTICI

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali e in discussioni collettive sugli argomenti che saranno volta a volta proposti. Saranno, altresì, proposti materiali audiovisivi e multimediali riguardanti il territorio altomurgiano.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Il processo di apprendimento sarà verificato attraverso una prova orale alla fine del corso.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

Franco Lai, *Antropologia del paesaggio*, Roma, Carocci, 2000;

Ferdinando Mirizzi, *Tra la Fossa e le Lame. Territorio, insediamenti, cultura materiale nell'Alta Murgia*, Galatina, Congedo, 1990, pp. 5-81;

Breve storia dell'Alta Murgia, a cura di Piero Castoro, Aldo Creanza, Nino Perrone, Altamura, Torre di Nebbia, 2000.

Testi di approfondimento

Hugues de Varine, *Le radici del futuro. Il patrimonio culturale al servizio dello sviluppo locale*, Bologna, Clueb, 2005;

Ferdinando Mirizzi, *Tradizioni, oggetti e paesaggio nella prospettiva dei patrimoni culturali, in Oggetti ritrovati. La cultura agropastorale dell'Alta Murgia*, Altamura, Torre di Nebbia Edizioni, 2005, pp. 29-53;



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Francesco Dongiovanni, *Densamente spopolata è la felicità*, DVD e libro, Gioia del Colle (Ba), Murex, 2010.

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento, oltre che prima e dopo le lezioni; b) lo strumento della posta elettronica.

DATE ESAMI PREVISTE

Le date degli esami saranno individuate secondo la frequenza e le modalità previste dal Manifesto degli Studi.

SEMINARI DI ESTERNI

SI NO X

ALTRE INFORMAZIONI

Precisazioni sui testi e sulle parti oggetto di esame e ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Academic Year 2016-2017

COURSE

Anthropology of Heritage and Cultural Landscape

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:

Basic
 Characterizing
 Affine
 Free choice
 Other

PROGRAM

Architecture
 Cultural Heritage Science
 Landscape Environment and Urban Green Spaces
 Tourism and Cultural Heritage Studies

TEACHER

Ferdinando Felice Mirizzi

e-mail: ferdinando.mirizzi@unibas.it

website:

phone: + 39 08351971404

mobile (optional): +39 3203327859

Language: Italian

ECTS	30	N° HOURS	6
of which		of which	
Lessons	30	Lessons	30
Tutorials.....	_____	Tutorials.....	_____
Practice	_____	Practice	_____
Others	_____	Others	_____
CAMPUS: Matera, S. Rocco		Department of European and Mediterranean Cultures: Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM)	
TERM			
I semester	<input checked="" type="checkbox"/>	II semester	<input type="checkbox"/>
		Annual	<input type="checkbox"/>



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The main goals of the course are to propose ways of reading and analysis capable of demonstrating how landscape is product of a complex cultural process, in which socio-economic, technical, ecological and symbolic elements and aspects interact. The issue concerns directly the concept of cultural heritage as contextual reality and totality of tangible and intangible goods, historical documents and testimonies of life, knowledge, skills, experiences, in which any hypothesis about safeguard, management and increase in value of the territory finds a correct and right reason. In such perspective, the area of Alta Murgia will be considered as scene in which there are tracks of human activity and creativity that contributed in the making process of a cultural specificity in territorial and community sense.

PRE-REQUIREMENTS

A good knowledge of the anthropological notions and concepts is required.

SYLLABUS

Anthropology of landscape; management of territory, social dynamics and cultural practises; cultural heritages and policies of local development; Alta Murgia; territorial system, history, modalities of living and ways of material culture; traditions; landscape and cultural heritage.

TEACHING METHODS

The teaching activities will consist of lectures and discussions focused on the topics proposed. Audio-visual and multimedia materials concerning the territory of Alta Murgia will be also proposed.

EVALUATION METHODS

Final oral examination.

EDUCATIONAL MATERIAL

Textbooks

Franco Lai, *Antropologia del paesaggio*, Roma, Carocci, 2000;
Ferdinando Mirizzi, *Tra la Fossa e le Lame. Territorio, insediamenti, cultura materiale nell'Alta Murgia*, Galatina, Congedo, 1990, pp. 5-81;
Breve storia dell'Alta Murgia, edited by Piero Castoro, Aldo Creanza, Nino Perrone, Altamura, Torre di Nebbia, 2000.

Hugues de Varine, *Le radici del futuro. Il patrimonio culturale al servizio dello sviluppo locale*, Bologna, Clueb, 2005;
Ferdinando Mirizzi, *Tradizioni, oggetti e paesaggio nella prospettiva dei patrimoni culturali, in Oggetti ritrovati. La cultura agropastorale dell'Alta Murgia*, Altamura, Torre di Nebbia Edizioni, 2005, pp. 29-53;



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Francesco Dongiovanni, *Densamente spopolata è la felicità*, DVD and book, Gioia del Colle (Ba), Murex, 2010.

INTERACTION WITH STUDENTS

The relations with students will be principally managed through: a) talks during arranged office hours, in addition to meeting before and after the lessons; b) by e-mail.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)¹

The dates of examination will be found under the modalities of the Manifesto degli Studi.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI NO X

FURTHER INFORMATION

Please note that the list of books presented above is not exhaustive and the course leader can make additions to the list at any time during the course, if considered necessary.
Further clarifications about the parts objects of final exam will be provided before the examination.

¹ Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.