



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Allegato 1

Anno Accademico 2016-2017

INSEGNAMENTO/MODULO

ANTROPOLOGIA VISUALE

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base
caratterizzante
affine
a scelta dello studente
altra attività

CORSO DI STUDIO

Architettura
Operatore dei Beni Culturali
Paesaggio, Ambiente e Verde urbano
Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

DOCENTE

FRANCESCO MARANO

e-mail: francesco.marano@unibas.it

Sito web: www.francescomarano.info

Telefono:

Cellulare di servizio: 320 3327922

Lingua di insegnamento: ITALIANO

N° CFU **6**

di cui
Lezioni frontali _____
Laboratorio..... _____
Esercitazione _____
Altro _____

N° ORE **30**

di cui
Lezioni frontali _____
Laboratorio..... _____
Esercitazione _____
Altro _____

SEDE: Matera (Via San Rocco, 3)

DIPARTIMENTO: DiCEM



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

I semestre II semestre Annuale

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza dell'uso dei media audiovisivi all'interno delle discipline etnoantropologiche e delle immagini come oggetto di indagine etnografica.

PREREQUISITI

Avere conoscenze di base sull'antropologia culturale e l'etnografia

CONTENUTI DEL CORSO

Storia del film etnografico in Italia e nel mondo intero; Poetiche del film etnografico; Metodi visuali.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali e visione di film

E' obbligatorio vedere i film, pertanto chi non potesse farlo durante le lezioni, troverà i film disponibili sul sito <http://etnomediateca.unibas.it>
Se il sito web è fuori servizio, vedere i film qui:
<https://vimeo.com/album/4045790>
(scrivere al docente per ottenere la password) .

La mancata visione dei film comporterà l'esclusione dall'esame.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Come vedere i film sul sito <http://etnomediateca.unibas.it>

Registrarsi sul sito, quindi accedere al catalogo riservato dove, in basso a sinistra, c'è il form per inserire le parole chiave. Inserire "antropologia" per ottenere la lista di film da visionare e conoscere relativamente al libro *Camera etnografica*; inserire "etnografia" per visualizzare i film correlati al libro *Il film etnografico in Italia*.

Se il sito web è fuori servizio, vedere i film qui:

<https://vimeo.com/album/4045790> (scrivere al docente per ottenere la password)

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale

MATERIALE DIDATTICO

Francesco Marano, *Camera etnografica. Storie e teorie di antropologia visuale*, Milano, Franco Angeli, 2007.

Francesco Marano, *Il film etnografico in Italia*, Bari, Edizioni di Pagina, 2007.

Altri testi saranno eventualmente assegnati nel corso delle lezioni.

Materiale didattico on-line

Eventualmente su www.francescomarano.info

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Il docente riceverà gli studenti dopo le lezioni, il lunedì a via San Rocco nell'orario 11-13 o in altro giorno previo appuntamento.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Inoltre, gli studenti potranno contattare il docente via email, sul Gruppo Facebook "Etnografia" (isciversi), Skype.

DATE ESAMI PREVISTE¹

Quelle previste dal calendario didattico del DiCEM

SEMINARI DI ESTERNI

SI X NO

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Academic Year 2016-2017

COURSE

Visual Anthropology

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:

- Basic
- Characterizing
- Affine
- Free choice
- Other

PROGRAM

- Architecture
- Cultural Heritage Science
- Landscape Environment and Urban Green Spaces
- Tourism and Cultural Heritage Studies

TEACHER

Francesco Marano

e-mail: francesco.marano@unibas.it

website: www.francescomarano.info

phone: 0835-1971436

mobile (optional):

Language: Italiano

ECTS

of which _____

Lessons _____

Tutorials..... _____

Practice _____

Others _____

N° HOURS

of which _____

Lessons _____

Tutorials..... _____

Practice _____

Others _____

CAMPUS: Matera (Via San Rocco, 3)

Department of European and Mediterranean
Cultures: Architecture, Environment, Cultural
Heritage (DiCEM)

TERM

I semester II semester Annual



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The aim of the course is to provide to the students a knowledge about the use of audiovisual media in the anthropological discipline and about the images as an object of ethnographic enquiry.

PRE-REQUIREMENTS

Basic knowledge: cultural anthropology and ethnography

SYLLABUS

Histories and theories of ethnographic film in Italy and abroad; Poetics of the ethnographic film; Visual methods.

TEACHING METHODS

Lessons

It is indispensable watching all the films discussed during the lessons.

The films are also available on the web site

<http://etnomediateca.unibas.it>

If the web site is out of range, the students can find the films here:

<https://vimeo.com/album/4045790>

(ask the password to the teacher)

Without the viewing of the films it is not possible to attend the exam.

EVALUATION METHODS

Oral exam

EDUCATIONAL MATERIAL



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Francesco Marano, *Camera etnografica. Storie e teorie di antropologia visuale*, Milano, Franco Angeli, 2007.

Francesco Marano, *Il film etnografico in Italia*, Bari, Edizioni di Pagina, 2007.

INTERACTION WITH STUDENTS

The teacher will receive the students after the lesson, on Monday in the Laboratorio Etnoantropologico (via San Rocco, Matera) or other day by appointment.

Moreover the students can contact the teacher by email, on Facebook and Skype.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

See academic calendar

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI NO

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.