



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

*Allegato 1*

**Anno Accademico 2016-2017**

**INSEGNAMENTO/MODULO  
LETTERATURA ITALIANA**

**D'Annunzio romanziere e uomo di teatro fra tradizione e sperimentazione.**

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA**

base  x  
 caratterizzante   
 affine   
 a scelta dello studente   
 altra attività

**CORSO DI STUDIO**

Architettura   
 Operatore dei Beni Culturali  x  
 Paesaggio, Ambiente e Verde urbano   
 Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

**DOCENTE**

e-mail: maumas18@libero.it

Sito web:

Telefono: 0804954417

Cellulare di servizio:

Lingua di insegnamento: italiano

<b>N° CFU</b>	<b>_12_</b>	<b>N° ORE</b>	<b>_60_</b>
di cui		di cui	
Lezioni frontali	<b>_12_</b>	Lezioni frontali	<b>_60_</b>
Laboratorio.....	_____	Laboratorio.....	_____
Esercitazione	_____	Esercitazione	_____
Altro	_____	Altro	_____

**SEDE:** Matera (specificare Plesso) san Rocco

**DIPARTIMENTO:** DiCEM

**PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:**



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

I semestre       II semestre    x      Annuale     

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

**Il corso si propone di stimolare, attraverso la lettura totale delle opere in programma, la capacità di comprensione e decodifica del testo letterario in tutte le sue convenzioni e specificità. Un approccio critico e consapevole verso le opere prese in esame e una conoscenza non superficiale di movimenti e problematiche letterarie costituiscono l'obiettivo finale del percorso formativo proposto.**

#### **PREREQUISITI**

**Conoscenza di base dei movimenti letterari e delle più generali problematiche culturali, opportunamente inseriti nei contesti storici da cui traggono origine.**

#### **CONTENUTI DEL CORSO**

**Il corso si propone di analizzare alcuni tra i più significativi romanzi e due opere teatrali di Gabriele D'Annunzio. Si intende inoltre mettere in luce la complessa opera di mediazione/divulgazione dei più rilevanti fermenti culturali europei costantemente svolta dal Vate.**

#### **METODI DIDATTICI**

**Prendendo le mosse dalla lettura diretta dei testi, si tenta di metterne in luce caratteri e specificità, forme e modelli, fonti e riferimenti, al fine di stimolare un approccio critico al testo letterario.**

#### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

**Esame orale.**



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

### MATERIALE DIDATTICO

#### Testi di riferimento

A ) **Lineamenti di storia letteraria. Dal Romanticismo alla I guerra mondiale**  
( si consiglia un buon manuale per i Licei )

B) **G. D' Annunzio, Il piacere**  
**L' innocente**

**Il trionfo della morte**  
**Le vergini delle rocce**  
**Il fuoco**

**La figlia di Iorio**  
**La fiaccola sotto il moggio**

S. Costa, **D'Annunzio, Roma, Salerno Editrice, 2012.**

G. Baldi, **Le ambiguità della ' decadenza'. D'Annunzio romanziere,**  
**Napoli,Liguori, 2008, pp. 7-311.**

### METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

**Gli studenti possono contattare la docente nelle ore di ricevimento, al termine delle lezioni, o tramite mail.**

### DATE ESAMI PREVISTE<sup>1</sup>

### SEMINARI DI ESTERNI

**SI**    **X**    **NO**   

---

<sup>1</sup> Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

**ALTRE INFORMAZIONI**



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

**Academic Year 2016-2017**

**COURSE Italian Literature**

**TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:**

Basic    
 Characterizing   
 Affine   
 Free choice   
 Other

**PROGRAM**

Architecture   
 Cultural Heritage Science   
 Landscape Environment and Urban Green Spaces   
 Tourism and Cultural Heritage Studies

**TEACHER**

Maria Aurelia Mastronardi

e-mail: maumas18@libero.it

website:

phone:

mobile (optional):

Language: Italian

**ECTS**

  12  

of which

Lessons

  12  

Tutorials.....

          

Practice

          

Others

          

**N° HOURS**

  60  

of which

Lessons

  60  

Tutorials.....

          

Practice

          

Others

          

**CAMPUS:** Matera (specificare plesso)

Department of European and Mediterranean  
Cultures: Architecture, Environment, Cultural  
Heritage (DiCEM)

**TERM**

I semester

II semester

Annual



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

#### **EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**

The course aims to stimulate, through the complete reading of the scheduled works, the comprehension and decoding of the literary text in all its conventions and specificity. A critical and aware approach to the works considered and not a superficial knowledge of movements and literary issues constitute the 'final goal of the proposed training program.

#### **PRE-REQUIREMENTS**

Basic knowledge of literary movements and the broader cultural issues, properly inserted in historical contexts from which they originate.

#### **SYLLABUS**

The course aims to analyze some of the most significant novels and two plays by Gabriele D'Annunzio. It also intends to shed light on the complex work of mediation / dissemination of the most important European cultural ferment constantly performed by the poet.

#### **TEACHING METHODS**

By starting from the direct reading of the texts, you try to put in light characters and specificity, shapes and patterns, sources and references, in order to stimulate a critical approach to the literary text.

#### **EVALUATION METHODS**

Oral examination.

#### **EDUCATIONAL MATERIAL**

Reference books

- A ) Lineamenti di storia letteraria. Dal Romanticismo alla I guerra mondiale  
( si consiglia un buon manuale per i Licei )
- B) G. D' Annunzio, Il piacere  
L' innocente  
  
Il trionfo della morte  
Le vergini delle rocce  
Il fuoco



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
DiCEM

---

**La figlia di Iorio**  
**La fiaccola sotto il moggio**

S. Costa, D'Annunzio, Roma, Salerno Editrice, 2012.

G. Baldi, **Le ambiguità della 'decadenza'. D'Annunzio romanziere,**  
Napoli, Liguori, 2008, pp. 7-311.

#### **INTERACTION WITH STUDENTS**

**Students can contact the teacher in office hours, after school, or via email.**

#### **EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)<sup>2</sup>**

#### **SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS**

**SI**  **NO**

#### **FURTHER INFORMATION**

---

<sup>2</sup> Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.